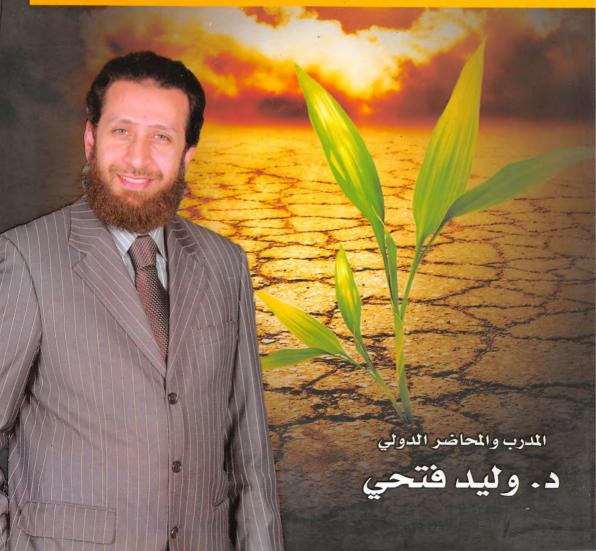
أعبر هبانب

من الواضح أن الواضح ليس واضحاً وإلا لفعله كل الناس





قررتأن أغير حياتي

د.'وليد فتحي

من الواضح أن الواضح ليس واضحاً وإلا لفعله كل الناس

يا صاحب الهموم الكثيرة أقبل فهذا الكتاب لك..

يا صاحب الطموحات الكبيرة أقبل فهذا الكتاب أيضاً لك..

يا صاحب الدعوة الصادقة أقبل فهذا الكتاب لك ..

يا صاحب الأسرة المسلمة تود رعايتها وعنايتها أقبل فهذا الكتاب لك..

ياباغي السعادة ومن الدنيا الحسني وبالأخرة الزيادة أقبل فهذا الكتاب لك..

يامن تعبت من الأحزان وعلت رأسك الأشجان أقبلي فهذا الكتاب لك..

يامن أتعبك زوجك وقسى عليك عيالك أقبلي فهذا الكتاب لك...

يامن سئمت من الحياة وتساوت عندك المعاناة أقبلي فهذا الكتاب لك..

يامن تطمحون لحياة رغيدة سعيدة أقبلوا جميعاً فهذا الكتاب لكم..

تعالها

نفرغ كأس الحياة من همومنا وضعفنا وآلامنا وأحزاننا، ونملأه بمزيج من الثقة واليقين والأمل، رافعين شعار التغيير ومستعنيين بالله العلي القدير وقد ملئت قلوبكم الثقة بالله كأهل القرية الذين خرجوا ليصلوا صلاة الاستسقاء يقوقت تقطعت فيه أكباد العباد من العطش والإجهاد. فتجمعوا جميعاً للصلاة لكن أحدهم كان يحمل معه مظلة!

تلك هي الثقة .

تعالوا وقد ملا اليقين قلوبكم كهذا الطفل الذي عمره أقل من سنة عندما تقذفه في السماء يضحك ويسعد لأنه يوقن تماماً أنك ستلتقطه ولن تدعه يقع.

تعالوا وقد ملئت قلوبكم الأمال كما يذهب كلنا إلى النوم ولسنا متأكدين من أننا سننهض من الفراش في الصباح لكننا مازلنا نخطط للأيام القادمة.

فذا هو الأمل.





قررت أن أغير حياتي

من الواضح أن الواضح ليس واضحاً وإلا لفعله كل الناس

المدرب والمحاضر الدولي

د. وليد فتحي

الاتجاهات الثقافية للنشر والتوزيع قررت أن أغير حياتي د. وليد فتحي رقم الإيداع: ٢١١/٧٦٩٢ الترقيم الدولى: ٢-٠٠٠-٥٠٩٩

خُفُوق الطِّعِ مَحَفُوطَة الطبعة الثالثة المالعة الثالثة





ً إهداء أهدي جهدي المتواضع

الى ..

العلماء الربانين والدعاة الصادقين الذين علمونا العلم وفقه الحياة

إلى --

أبي صاحب كل فضل علي بعد ربي وأمي شريان حياتي ونبض قلبي وأخي تاج رأسي ونهاية قصدي

إلى ..

زوجتي حبيبة قلبي ورفيقة دربي وشريكة عمري

-- 1

كل مسلم ومسلمة صادقين مخلصين همهما بناء جيل رباني فريد لنصرة دين العزيز الحميد

إهداء عزيزي القارئ الرائع

الدال على الخير له مثل أجر فاعله هذه الصفحة خصصت لك لتكتب إهدائك الخاص لمن تحب، موفق

اهدي هذا الكتاب إلى /

تحية وتقدير وشكر

لأرواح شهداء ٢٥ يناير العظماء الكبار الذين لم يشاركونا فرحة التغيير وروعة التطوير لأنهم اختاروا ما عند الله وفضلوا ما بين يديه سبحانه على ما بين أيدينا فلأرواحهم الطاهرة التحية ولدمائهم الذكية التقدير ولعطائهم اللامحدود الشكر

ەقدەة

الحمد لله العلي الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر سبحانه فهدى. الحمد لله الذي خلق النفس وسواها وألهمها فجورها وتقواها ويسر لها سبل الخير وأجلاها، فأصبحت وكل نفس بها كسبت رهينة وأمست وكل نفس لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، أفلح والله من زكاها وخاب وخسر من دساها. أحمده سبحانه أبلغ حمد وهو للحمد أهل. أحمده حمداً وخسر من دساها. أحمده سبحانه أبلغ عمد وهو للحمد أهل. أحمده مما ما قال عبد وكلنا له عبد. وأصلي وأسلم على النبي المختار وعلى آله وصحبه الأبرار الأطهار. علمنا كل شئ فهو الرسول القائد والنبي المعلم المعلم عن عن عن ما ترك خيرا الإ ودلنا عليه ولا شرا الإحذرنا منه فاللهم الجزه عنا خير ما جزيت نبيا عن أمته ورسولا عن دعوته ورسالته إلى يوم الدين.

أما بعد . .

فقد عز علي أن يسبقنا الغرب في مجال التنمية البشرية وقيادة النفس الإنسانية خاصة وأن ديننا دعانا إلى ذلك منذ أكثر من أربعة عشر قرنا، وقد حزنت حينها رأيت إنتاج الأمة في هذا المجال كله مستمدا من الفكر

الغربي من كتبهم ومؤلفاتهم وتصانيفهم، والحق أقول لقد بلغوا فيه مبلغا عظيما وجهدا كبيرا، ولكنني حزنت أكثر حينها رأيت جل ما كتبوه وسائر ما دونوه أصوله من عندنا ومقتبس من كتاب ربنا وسنة نبينا في، حتى إن كتابا شهيرا (الإستيفن كوفي) من أكثر الكتب مبيعا في العالم، وجدت به أحيانا شبه ترجمة حرفية لمواقف وسنن نبوية

فآليت على نفسى أن أحمل اللواء وألوح به في العلياء لأسمع الدنيا من جديد أن ما توصل الغرب إليه منذ سنوات معدودات قد سبقهم إليه سيد المرسلين وقائد الغر المحجلين قبل مئات السنين.

أردت أن أبين أن مفاهيم التنمية البشرية وقيادة النفس الإنسانية ليست بجديدة ولا غريبة علينا وأن أول من أرسى دعائمها وبنى قواعدها وشيد أعمدتها هو النبى الخاتم

ولقد شرعت بفضل من الله وتوفيق ثم بإلحاح من إخواني طلاب العلم وفقهم الله لإصدار هذا الكتاب والذي لم يكن في الحسبان ولكنه تقدير الرحمن، حيث كنت أقدم مادة هذا الكتاب طوال شهر رمضان ولعلكم تلحظون ذلكم بين ثنايا هذا الكتاب.

وهذا الكتاب الذى أسال الله بركته وأن يتقبله خالصا لوجهه الكريم وأن لا يجعل للشيطان فيه حظا ولا نصيبا والذي أسميته "قررت أن أغير حياتي "هو دعوة إلى كل والدووالدة وكل ابن وابنه إلى الدعاة وطلبة العلم إلى كل المسلمين بل وغير المسلمين، دعوة للتغيير.

قررت أن أغير حياتي "شعار نرفعه جميعا لنعلن انقلابا سلميا أبيض على حياتنا فنغيرها إلى الأفضل وندعوها إلى الأصلح. جمعت به ما استطعت من سبل التغيير وقواعد التأثير.. أريد منك أن تكون مؤثرا في نفسك أولا، وفيمن حولك ثانيا، ثم تقود نفسك ومن حولك إلى المنهج الرباني والفلاح الدنيوي والعزة والكرامة على منهج الحبيب النبي

"قررت أن أغير حياتي "ثلاث كلمات قليلة في مبناها عظيمة في معناها، دعوة لإتخاذ القرار بتغير الحياة ولكن أي حياة ؟ ما هي حياتك ؟ حياتك هي أنت وزوجك وأبناؤك وأهلك وجيرانك وشارعك ومدينتك ودولتك وأمتك.. فمن أين ستبدأ؟؟

يا صاحب الهموم الكثيرة أقبل فهذا الكتاب لك. يا صاحب الدعوة الطموحات الكبيرة أقبل فهذا الكتاب أيضا لك. يا صاحب الدعوة الصادقة أقبل فهذا الكتاب لك. ياصاحب الأسرة المسلمة تود رعايتها والعناية بها أقبل فهذا الكتاب لك. يا باغي السعادة ومن الدنيا الحسنى وبالآخرة الزيادة أقبل فهذا الكتاب لك. يا من تعبت من الأحزان وعكت رأسك الأشجان أقبلي فهذا الكتاب لك. يا من أتعبك زوجك وقسا عليك عيالك أقبلي فهذا الكتاب لك يا من سئمت من الحياة وتساوت عندك المعاناة أقبلي فهذا الكتاب لك. يا من تطمحون لحياة رغيدة سعيدة أقبلوا جميعا فهذا الكتاب لك. يا من تطمحون لحياة رغيدة سعيدة أقبلوا جميعا فهذا الكتاب لك.

جمعت لكم في هذا الكتاب أربعة مفاتيح من مفاتيح الخير فأولها نتحدث فيه عن صناعة التغيير وفقه التأثير نستعرض فيه أسباب التغيير وقواعده ونتساءل سويا لماذا نريد التغيير ؟ وما علاقة التغيير بالتأثير ؟ وثانيها نتحدث فيه عن إدارة الذات وقيادة النفس البشرية من خلال محاور إدارة الذات وعناصر التحكم بالنفس وثالثها نستعين بالمعلم الأول والمربي الأكمل في ليعلمنا المهارات النبوية في قيادة النفس البشرية فنستعرض مهارات لا غنى عنها في الحياة وحسن أدائها مؤصل للجنة في الآخرة إن شاء الله وهذا الباب بمثابة تطبيق عملي لما سبقه. ورابعها نذكر فيه المنهج العملي لنبتعد عن مجرد التأصيل النظري فنذكر مائة طريقة لتغيير الحياة.

وقد تعمدت البعد عن الإطناب الممل واللجوء إلى طريقة النقاط لتَنبُتَ في الذهن الأفكار وقد شاركتك أيها القارئ الكريم في الحوار فلا تبخل على نفسك بالمشاركة وأدرجت عدة تمارين واستقصاءات وإختبارات لتقيس نفسك وتختبر ذاتك فأجب عنها بصدق كما تعلم لا كما ينبغي أن تعلم والله الهادي إلى سواء السبيل.

أخي الحبيب.. أختى الكريمة... هل قررت تغيير حياتك ؟ تعالوا لنغيير حياتنا بطريقة جديدة سهلة ويسيرة ولا تنسوا صاحبكم من صالح دعائكم.

الله اسال أن ينفعني بهذا العمل في حياتي وبعد مماتي وأن ينفع به أمتي

وكل من انتهي إليه إنه سبحانه خير مسئول وأكرم مأمول وهو حسبنا ونعم الوكيل هر إن أربيد إلّا الإصلاح مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَرْفِيقِي إلّا بِاللّهِ عَلَيْهِ وَنعم الوكيل هر إن أربيد إلّا الإصلاح مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَرْفِيقِي إلّا بِاللّهِ عَلَيْهِ تَوَكَلُتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ اللّهُ الموده.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وليد فتحي



مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله خالق نفوس العباد وهاديهم سبل الرشاد بين لهم سبحانه من طرائق الخير ما يعجز عن وصفه المداد ويسر لعبيده الصعاب الشداد.

وأصلى واسلم على سيد الأنام ومعلم الدنيا الحكمة والقرآن ما ترك خيرا إلا ودلنا عليه ولا شراً إلا حذرنا منه، أشهد أنه صلى الله عليه وسلم قد بلغ رسالته أتم بلاغ وأدى أمانته أفضل أداء ونصح لأمته أصدق النصح فهدى الإنسانية الحائرة إلى الخيرات وزكى نفوسها بالطاعات وقربها من ربها خالق الأرض والسهاوات، فاللهم اجزه عنا خير ما جزيت نبيا عن أمته ورسو لا عن دعوته ورسالته

أما بعد

أنعم الله على عبده الفقير وهو خير منعم فكتب الله له ذا الكتاب "قررت أن أغير حياتي" القبول بين الناس وقدر الله له رفع الشأن بينهم، ولا والله لا فضل لي بل الفضل كله لله، ومع عظيم توكلي على ربي وصدق ثقتي به سبحانه لكنني ما حسبت أن طبعة الكتاب الأولى ستنفد كاملة في أقل من أربعة أشهر، فاللهم لك الحمد،

وإنني لأشكر أساتذي ومشايخي وعلمائي والأمراء وعلية القوم وكل

من أثني على كتابي خيرا وشد من أزري، فاللهم أجزهم عنى خير الجزاء، ولا يفوتني أيضا شكر من انتقدني فما فعل ذلك إلا لحبه الخير لي ولمن سيقرأون الكتاب.

وختاما، الله أسأل بركة هذا الكتاب يوم الحساب وألا يكون حجة على بين يدي رب الأرباب، إنه سبحانه بكل جميل كفيل وهو مولاي سبحانه ونعم الوكيل وصلى اللهم وسلم وبارك على المبعوث رحمة للعالمين وآله الطاهرين وصحابته الغر الميامين ونحن معهم برحمتك يا أرحم الرحمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر، واهب الملك لمن يشاء، بيده الخير كله، وإليه يرجع الأمر كله علانيته وسره.

أحمده كما ينبغي لجلال وجهه ولعظيم سلطانه حمدا يليق بجلاله وكماله حمد الشاكرين المخبتين المنيبين

وأصلى وأسلم على النبي الأمين الذي غير العالمين بأخلاقه وسلوكه وسيرته قبل أن ينهلوا من فيض علمه وفقهه وعقيدته

وبعد

طوال السنوات الماضية ونحن نرتدي عباءة التغيير ونحمل لواء التطوير، نحلق بها في العلياء، نهتف في أعهاق الشباب، نصدح في كل الأنحاء، فترانا هنا ونحن نقول "قررت أن أغير حياتي" وترانا هنالك نقول "نعم ... تستطيع " وفي أقصى الأرض نهتف " إدارة التغيير "

ولا أذيع سراً إن قلت أنني كدت أصاب ببعض الإحباط وقليل من اليأس أنه لا أمل بالتغيير ولا فرصة للتطوير، وكنت أحدث نفسي بأحاديث إيجابية تدفع سوء هذه الهواجس، وكنت أصبر نفسي وأشد من أزرها وأمنيها بأن أشد ساعات الليل سواداً هي تلك الساعة التي يليها ضوء الفجر.

وها هو ضوء الفجر يملئ الدنيا بعبيره ويغمر الآفاق بأريجه فأشرقت شمس التغيير وبزغ قمر التطوير فأصبحت الدنيا وأمست كأنها الشمس في ضحاها وكالقمر إذا تلاها وكالنهار إذا جلاها، على أيدي كوكبة مؤمنة متوضئة خرجوا يحملون أنفاسهم وأنفسهم على أكفهم، شبابا وشيبانا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فأتم الله لهم ما أرادوا من التغيير وبني لهم سبحانه قواعد التطوير.

شرفت بفضل ربي وتوفيقه بخروج الطبعتين الأولى والثانية والتي كتب الله لها القبول بين الناس وها نحن في طبعتنا الثالثة والتي توافق ثورة مصر المباركة سنبقى على الدوام نرفع شعار "قررت أن أغير حياتي"

ولست أبالغ حين أقول إن التغيير الأسهل قد تم وانتقلنا من التغيير الأسهل إلى التغيير الأصعب ألا وهو تغيير النفس، فليبدأ كل منا بنفسه وليعاهد الله على أن يكون على قدر هذا الدين، وعلى قدر الأمانة التي حلها إيانا رب العالمين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



قررت أن أغير حياتي

هي: سلسلة علمية تجمع بين التأصيل العلمي والربط الإجتماعي والأسلوب التدريبي في إطار منهجي.

سلسلة للرجال والنساء للكبار والصغار وأيضا للأطفال. فهي بمثابة دعوة للتغر... دعوة للعزة... دعوة للحياة.

وقبل أن تبحر في محيط الكتاب وتغوص في أعماقه أحب أن أسألك السؤالين التاليين وأتمنى عليك أن تكتب جوابك حتى تعود إليه بعد إنتهاءك من قراءة الكتاب.

أولاً لماذا قررتَ قراءة هذا الكتاب ؟ ثانيا ماذا تتوقع بعد قراءتك للكتاب ؟

أيها الأحبة... لنتفق...

- النية لله تعالى أن الوقت الذي تقضيه في قراءة هذا الكتاب للإستفادة في دينك ودنياك.
- ابدأ قراءة الكتاب من أي مكان شئت فهو محبوك ومسبوك بطريقة
 من ذلك
 - ٢. أعد قراءته مرات ومرات فمرة واحدة لن تكون كافية.
- اعقد العزم على أن تغير حياتك واجعل بعد توفيق الله هذا الكتاب عونا لك في ذلك.
- وكاة العلم التبليخ، فبلغ من تعول ما استفدت من الكتاب فرب مُبلغ أوعى من سامع.
 - ٦. الكتاب مقدم في معظمه في نقاط ليسهل على الجميع جنى الثمر.
- التهارين والإستقصاءات والإختبارات مهمة جدا وهي مقياس لك فأجب عنها بصدق.
- ٨. معظم القصص الواردة هي قصص رمزية من باب ضرب الأمثال وفيها فائدة وعبرة.
- ٩. إفعل ما يطلب منك ولا تكسل فسوف يفيدك جدا ما تكتبه في تنقيح ذهنك وفتق إبداعك وبزوغ فجر إبتكارك.
- ١. إذا استفدت من الكتاب فادعو لصاحبه دعوة بظهر الغيب فلك إن شاء الله مثلها. وإن لم تستفد فادع لصاحبه أيضا فقد كان حريصا على إفادتك وإن لم يقدر على ذلك.

- ١١ كلنا ذوو خطأ، وكل أعمال البشر يعتريها الخلل والنسيان والخطأ فلا تبخلوا على بملاحظاتكم ونصحكم فكلي آذان صاغية.
- ۱۲. ليعلم إخواني الأحباب أنني جمعت ورتبت أكثر مما ألفت فاللهم أجزمن نقلت عنهم خير الجزاء، فما نقلته عن أساتذتنا وعلمائنا وشيوخنا أكثر بكثير مما جادت به قريحة العبد الفقير.
- ۱۳ . هـ ذا ليس كتابا على نسـ ق الكتب التي عرفتموها و ألفتموها بل به بعض التجديد في العرض ومشاركة القارئ في الطرح.
- 11. لن تجد للكتاب حواشي وقد تعمدت عدم الولوج في ذكر مصادر النقل فلم أقتد بمن سبق في ذكر الصفحة ورقمها، وقد تراني أنقل بتصرف يسير وأحيانا كبير وحينا بالنص وقد يكون بفهمي لما قرأت وفقهي لما طالعت، كل هذا طلبا للإختصار وبعدا عن الملل والإكثار.
- 10. عرضت الآيات عرضا خفيفا واجتهدت في جمع الصحيح من الأحاديث ما استطعت فقد تراني ذكرت ذلك أو سكت، كل هذا تحاشيا لقطع استمرار القراءة وتفاديا للإطالة.
 - 11. ما رأيك لو تستعين بالله وتبدأ القراءة الآن نعم الآن.....هيا.... قل بسم الله وابدأ.



صناعة التغيير وفقه التأثير



قررت أن أغير حياتي

قررت أن أغير حياتي شعار رفعه الأولون والآخرون فتغيرت حياتهم فعاشوا في ظلال القرآن بعد أن لفحتهم حرارة الظلم والعصيان واستقوا من معين كلام الكبير المتعال بعد أن تجرعوا غصص الأكاذيب والضلال. وهذا القرار بالتغيير كان نابعا من مكنون النفس بعد توفيق الله لهم قال تعالى: ﴿ إِنَّ الله لا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُ وَأَ مَا بِأَنفُسِمٍ ﴾ [سررة الرعد الآية ١١]، إذ لا يستطيع أي أحد أن يهدي أحدا الإأن يشاء الله حتى وإن كان ملكا مقربا أونبيا مرسلا فالأنبياء هم أدلاء على طريق الخير والفلاح ولا يملك هداية التوفيق الإالله جل وتعالى. قال تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾ [سررة النصص ٢٥].

وصناع التغيير كل ما يمكن أن يقدموه هو توفير المناخ الملائم للتغيير وقد كانت الكلمات الصادقة التي تخرج من قلوب مخلصة لها مفعول طويل الأجل في مساعدة الآخرين على التغيير واتخاذ القرار بذلك. هذا المفعول قد يستمر العام والعامين والعشرة والعشرين بل والخمسين وأكثر بل العمر كله، فحينها يسمع عبد الله بن عمر النبي على يقول: "نِعم الرجل عبد الله لو كان يقوم الليل"..فكان لا يترك قيام الليل حتى مات...

أبو أيوب الأنصاري صاحب السنوات التسعين يخرج في جيش معاوية إلى القسطنطينية ولا زالت كلمات النبي في تدوي في أعماقة بعد كل هذه السنوات فيقول للقائد ناشدتك الله أن تدفنني على أسوارها فإنني سمعت النبي في يقول " يدفن على أسوار القسطنطينية رجل صالح " وإني لأرجو أن أكون هو..

أبو أمامة الصحابي الجليل يسأل النبي عن عمل ينفعه الله به فيدله على الصوم قائلا "عليك بالصوم فإنه لا مثل له " فكان لا يُلْفى هو وأهله وخادمه الإصوم أوإن رأى الناس نارا في بيت أبي أمامة قالوا قد اعتراهم ضيف أي: زارهم.

ركب المهلبي البحر وكان شيخا كبيرا ومعه جارية حسناء الشكل والصوت فناولته شرابا فشرب ثم قال أسمعيني فتناولت عودا وغنت فالتفت لشاب جالس وقال له أتحسن مثل هذا ؟ قال بل أحسن ما هو أحسن من هذا... قال فأسمعني وكان الشاب صاحب صوت ندي فردد

قول الله تعالى: ﴿ قُلْمَنْعُ الدُّنْيَا قَلِيلُ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمِنِ النَّقَىٰ وَلَا نُظْلَمُونَ فَنِيلًا ﴿ اَيَنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [سورة النساء: ٧٧- ٧٨] فألقى الرجل الكأس وانتبه قائلًا أو غير ذلك يا شاب؟ قال: ﴿ وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَبِيكُرٌ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكُفُرُ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ شُرَادِقُها وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُعَانُوا بِمَآءٍ كَالْمُهُلِ يَشُوى الْوُجُوةً بِشْسَ الشَّرَابُ وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا (الله المهن ٢٩).

فقام وألقى الخمر كلها في البحر وقال يا شاب أوليس هنالك فرج؟!. فقال: ﴿ فَ قُلْ يَكِبَادِى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يا أخوتاه ألم يرفع القعنبي شعار "قررت أن أغير حياتي" حينها جلس يوما أمام داره فرأى رجلا يبتدره الناس فقال من هذا؟ قالوا: شعبة، قال: ومن شعبة؟ قالوا: أمير المؤمنين في الحديث. فقام اليه وهو الشاب المستهتر الفاسق الذي يعاقر الخمر ويصحب الأحداث وقد ارتدى حلة حراء فقال يا شعبة حدثني.. فقال لست من أهل الحديث فأحدثك. فأخرج سكينا وقال حدثني أو أجرحك فقال حدثنا منصور قال حدثنا وربعي قال حدثنا أبو مسعود قال: قال رسول الله في "إذا لم تستحي فاصنع ما شئت"

فوقعت الكلمة في قلبه موقعا عظيما فأراق الخمر كلها وكسر آنيتها

وفارق الأهل والأوطان إلى مدينة الصدق والنور والسرور والحبور إلى مدينة النبي في اليطلب العلم فيها فلزم الإمام مالكا فصار من كبار المحدثين يروي عنه البخاري وغيره".

ألم تكن كلمة واحدة هي محور حياة الذهبي. هذا العلم الحبر البحر، الكنز والموئل إذا نزلت معضلات المسائل، ذهب العصر سندا ومتنا وإمام الدنيا حفظا وفها.. رفع يوما شعار قررت أن أغير حياتي، بعد أن قال له القاضي ابن البرزاني "خطك يشبه خط المحدثين " فصار من كبار العلماء.

الإمام الطحاوي صاحب العقيدة الطحاوية التي ملأت الآفاق وفتح الله لها القلوب كانت كلمات قليلة من خاله المزني سببا في رفعه شعار "قررت أن أغير حياتي" فقد كان الطحاوي يحضر مجلس العلم عند خاله المزني فقال له خاله يوما بعد أن يئس منه "والله لا نفع منك في شيئ ولا فائدة" فوقعت الكلمة في قلبه موقعا عظيما فصار أعلم أهل زمانه وقد كان ينتدر فيما بعد ويقول " رحم الله أبا إبراهيم - يعني خاله - لو كان حيا لكفّر عن يمينه".

شاب له جمة مربي الشعر حضر مجلس علم ذات مرة - ربها ما حضر غيره - وهو ابن طالب القاضي حضر مجلس سحنون فقال سحنون لقد كان عمر بن حسين يشاور أيام مالك في القضاء وبعد قليل سألهم ما اسم الرجل الذي سميته لكم آنفا فلم يتكلم أحد فقال هذا الشاب: هو عمر بن حسين يرحمك الله. فقال بارك الله فيك. ثم نظر إليه وقال إني لأحب

أن أرى عليك زين العلم في كانت المرة الثانية الإوقد قص شعره ولبس لباس أهل العلم وطلب العلم على سحنون حتى صار من كبار العلماء.

زاذان المطرب صاحب الصوت الجميل استوقف صوته عبد الله ابن مسعود يوما حينها مر عليه وهو يغني فقال إبن مسعود "ما أجمل هذا الصوت لو كان بقراءة القرآن " فقال زاذان من هذا ؟ قالوا إبن مسعود صاحب رسول الله على فقام اليه مسرعا وقال له بالله عليك أعد ما قلت فقال نفس مقالته "ما أجمل هذا الصوت لو كان بقراءة القرآن " فبكى زاذان وصحب إبن مسعود وصار من كبار العلهاء بعد أن رفع شعار قررت أن أغير حياتي.

الشافعي وما أدراكم من الشافعي.. نزل إلى قبيلة هذيل فجلس فيهم الا سنة حالا بحلهم وراحلا برحلتهم حتى جمع البلاغة والفصاحة وحسن البيان. سمعه ذات يوم واحد من الزبيريين فقال يا أبا عبد الله "عز على مع ما أوتيت من ذكاء وفصاحة الأتكون قد سدت أهل زمانك" قال فمن بقي يقصد ؟ قالوا: عالل فعمد إلى الوطأ فحفظه في تسع ليال وصحب مالك فانتفع به ثم نفعنا الله به أعظم النفع. وفي زماننا هذا نهاذج رائعة مشرفة لمن رفعوا لواء التغيير واتخذوا القرار بتوجيه نواصيهم إلى الله العزيز الغفار.



.

غربيون رفعوا شعار « قررت أن أغير حياتي»

△ الدكتور روبرت كرين:

سمى نفسه بعد الإسلام فاروق عبد الحق أعلن إسلامه عام ١٩٨٠ م. دكتوراه في القانون الدولي والمقارن

رئيس جمعية هارفارد للقانون الدولي.

مستشار الرئيس الأمريكي نيكسون للشئون الخارجية.

نائب مدير مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض سابقاً.

مؤسس جمعية المحامين المسلمين الأمريكيين.

له جهاد كبير في الدعوة ونشر الدين ومما أثر عنه ما ذكره صاحب كتاب (الإسلام نهر بلا مجرى) قال: "إن دين الإسلام هو الحل الوحيد الذي يحمل العدالة في مقاصد الشريعة في كلياتها وجزئياتها وفي الضروريات ".

المخرج الأمريكي المعروف وكس انجرام

يقول عن نفسه: (في ليلة قمت أصلي وبقيت أصلي مدة طويلة وفي صباحها أدرت ظهري لعملي وابتعدت عن خدع هوليود ومغرياتها وأعطيت جسمى ونفسي وحياتي لرب محمد وأنا اليوم إبن الإسلام)

كر ديبورا بوتر صحفية أمريكية أشهرت إسلامها عام ١٩٨٠

تقول: "عندما قرأت القرآن الكريم غمرني شعور بأنه الحق وقد تساءلت: كيف استطاع محمد الرجل الأمي أن يعرف معجزات الكون التي لا يزال العلم الحديث حتى يومنا هذا يسعى لاكتشافها).

△ جودي آنوي إبنة الباحثة الكهنوتية كارول انوي صاحبة الكتاب الشهير (سر إسلام الأمريكيات)

تقول: (لقد استمتعت بالوضوء وبارتداء ملابس الصلاة وبأداء الصلاة لأني أشعر أنني اقترب أكثر من خالقي) وتقول: (إن أعظم الحقوق الإسلامية منزلة هو الحجاب فإن لي الحق أن ينظر الناس إلى على أني امرأة ذات أخلاق فاضلة لا على أني أنثى فالحرية الحقيقية أجدها في الحجاب).

△ مارجریت مارکوس کا تبة من أصل یهودي:

أسلمت وسمت نفسها مريم جميلة لها مؤلفات مهمة مثل (الإسلام والتجدد) (رحلتي من الكفر إلى الإيمان) (الإسلام في مواجهة الغرب) تقول: لقد وضع الإسلام حلولا لكل مشكلاتي وتساؤلاتي حول الموت والحياة فالإسلام هو السبيل الوحيد للصدق). وتقول كلمات في منتهى

الروعة والجمال: (منذ بدأت أقرا القرآن عرفت أن الدين ليس ضروريا للحياة فحسب بل هو الحياة بعينها وكنت كلما تعمقت في دراسته ازددت يقينا أن الإسلام وحده هو الذي جعل من العرب أمة عظيمة متحضرة قد سادت العالم).

المطرب البريطاني العالمي كات ستيفينز سمى نفسه بعد إسلامه يوسف إسلام:

لقب بمطرب القارتين ونال ١٧ أسطوانة ذهبية. أسلم وحسن إسلامه وأسلم على يديه أخوه وأمه وجعله الله سببا لأن ينقذ والده من الخلود في النارحيث أسلم والده قبل موته بثلاثة أيام فقط. وهو من أكبر الدعاة إلى الله وله جهد مشكور فقد أنشأ مدرسة إسلامية للأطفال في لندن وانشأ أيضا مدرسة ثانوية للبنات وأخرى للبنين. يقول يوسف إسلام: "كنت قبل الإسلام كالسفينة التي تجري في البحر دون إتجاه وبعد أن درست القرآن نطقت بالشهادتين فولدت من جديد ورحت أدرس السيرة النبوية فأدركت الثروة الهائلة في حياته وسنته ".

ويقول في موضع آخر: "حينها قرأت القرآن اكتشفت معنى الخلق والحياة وأيقنت أنه ليس من كلام البشر ووجدت التوحيد فيه يتهاشى مع الفطرة التي فطر الناس عليها لقد شعرت كأن القرآن يخاطبني فكلهاته كانت قريبة مني مع كونها مخالفة تماما لكل ما قرأته من قبل لقد أجاب القرآن على تساؤلاتي وبذلك شعرت بالسعادة سعادة العثور على الحقيقة".

▲ المفكر النمساوي ليوبولد فايس:

من أصول يهودية سمى نفسه بعد إسلامه محمد أسد درس الفن والفلسفة في جامعة فيينا وعمل بالصحافة وعمل مراسلا صحفيا في بلاد الشرق زار القدس والقاهرة وتعلم اللغة العربية في الأزهر الشريف وكان لا يزال وقتها على اليهودية.

أسلم وحسن إسلامه وله كتاب مهم جدا اسمه (الإسلام على مفترق الطرق) وكذلك (الطريق إلى الإسلام) وترجم معاني القرآن وصحيح البخاري إلى الإنجليزية يقول: (إن الرجل الذي أرسل رحمة للعالمين إذا أبينا عليه هداه فإن هذا لا يعني شيئا أقل من أننا نأبى رحمة الله).

الدكتور مراد هوفمان أستاذ القانون في جامعة هارفارد وسفير المانيا بالمغرب:

من أشهر ما كتب (يوميات مسلم ألماني) (الإسلام عام ٢٠٠٠) (الإسلام كبديل) (الطريق إلى مكة) تعرض لحادث رهيب ونجاه الله منه فقال له الطبيب: "إن مثل هذا الحادث لا ينجوا منه أحد وإن الله يدخر لك يا عزيزي شيئا خاصا جدا).

أسلم وحسن إسلامه وتعرض بحكم موقعه القيادي إلى محن وإبتلاءات فقد نظمت الصحافة الألمانية حملات ضارية منظمة على الدكتور هوفمان.

بل إن أمه قاطعته ولكن قلبه الذي امتلاً بحب الله وحب رسوله ﷺ

أعطاه الصبر والقوة يقول: (عندما تعرضت لحملة طعن وتجريح شرسة في وسائل الإعلام بسبب إسلامي لم يستطع بعض أصدقائي أن يفهموا عدم إكتراثي بهذه الحملة وكان يمكنهم العثور على التفسير في قول الله تعالى: ﴿ إِيَّاكَ نَمْنُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ۞ ﴾ السورة الفائحة: ١٥.

يقول في كتابه القيم الرائع (الطريق إلى مكة): "الإسلام دين شامل وقادر على المواجهة وله تمّيزُه في جعل التعليم فريضة والعلم عبادة" ويقول أيضا: "فالإسلام هو الحل الوحيد للخروج من الهاوية التي تردى فيها الغرب وهو الخيار الوحيد للمجتمعات الغربية في القرن ٢١".

∧ المهندس اللورد هيدلي:

من أصحاب النفوذ في بريطانيا ومن أثريائها أسلم وحسن إسلامه وله جهد مشكور ألف كتاب (رجل غربي يصحو فيعتنق الإسلام) وله مجلة إسلامية تصدر بالإنجليزية يقول: "الإسلام هو الدين الذي يجعل الإنسان يعبد الله حقيقة مدى الحياة لا في أيام الآحاد فقط" يقول: "أصبحت كرجل فرَّ من سرداب مظلم إلى فسيح من الأرض تنيره شمس النهار وأخذ يستنشق هواء البحر النقي الخالص".

△ الكاتبة البريطانية ايفلين كوبلد،

أسلمت وحسن إسلامها ومن أهم ما كتبته (الأخلاق) و(البحث عن الله). تقول: (للَّا دخلت المسجد النبوي أصابتني رعدة عظيمة وخَلعتُ نعلي ثم أخذت مكاناً صليت فيه الفجر وأنا غارقة في عالم هو أقرب إلى

الأحلام. رحمتك اللهم، أي إنسان بعثت به أمة كاملة وأرسلت على يديه ألوان الخير إلى الإنسانية.

أستاذة اللغة العربية في جامعة نابولي بإيطاليا أسلمت ومن كتاباتها (محاسن الإسلام) تقول: "سيعود المسلمون ثانية إلى الإرتواء من منهلهم العذب الصافي وهو القرآن "

△ الفليسوف الفرنسي رينيه جينو،

عالم وحكيم سمَّى نفسه بعد إسلامه عبد الواحد يحيى. له مؤلفات كثيرة ترجمت إلى كثير من اللغات رغم أن الكنيسة حرمت قراءة كتبه

يقول: "أردت أن أعتصم بنص لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فلم أجد بعد دراسة عميقة سوى القرآن "ويقول أيضا: "لقد ابتعدت أوربا عن طريق الله فغرقت في الإنحلال والدمار الخلقي والإلحاد ولولا علماء الإسلام لظل الغربيون في دياجير الجهل والظلام.

△ الدكتور موريس بوكاي

طبيب فرنسي رئيس قسم الجراحة في جامعة باريس أسلم عام ١٩٨٢ ومن أهم كتبه (القرآن الكريم والعلم العصري) يقول: (لم أجد التوافق بين الدين والعلم إلا يوم شرعت في دراسة القرآن الكريم فالعلم والدين شقيقان توأمان لأن القرآن والحديث النبوي يدعوان كل مسلم إلى طلب العلم).

الدكتور فاندوبيك والذي سمى نفسه بعد إسلامه محمد المهدي

هو رئيس محكمة العدل الدولية السابق. يقول: "لقد اقتنعت أن القرآن متفرد وليس من وضع البشر بل هو كتاب الحياة ومنهاج السماء للأفراد والجماعاتِ ففيه مفاتيح كل شئ).

△ الممثلة البريطانية مار شيلا مايكل انجلو:

أسلمت تاركة كما تقول غلافها القديم. تقول: "أحسست أني مسلمة قبل أن أعتنق الإسلام أشعر كأني ولدت من جديد".

الصحفية الهولندية ناصرة زهرمان

من المسلمات ذوات الهمم العالية ترجمت معاني القرآن إلى الهولندية وترجمت عدد كبير جدا. وترجمت عدد كبير جدا. تقول: "إن أوربا ستعتنق الإسلام عن دراسة وفهم وتحقيق وعلم ثم تشرق شمس الإسلام من الغرب الأوربي إلى المشرق العربي الإسلامي).

الرسام العالمي الفونس ايتان دينيه والذي سمى نفسه بعد إسلامه ناصر الدين:

من كبار فناني العالم وأعماله مدونه في موسوعة لا روس... أسلم وألف كُتُبًا مهمة ومنها (الشرق كما يراه الغرب) وكتاب (محمد رسول الله) يقول فيه: "لقد أكد الإسلام من الساعة الأولى لظهوره أنه دين صالح لكل زمان ومكان إذ هو دين الفطرة والفطرة لا تختلف في إنسان عن آخر وهو صالح لكل درجة من درجات الحضارة).

مجيفري لانج أستاذ أمريكي متخصص في علم الرياضيات بجامعة سان فرانسيسكو:

ألف كتابا أسماه (الصراع من أجل الإيمان) وتحدث فيه عن قصة إسلامه كما ألف كتابا آخر هو (حتى الملائكة تسأل). سئل عن سر إعتناقه للإسلام؟ فقال كما في كتابه (حتى الملائكة تسأل) "لقد عَلِمَ الله ما كنت أكابد من العذاب والألم وما كان لدي من استعداد عظيم لملء الخواء الروحي في نفسي فأصبحت مسلما. فحينما قرأت القرآن شعرت بفيض واسع من الرحمة والعطف يغمرني فبدأت أشعر بديمومة الحب في قلبي فالذي قادني إلى الإسلام هو محبة الله التي لا تقاوم ".

ويقول الأستاذ جيفري متحدثا عن إسلامه أنه ظل عشر سنوات يرى رؤيا لا تتغير يرى كأنه في غرفة صغيرة ليس فيها زينة ولا اثاث ويقف فيها مع آخرين في صفوف ولا يعرف أحدا منهم،

وكانوا ينحنون بانتظام فتلامس جباههم الأرض في جو هادئ يخيم عليه السكون وأمامهم رجل يؤمهم يرتدي عباءة بيضاء. يتابع حديثه قائلا أهداني طالب عربي كان يدرس في صفه نسخة من القرآن يقول جيفري "فلم قرأت القرآن لأول مرة شعرت أن القرآن هو الذي يقرأني) وبعد محاولات عديدة لدخول مسجد الجامعة لم تفلح جميعها

يقول: فقلت: "اللهم إن كنت تريد لي دخول المسجد فامنحني القوة "وبالفعل دخل المسجد ليعلن كلمة التوحيد فشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله. يقول و تعلمت الصلاة بعد يومين فلها أديت الصلاة لأول مرة صرخت في نفسي إنها الرؤيا ففاضت عيناي بالدموع وتملكني الخوف والرهبة عندما شعرت لأول مرة بالحب الذي لا ينال إلا بأن نعود إلى الله).

يقول جيفري كلمات مؤثرة بليغة: (بعد أن أسلمت كنت أجهد نفسي في حضور الصلوات كي أسمع صوت القراءة مع أنني أجهل العربية ولما سُئلت عن ذلك أجبت: لماذا يسكن الطفل الرضيع ويرتاح لصوت أمه؟ مع أنه لا يفهم كلماتها ؟ أتمني أن أعيش تحت حماية ذلك الصوت إلى الأبد).

وأختم هذه النهاذج الرائعة لمن رفعوا شعار التغيير بذكر هذا المقال المنسور بجريدة الرياض.. الخميس ٢٢ ذي الحجة ١٤٢٧ه - ١١ يناير ٢٠٠٧م - العدد ١٤٠٠٠ بدون أي تدخل وهو تحت عنوان:

رحلتي من البكيني إلى النقاب

عبر بريد الرياض الالكتروني وصلت إلينا رسالة الأخت سارة بوكر وهي أمريكية الجنسية اعتنقت الإسلام بعد أن عاشت صخب الحياة والإنفتاح المعروف في سائر المدن الأمريكية.. وتروي الأخت سارة من خلال هذه الرسالة قصة التحول الجميل في شخصيتها بعد أن كانت عارضة أزياء ومتسابقة في لياقة الأجسام وهي حالياً تقوم بدورها كناشطة مسلمة تتنقل بين الدول العربية والغربية.

وأكد زوجها من خلال اتصال هاتفي أن زوجته سعيدة بوضعها الحالي ولا تمانع من تقديم تجربتها وتفاصيلها للقراء ولكن البداية من خلال هذه الرسالة التي أصرت على نشرها في جريدة الرياض.

كأي فتاة أخرى لطالما داعبتني أحلام الحياة المثيرة في صخب المدن الأمريكية العملاقة. حلم انتظرت حتى سن التاسعة عشرة لأبدأ تحقيقه.

لَكُمْ كنت سعيدة عندما نجحت بتحقيق حلمي في الإنتقال إلى فلوريدا ومن ثم إلى قبلة المشاهير والأثرياء في حي ساوث بيتش بمدينة ميامي. كغيري من الفتيات الطموحات ركزت كل اهتامي على مظهري، حيث انحصر كل اعتقادي بأن قيمتي تقتصر على جمالي. واظبتُ على نظام صارم من تدريبات القوة واللياقة لتنمية رشاقة تضفي المزيد من الرونق على جاذبيتي حتى حصلت على شهادة متخصصة لتدريب الفتيات الحريصات على الحصول على المزيد من الجال والرشاقة. انتقلت إلى شقة الحريصات على الحصول على المزيد من الجال والرشاقة. انتقلت إلى شقة

فاخرة مطلة على منظر المحيط الخلاب. وواظبتُ على ارتياد الشواطئ والاستمتاع بنظرات إلاعجاب وعبارات الإطراء التي طالما دغدغت مسامعي. أخيرا نجحت أن أحيا الحلم الذي طالما راودني بالحياة المرموقة. مضت سنوات لاكتشف بعدها أن شعوري بالرضاعن نفسي وسعادي كانا آخذين بالإنحدار كلما ازداد تقدمي بمقياس الجاذبية والجمال. أدركت بعد سنوات بأني أصبحت أسيرة للموضة وغدوت رهينة لمظهري.

عندما أخذت الفجوة بالإتساع بين سعادتي وبين بريق حياتي لجأت إلى الهروب من الواقع بتعاطي الخمور وارتياد الحفلات تارة والتأمل واسكتشاف الديانات والمعتقدات السائدة تارة أخرى ومساعدة الآخرين والدفاع عن المستضعفين تارة ثالثة، ولكن سرعان ما اتسعت هذه الفجوة لتبدو واديا سحيق الأعهاق. بعد كثير من التأمل تولدت لدي قناعة بأن ملاذي لم يكن سوى مسكن للألم وليس علاجا.

بحلول الحادي عشر من سبتمبر وما تلاها من ردود فعل لفت انتباهي ذلك الهجوم العارم على كل ما هو مسلم والإعلان الشهير بإستئناف "الحرب الصليبية الجديدة" أول مرة في حياتي لفت انتباهي شيء يسمى إسلام. حتى تلك اللحظة كل ما عرفته عن الإسلام كان لا يتعدى احتجاب النساء بأغطية تشبه الخيام واضطهاد الرجال للنساء وكثرة "الحريم" وعالم يعج بالتخلف والإرهاب.

كامرأة متحمسة للدفاع عن المرأة وحقوقها وكناشطة مثالية تدافع

عن العدالة للجميع وبعد سعي حثيث لشهور عديدة تصادف أن التقيت بناشط أمريكي معروف بتصدره في حملات الإصلاح وتحقيق العدالة للجميع وتصديه لحملات الكراهية والحملة ضد الإسلام. انضممت للعمل في بعض حملات هذا الناشط والتي شملت وقتها إصلاح الإنتخابات والحقوق المدنية وقضايا تتعلق بالعدالة الإجتهاعية.

تحولت حياتي كناشطة تحولا جذريا، بدلا من دفاعي عن حقوق البعض او فئة من الفئات تعلمت أن مفاهيم العدالة والحرية والإحترام هي مفاهيم لا تقتصر على فئة من البشر بعينها أو كائن من الكائنات. تعلمت أن مصلحة الفرد هي جزء مكمل لمصلحة الجاعة. لأول مرة أدركت معنى "أن جميع البشر خلقوا متساوين" الأهم من ذلك كله أني ولأول مرة أيقنت أن الإيان هو الطريق الوحيد لإدراك وحدة الكون وتساوي الخلق.

ذات يوم عشرت بكتاب يسود لدى الكثير من الأمريكيين عنه انطباعات بالغة السلبية وهو القرآن. في البداية وحين بدأت تصفحه لفت انتباهي أُسلوبه البين البالغ الوضوح ثم ثار إعجابي ببلاغته بتبيان حقيقة الخلق والوجود وملك نفسي بتفصيله لعلاقة الخالق بالمخلوق. وجدت في القرآن خطاباً مباشراً للقلب والروح دون وسيط أو الحاجة لكاهن.

هنا استيقظت على حقيقة ما يجري. سعادي والرضا العميق الذي شعرت بها من خلال دوري وعملي مع هذا الناشط لم يكن إلا نتيجة

تطبيقي فعلياً لرسالة الإسلام وتجربتي في الحياة عمليا كمسلمة على الرغم من مجرد عدم تفكيري حتى تلك اللحظة باعتناق الإسلام.

دفعني فضولي الجديد لإقتناء رداء جميل طويل وغطاء للرأس يشبه زي نساء مسلمات رأيت صورهن في إحدى المجلات وتجولت بردائي الجديد في نفس الأحياء والطرقات التي كنت حتى الأمس أختال فيها مرتدية إما البكيني أو الأردية الكاشفة أو سترات العمل الأنيقة.

على الرغم من أن المارة والوجوه وواجهات المحلات والأرصفة كلها بدت تماما كما تعودت رؤيتها، شيئاً ما كان مختلفاً كل الاختلاف، ذلك هو أنا. لأول مرة في حياتي شعرت بالوقار كامرأة، أحسست بأن أغلالي كأسيرة لإعجاب الناس قد تحطمت، شعرت بالفرحة العارمة لرؤيتي نظرات الحيرة والإستغراب في وجوه الناس وقد حلت محل نظرات الصائد يترقب فريسته. فجأة أحسست بالجبال قد أزيحت عن كاهلي. لم أعد مجبرة أن أقضي الساعات الطوال مشغولة بالتسوق والمكياج وصفصفة الشعر وتمارين الرشاقة. أخيرا وبعد طول عناء نلت حريتي.

من بين كل البلاد وجدت إسلامي في قلب الحي الذي غالبا ما يوصف "أكثر بقاع الأرض إباحية وانحلالا" مما أضفى على شعوري بإيهاني الجديد المزيد من الإجلال والإكبار.

على الرغم من سعادتي بإرتداء الحجاب شعرت بالفضول تجاه النقاب عند رؤيتي لبعض المسلمات يرتدينه. ذات مرة سألت زوجي المسلم،

والـذي كنت قد تزوجته بعد إســـلامي بشــهور، إن كان يجـب علي ارتداء النقاب أم الاكتفاء بالحجاب الذي كنت أرتديه.

أجاب زوجي بأنه، على حد علمه، هناك إجماع بين علماء المسلمين على فرضية الخجاب في حين لا يوجد ذلك الإجماع على فرضية النقاب. كان حجابي، في ذلك الوقت يتكون من عباءة تغطي سائر بدني من العنق حتى أسفل القدم وغطاء يستر كل رأسي عدا مقدمة الوجه.

بعد مرور نحو سنة ونصف أخبرت زوجي برغبتي في ارتداء النقاب. أما سبب قراري بإرتداء النقاب فقد كان إحساسي برغبتي في التقرب إلى الله وزيادة في شعوري بالإطمئنان في ازدياد حشمتي. لقيت من زوجي كل دعم حيث اصطحبني لشراء إسدال وهو رداء من الرأس حتى القدم ونقاب يغطي سائر رأسي وشعري ما عدا فتحة العينين.

سرعان ما أخذت الأنباء تتوإلى عن تصريحات لسياسيين ورجال الفاتيكان وليبراليين وما يسمى بمدافعين عن حقوق الإنسان والحريات كلهم أجمعوا على إدانة الحجاب في بعض الأحيان والنقاب في أحيان أخرى بدعوى أنها يعيقان التواصل الاجتماعي حتى بلغ الأمر مؤخرا بأحد المسؤولين المصريين بأن يصف الحجاب بأنه" ردة إلى الوراء".

في خضم هذا الهجوم المجحف على مظاهر عفة المسلمة إني لأجد هذه الحملة تعبيرا صريحا عن النفاق. خصوصا في الوقت الذي تسابق فيه الحكومات الغربية وأدعياء حقوق الإنسان في الدفاع عن حقوق المرأة وحريتها في ظل الأنظمة التي تُروج لمظاهر معينة من العفة،

في حين يتجاهل هؤلاء "المقاتلون من أجل الحرية" عندما تُسلب المرأة من حقوقها في العمل والتعليم وغيرها من الحقوق لا لشيء إلا لإصرارها على حقها في اختيار ارتداء الحجاب أو النقاب. إنه من المذهل حقا أن تواجه المنتقبات والمحجبات وبشكل متزايد الحرمان من العمل والتعليم ليس فقط في ظل نظم شمولية كتونس والمغرب ومصر بل أيضا في عدد متزايد مما يسمى الديمقراطيات الغربية كفرنسا وهولندا وبريطانيا.

اليوم أنا ما زلت ناشطة لحقوق المرأة، ولكنني ناشطة مسلمة، تدعو سائر نساء المسلمين للإلتزام بواجباتهن لتوفير كل الدعم لأزواجهن وإعانتهم على دينهم.

أن يحسن تربية أبنائهن كمسلمين ملتزمين حتى يكونوا أشعة هداية ومنارات خير لسائر الإنسانية مرة أخرى. لنصرة الحق أي حق ولدحر الباطل أي باطل. ليقلن حقا وليعلوا صوتهن ضد كل خطيئة. ليتمسكن بشات بحقهن في ارتداء النقاب أو الحجاب وليتقربن إلى خالقهن بأي القربات يبتغين. ولعله بنفس القدر من الأهمية أن يبلغن تجربتهن الشخصية في الطمأنينة التي جلبها إليهن حجابهن لأخواتهن من النساء اللاتي قد يكن حُرمن من لذة هذه الطاعة أو فهم ما يعنيه الحجاب والنقاب لمن يختار أن يرتديه وسبب حبنا الشديد وتمسكنا بهذه الطاعة.

غالبية النساء المرتديات النقاب اللاي أعرفهن هن من نساء الغرب. بعض الأخوات المنتقبات عزباوات أما بعضهن الآخر فلا يجدن كامل الدعم من أسرهن أو بيئتهن.

ولكن ما يجمعنا كلنا على إرتداء النقاب أنه كان خياراً بمحض إرادة كل منا وأن كل منا يجمع على رفض قاطع لأي إنكار لحقنا في ارتدائه. شئنا أم أبينا فإن نساء عالمنا اليوم يعشن في خضم محيطات من الإعلام التي تروج أزياء تكشف أكثر مما تستر في كل وسائل الإعلام وفي كل مكان في هذا العالم.

كإمرأة غير مسلمة سابقاً، أنا أصر على حق جميع نساء الأرض أن يتعرفن على الحجاب وأن يعرفن فضائله تماماً كما لا يُستَشرن عندما تروج لهن الإباحية، لنساء الأرض، جميعهن، الحق كل الحق أن يعرفن مدى السعادة والطمأنينة التي يضفيها الحجاب على حياة النساء المحجبات كما أضفاها على حياتي.

بالأمس كان البكيني رمز تحرُري في حين أنه لم يحررني سوى من حيائي وعفتي، من روحانيتي وقيمتي كمجرد شخص جدير بالإحترام. واليوم حجابي هو عنوان حريتي لعلي أُصلح في هذا الكون بعض ما أفسدُت بغير قصد مني.

لم أفرح قط كفرحتي بهجري للبكيني وبريق حياة "التحرر" في ساوث بيتش لأنعم بحياة ملؤها الأمن والوقار مع خالقي ولأن أحظى بنعمة العبودية له كسائر خلقه. ولنفس السبب أرتدي اليوم نقابي وأعاهد خالقي أن أموت دون حقي في عبادته على الوجه الذي يرضيه عني.

النقاب اليوم هو عين حرية المرأة لتعرف من هي، ما غايتها، وماهية العلاقة التي ترتضيها مع خالقها.

لكل النساء اللاتي استسلمن لحملات التشهير بالحجاب والطعن بفضائله أقول: ليس لديكن أدنى فكرة كم تفتقدن.

سارة بوكر



واقعنا .. أرقام مخيفة

وأنت أيها الحبيب الكريم وأنت أيتها الأخت الكريمة هل قررتما تغيير حياتكما ؟ كأنني أسمعكم تقولون لماذا نغيرها ؟؟.. أنا راض بها أنا فيه وقانع به ؟؟؟ والجواب:

أيها الحبيب في الله قد وصل إليك الإسلام دون جهد منك أو عناء بل لقد أكرمك الله بأن ولدت في بيت يوحدُ ربَّ الأرض والساء فلم تبذل في سبيله الدماء والأشلاء ولم يصبك النصب والوصب والشقاء ولم تكابد صنوف العناء بل سَمِعت أُذناك يوم ولدت الأذان ونطق لسانك بلغة القرآن واستنشق أنفك نسات الإيان وسجد جبينك للرحيم الرحمن وامتلأ قلبك بالأمن والأمان إذ إن دينك دين الحق دين الواحد المنان. ولو سألت نفسك مرة ماذا لو كنت قد ولدت في بيت يدين بغير الإسلام فكان الخلود في جهنم عياذا بالله الواحد العلام. وإذا أردت أن تستشعر عِظمَ هذه النعمة فانظر إلى بعض من حولك عمن يدينون بغير الإسلام فاللهم لك الحمد على نعمة الإسلام والإيمان وكفي بها نعمة. فهل شكرنا الله حق الشكر على هذه النعمة العظيمة وشكر هذه النعمة لا يكون باللسان فحسب بل بالعمل، وما أحوج الأمة الآن لكل جهد مخلص وكل ضمير حي في وقت تكالبت فيه

علينا أمم الأرض، فمن ينظر نظرة متأنية لواقعنا يرى العجب العجاب. فقد تبدل حال العز والكرامة فأصبحنا تبعاً لغيرنا، وأصبح ولاء كثير من أبناء جلدتنا لأعدائنا، وأصبح دمنا أرخص الدماء، وصارت أمتنا كالأيتام على مأدبة اللئام، بل أصبحنا أُلعُوبة بيد الشرق والغرب، وانظر بعيني قلبك وضميرك لهذه الأرقام المخيفة:

- 1. هل تعلم أن نصف سكان العالم العربي ممن تجاوزت أعهارهم (١٥) عاماً أميون "حسب تقرير المجلس العربي للطفولة والتنمية لعام ٢٠٠٢م"، وأن هناك ٧٠ مليون مواطن عربي أمي، ثلثاهم من الأطفال والنساء "حسب تقرير منظمة اليونيسيف"؟!.
- هل تعلم أن ما ينفقه الكيان الصهيوني "إسرائيل" على البحوث التطبيقية يعادل (٢٠) ضعف ما تنفقه الدول العربية مجتمعة على البحوث التطبيقية؟!!.
- ٣. هل تعلم أن حصة الدول العربية مجتمعة من المقالات المنشورة في الصحف العالمية لا تتعدى (١٪) في حين أن حصة ألمانيا وحدها من هذه المقالات تزيد على (٧٪)؟
- علم أن عدد براءات الإختراع التي سُجلت في سنة (٢٠٠١)
 في الدول العربية مجتمعة لا يكاد يتجاوز (٧٠) براءة اختراع، في حين أن عدد براءات الإختراع في نفس السنة للكيان الصهيوني

- (١٠٣١) براءة اختراع، وفي اليابان (٣٥) الفاً، وفي أمريكا (٩٩) الفاً، وفي المانيا (١٢) الف براءة اختراع، وفي تايوان (٢٥٠٠). ؟!!
- هل تعلم أن إجمإلى الناتج المحلي لأسبانيا فقط أكبر من إجمإلى الناتج
 القومي لجميع الدول العربية "حسب تقارير ٢٠٠١م"؟!.
- ٦. هـل تعلم أن مبيعات شركة "جنرال موتورز" أكبر من الناتج المحلي
 لإندونيسيا "لسنة ٢٠٠١م" والتي يبلغ تعداد سكانها "٢٢٠" مليوناً؟!!.
- ٧٠ هـل تعلـم أن مبيعات شركة "سوني" أكبر من الناتج المحلي لمصر
 "لسنة ٢٠٠١م" والتي يبلغ تعداد سكانها (٧٠) مليوناً؟!.
- ۸. هـل تعلـم أن مبيعات شركة (IBM) (لسـنة ٢٠٠١م) تـكاد تقارب
 الناتج المحلى لماليزيا؟!.
- ٩. هـل تعلم أن مؤشر الشفافية "الـذي كلما ارتفع دلَّ على أن الفساد قليل"، لأحسن دولة إسلامية "ماليزيا" لا يتجاوز (٥) من (١٠)، في حين أن كثيراً من الدول الإسلامية لا يتجاوز هـذا المؤشر فيها (٢) من (١٠)، حسب تقرير المنظمة الدولية للشفافية، التي مقرها المانيا، وهذا يدل على أن كثيراً من الدول العربية والإسلامية تسبح في عيطات مظلمة من الفساد، فيا للعجب!!.

• ١٠ هل تعلم أن إجمإلى الناتج العالمي سيزداد (٣٠٠) مليار دولار تقريباً عندما يتم تطبيق اتفاقية التجارة العالمية، وبعد إزالة جميع الحواجز التي تقف أمام هذه الإتفاقية، وستكون هذه الزيادة موزعة "كما ذكرت إحدى الدراسات" كالتالى: نصيب الصين (٦١) مليار دولار، في دولار، ونصيب الولايات المتحدة الأمريكية (٣٦) مليار دولار، في حين أن نصيب جميع الدول النامية "وهي ١٢٠ دولة" والتي تنتمي اليها الدول العربية والإسلامية هو (١٧) مليار دولاراً فقط!.

أيها الأحبة ليس هذا فحسب بل أرجوا أن تتمالكوا أعصابكم وأن تكظموا غيظكم وأنتم تقرؤون هذه الأرقام التي نشرتها مؤسسة الوقف الإسلامي والتي أنشئت في هولندا عام ١٤٠٨ هـ:

- » الدخل السنوي لكنيسة انجلترا ۲۰۰, ۲۰۷, ۲۵۷ جنيه إسترليني (۲۵۷ مليون).
- » تبلغ قيمة الأوقاف المخصص لها ٢,٣٨١,٠٠٠, ٢,٣٨١ جنيه إسترليني (٢ مليار و ٣٨١ مليون).
- » يبلغ ما خصصته المنظمات البروتستانتية في أمريكا للتنصير سنويا ١,٧٢٨,٠٠٠,٠٠٠ دولارا (مليار و٧٢٨ مليون).
- تبلغ الميزانية السنوية لمنظمة (أنقذوا حياتنا) التنصيرية
 دولارا (٥ مليار).

عدد المساهمين في منظمة (أنقذوا حياتنا) ٠٠٠, ٠٠٠ موظف
 مليون) من خلال استقطاع شهري ثابت من رواتبهم.

أي تعليق يمكنني كتابته على هذه الأرقام المهولة غير أن نقول إنا لله وإنا الله واجعون وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وأعجب من ذلك أن من أبناء المسلمين من يتبرعون لإسرائيل يوميا بملايين الدولارات. مهلا. لا تتعجب وتابع القراءة.

- » تعداد سكان العالم ٥,٦ مليار.
- » عدد المسلمين في العالم ٢ مليار.
- » عدد المدخنين في العالم ١,١٥ مليار.
- » عدد المسلمين المدخنين في العالم ٠٠٠ مليون.
- » أكبر مصنع للدخان في العالم شركة فيليب موريس، هذه الشركة تتبرع ب ١٢٪ من أرباحها لإسرائيل وبالتالى: مبلغ المسلمين المدخنين الذي يذهب لشركة موريس هو ٠٠٠ مليون دولار
- نسبة الربح هي ۲۰٪ وبالتالى مبلغ أرباح شركة فيليب موريس هي
 ۱۲۰ مليون دولار يومياً.
- » ومن ثم المبلغ الذي يدفعه المسلمون المدخنون لإسرائيل هو (١٠٠ , ٢٠٠) ١٩ مليون و ٢٠٠ ألف دو لار يومياً نعم يومياً.

العقل البشري نعمة لا تقدر بثمن فماذا تعرف عن دماغك ؟

- 1. تطورت أبحاث الدماغ في السنوات الأخيرة بشكل مذهل فعلى سبيل المثال كان عدد المهتمين من العلاء بأبحاث الدماغ عام ١٩٦٩ م (٥٠٠) عالم.
- تـم التعـرف على عمل الدمـاغ من خلال أجهزة قيـاس حديثة جدا تصور الدماغ والمؤثرات فيه ومنها.
 - » أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) (FMRI)
- التصوير بالرنين المغناطيسي النووي (NMRI) وهو أسرع براده التصوير بالرنين المغناطيسي النووي (NMRI) وهو أسرع بروده بروده بروده الدماغ كل بروده مليثانية).
- » وعن طريق الأقطاب الكهربائية الموصولة بالحاسب وكذلك عن طريق التشريح.
- یتکون الدماغ من ۷۸٪ ماء والدهون ۱۰٪ والبروتین ۸٪ و ۶٪
 عناصر أخرى.
- يبلغ وزن دماغ المولود الجديد حوإلى ٤٠٠ جرام وعند البالغ من
 ١٣٠٠ جرام وهذا يعادل ٢٪ من وزن جسم الإنسان.

- ه. يستهلك الدماغ ٢٠٪ من طاقة الجسم ويستهلك نبضة واحدة من
 كل أربع نبضات من نبضات القلب. يصل إلى الدماغ من الدم ٨
 جالونات في الساعة أي حوإلى ١٩٢ جالون في اليوم.
- ٦. ويحتاج الدماغ إلى كمية كبيرة من الماء لكي يقوم بوظائفه على خير
 وجه وأفضل كمية له تصل إلى (٨ − ١٢) كأس ماء يوميا.
 - ٧. الدماغ يستهلك ٢٠٪ من الأكسجين الوارد إلى الجسم.
- ٨. سرعة تكوين الأعصاب في أشهر الحمل الأولى تبلغ ٢٥٠, ٠٠٠ عصب في الدقيقة الواحدة وتشير بعض الأبحاث إلى أنها تبلغ عصب في الدقيقة الواحدة في الفترة من الأسبوع الخامس إلى الأسبوع العشرين من الحمل.
- الخلايا الصمغية وهي تبلغ ٩٠٪ من خلايا الدماغ وكلما كانت الخلايا الصمغية بحالة جيدة كانت تغذيتها للعصبونات وحفظها لها أفضل وهذا يعني أن عمليات التفكير والتعلم ستسير وفق مايرام.

△ العقل بمفاهيم العصر الحديث

- ١. الوزن: ٥,١ كجم (تقريباً).
- ٢. عدد الخلايا العصبية (العصبونات) ١٠٠ مليار خلية. تتركز هذه الخلايا العصبية في طبقة يبلغ سمكها ٢ ملليمتر على السطح الخارجي للحاء مخك والمعروف بهادة الدماغ السنجابية.

- حاول أن تعدها فلن تستغرق منك الإ ٣١٧١ سنة بفرض انك تعد خليه في الثانية.
 - ٤. بلغة الكمبيوتر: يساوى ١٠٠ جيجا بايت.
 - ٥. تترابط الخلايا العصبية لتكوين شبكات عديدة.
 - 7. بلغة الكمبيوتر: تمثل الشبكات البرمجيات.
- الطاقة التخزينية في الكمبيوتر تتحدد بعدد البايت تتحدد القدرة التشغيلية للمخ بعدد الخلايا العصبية الحية التي يتم تشبيكها سواء خلقياً (لتشغيل أعضاء الجسم) أو بالتعليم والتدريب.
 - من سن الحادي والعشرين.
- ٩. لا نستخدم أكثر من ١٠٪ من الخلايا العصبية خلال فترة حياتنا...
 وبذلك فان ٩٠٪ منها تحيا و قوت و هي خام لم تتدرب أو تتعلم...؟!
- ١٠. يعمل المخ بسرعة تتراوح ما بين ٢٠٠, ١٠٠ إلى ١,٠٠٠, ١٠٠ عملية كيميائية في الدقيقة.
- ١١. إن الإنسان يمكن أن يدرب مخه ليفهم البيانات المرئية (مثل القراءة)
 بسرعات تصل إلى ٨٠٠ كلمة في الدقيقة.
- ١٢. يتعين على عقلك أن يعالج ٣ مليارات محفز كل ثانية لتبقى مستيقظاً.
- 17. إن مقياس ذكاء العقل البشري المتوسطة يكون (١٠٠) وفي الشخص العبقري (١٠٠).

يستخدم الشخص المثالى ما نسبته ٤٪ فقط من إجمإلى القدرة العقلية وعليه فإنه من الواضح أن هناك سببا واحدا جيدا لتطوير قدرتك العقلية مما يعني تغير حياتك وهو "أن هناك ما نسبته ٩٦٪ من قدرة عقلك هي جاهزة في انتظارك من أجل التطوير وبدء التغير.

فهل سننتثمر هذه النعمة العظيمة لتغير حياتك، إن عقولنا نعمة عظيمة ومعجزة رهيبة فأحسن توظيفها ومن حسن إستعمال العقل أن تمرر تغيير حياتنا من حال لا ترضينا إلى حال ترضينا ومن حال لا تُرضى لله ورسوله إلى حال يرضاه الله ورسوله (خاصة في شهر رمضان)

الخصائص الرفضانية الست

أيها الأحباب الكرام .. لنرفع شعار: قررت أن أغير حياتي... في شهر رمضان... و لماذا شهر رمضان؟ شهر رمضان هو فرصة أكيدة للتغيير لأنه يجمع ست صفات لا تجتمع في غيره.

△ البرمجة النفسية:

تحتاج عقولنا بين فترة وأخرى لإعادة برمجة، يقول علماء النفس أن أي تغيير يجب أن يكرر من ٦ إلى ٢ ١ مرة حتى يحدث تغييرا حقيقيا للحصول على النجاح. ورمضان نعم الفرصة لتحقيق هذا التكرار الذي يُترجم إلى نجاحات في حياتك بعد رمضان فتواظب على القيام وقراءة القرآن والذكر والصيام والإحسان للفقراء. وبالتالي يمكن إعادة برمجة نفسياتنا في رمضان لنغير حياتنا.

△ القرار:

إن رمضان فرصة للتربية على إتخاذ القرار فمشكلة المشكلات أنَّ الكثيرين منا لا يحسنون إتخاذ القرار فجاءك رمضان ليعلمك اتخاذ القرار، فحينها تنوي الصيام فقد قررت الصوم وحينها تمسك عن أهلك الحلال في نهار رمضان فهذا قرار وحينها تمتنع عن الطعام والشراب الحلال في نهار

رمضان فهذا قرار، حينها يمتنع المدخن عن التدخين لأكثر من ١٢ ساعة كل يوم فهذا قرار لكنه يحتاج لدعم ليكمل مسيرته.

△ الإنجاز،

سمة من سمات شهر رمضان. ألا ترى أنك تعبد الله في رمضان أكثر من غيره وهو شهر الزيادة في الإنجاز فكل الأعمال الناجحة تبدأ قوية ثم تنزداد الهمة وتزداد أكثر عند الإنتهاء منها وتسليمها وهذا حال رمضان كلما قارب الشهر على الرحيل شد الناس مآزرهم وعلت همهم وقويت عزائمهم.

△ مخالفة العادة؛

بتغيير عاداتك الحياتية من النوم والإستيقاظ والعمل والطعام والشراب وهذا يساعدك على تغيير حياتك بعد رمضان.

△ إدارة الوقت؛

ففي رمضان دقة والتزام تعلمنا إحترام الوقت وحسن إدارته فالسحور والإمساك بميعاد. والإفطار بميعاد. والقيام والتهجد وقراءة القرآن وكله بنظام. ترى الناس متراصين في صف واحد في القيام تجمعهم كلمة: الله أكبر وتراهم على موائد الإفطار في وقت واحد مجتمعين. وسوف نفرد إدارة الوقت بمزيد تفصيل لأهميته إن شاء الله تعالى.

△ نفحات وبركات،

شهر رمضان شهر البر والخير والإحسان وإجابة الدعاء أعرف رجلا

كان يدخن أكثر من ٤٠ سنة فلجأت بناته الفضليات إلى رب الأرض والسهاوات في رمضان الماضي فكن يدعين له في كل سجدة من سجدات القيام بأن يرفع الله عنه هذا البلاء فأذن الله بالقبول والفرج ورفع شعار التغير وترك التدخين منذ عام الآن أسأل الله له الثبات. فرمضان شهر النفحات والبركات فأقبل على الله بصدق وإخلاص رافعا شعار "قررت أن أغير حياتي ".

ما الذي نريده من صناعة التغيير

ولماذا هذا الموضوع من الأهمية بمكان، ولا يمكن للعقلاء الإستغناء عنه خاصة في هذا التوقيت الذي تبدلت فيه المفاهيم وتغيرت فيه القيم إن الذي نريده من صناعة التغيير هو صناعة النفس. كي تستطيع صناعة الحياة وإدارتها بتوفيق وسداد وعلى هدي سيد العباد .

فالذي نريده من صناعة الحياة هو:

- ١. أن يكون لك دور ريادي في هذه الحياة..
- ٢. أن تكون فاعلاً في حركة الحياة وقيادة المستقبل..
 - ٣. أن تكون شيئاً نافعاً في دنيا الناس...
- أن تضيف شيئاً حديثاً إلى هذه الحياة، إذ من لم يزد شيئاً في الدنيا فهو
 زائد عليها.
 - ٥. أن تكون رقمًا صعباً لا يُستهان به.
- أن تترك بصماتك في هذا الكون، وأن تُغَلف لك أثراً وذكراً عطراً

جميلاً ينفعك في الدنيا والآخرة، إذ لكل إنسان وجود وأثر، ووجوده لا يغني عن أثره، ولكن أثره يدل على قيمة وجوده.

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقيائق وثيواني فارفع لنفسك قبل موتك ذكرها فالذكر للإنسان عمر ثاني

- استجابة لدعاء المؤمنين الذين قال الله فيهم: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبُ لَنَا مِنْ أَزْوَلِجِنَا وَذُرِّيَّلِئِنَا قُرَّةَ أَعْيُنِ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُنَّقِينَ إِلَّامًا اللهُ الل

فالله وصف سيدنا إبرهيم بأربع صفات وأنعم عليه في مقابلها أربع

الوصف كار أمة حتباه واصطفاء للنبوة والرسالة كار أمة عداه الى "صراط مستفيم فاتنا له كان حنيفًا عبر مشرك بالله وإلى الأخرة هو من الصالحين أنه كان حنيفًا عبر مشرك بالله كان شاكر الأبعمه أنياه في اللبيا حسنة

لماذا قررت أن أغير حياتي ؟ لماذا أرغب في التأثير بنفسي والآخرين ؟

▲ استجابة لأمر الله تعالى:

△ المسلم المؤثر أعظم درجة وأرفع قدرًا:

لأن المسلم المؤثر إن كان مخلصاً لله تعالى أعظم درجة وأجل منزلة عند الله تعالى من الذي اكتفى بنفسه واشتغل بعبادته ولم يلتفت إلى غيره. والأعهال التي يتعدى نفعها الفرد إلى المجموع أعظم أجرا عند الله تعالى. يقول إبراهيم بن سعيد الجوهري: قلت لأبي أسامة: أيها أفضل: الفضيل بن عياض أم أبو إسحاق الفزاري؟ فقال: كان فضيل رجل نفسه، وكان أبو إسحاق رجل عامة.

وسئل الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله فقيل له: الرجل يصوم ويصلي ويعتكف أحب اليك أو يتكلم في أهل البدع؟ قال: إذا قام وصلى

واعتكف فإنها هو لنفسه، وإذا تكلم في أهل البدع، فإنها هو للمسلمين وهذا أفضل. ويقول الإمام شمس الدين الذهبي: فالقادة الأعلام.. يوم من أيام أحدهم أكبر من عمر آحاد من الناس.

▲ لعمارة الدنيا بما هو خير لها

وذلك بقيادة الإصلاح فيها وليس بالإنغاس في ملذاتها وشهواتها. وفي هذا يقول الله تعالى موجها نبيه داود عليه السلام ﴿ يَكَالُورُدُإِنَّا جَعَلْنَكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَأَمْمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحِقِ وَلَا تَشْبِع الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ اللهِ إِلَّهُ إِنَّ النَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدُ إِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ (اللهُ اللهُ إِنَّ اللَّهُ اللهُ اللهُ

↑ كتحقيق الذات والنجاح في الحياة ،

وهو من طبائع البشر، فكل إنسان يود أن يكون شيئاً له قيمته ووزنه بين الناس، فإذا كان ذلك وفق ما يجب الله ويرضاه ووفق ما ينفع البشر ويحقق لهم خيري الدنيا والآخرة فيكون الإنسان قد حقق ذاته، وأرضى ربه ونفع أمته. ولا تَعارُض أبدأ بين النجاح في الدنيا والنجاح في الآخرة بل الواجب الجمع بينها. فالدنيا قنطرة الآخرة وصلاحها من صلاح الآخرة وقد كان النبي على يجمع بين الدنيا والآخرة في دعائه فيقول: "اللهم أصلح في ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح في دنياي التي فيها معاشي.

ولعل من القصص الطريفة في هذا الصدد قصة الحاجب المنصور واحد

من أكبر خلفاء الدولة الأندلسية اسمه محمد ابن أبي عامر كان يسكن مع اثنين من الحَبَّارين كانوا يعملون كلهم حَمَّارين وتعتبر من أدنى المهن آنذاك، وفي ليلة كان يسهر مع أخويه يتحدث اليهم فقال: إذا أصبحت خليفة ماذا تريدون منى؟ فضحكو اعليه ثم سكتوا.

فقال: لماذا سكتم؟

قالوا: هل أنت جاد؟

قال: أنا فعلاً جاد.. إذا صرت خليفة ماذا تريدون مني؟

فقالوا له: من حَمَّار إلى خليفه! ثم ضحكوا منه.

فكررسؤاله فقال أحد اصحابه: لابد أنك تمزح.

فكّررسؤاله.. فقال الأول: إذا أصبحت خليفة يا محمد أريد قصر منيفاً قال: و ماذا؟

قال: وحدائق غناء. وماذا؟ قال: وخيولاً أصيلة وجواري حِسانً ومائة ألف دينار ذهب قال: وبعد؟

قال: لا شيء. فضحكوا.

ثم التفت إلى صاحبه الآخر وقال: ماذا تريد لوأصبحت خليفة؟ فقال له: لن تصبح خليفة.

فكرر عليه السؤال فقال له ساخرا: إذا أصبحت خليفة فضعنى على حمار وإجعلهم يدورون بي في الشوارع ويقولون دجال ومحتال وأى واحد يتعامل معه ضعوه في السجن.

هذا الرجل الطموح محمدبن أبي عامر عرف أن طريق الحمارة طريق

لن يؤدى به إلى الخلافة ففكر بالطريق التى تؤدى به إلى الخلافة وهو أن يصبح شرطيا، وأصبح شرطيا وترقى حتى أصبح رئيس شرطة قرطبة ثم مات الخليفة و تولى هشام المؤيد بالله الخلافة وكان عمره (١٠) سنوات، فاختلف بنو أمية من يوصون على الصبي ؟ فقالوا: لن نُعَين واحدا خوفا من أن يأخذ الخلافة.

فقالوا: نعين مجلس وصايه. واختلفوا لأنهم لايريدون أن يصبحوا جميعا في مجلس الوصاية وآخر شيء اتفقوا عليه أن يكوِّنوا مجلس الوصاية من غير بني أمية فاختاروا ثلاثة:

الوزير محمد المصحفى.

ورئيس الجيش مجمد بن غالب.

ورئيس الشرطه محمد بن أبي عامر.

الخلاصة: أن محمد بن أبى عامر استطاع أن يزيل الإثنين الآخرين وتفرد بالحكم ولم يستطع تسمية نفسه أمير المؤمنين فسمى نفسه الحاجب المنصور وأصدر قرارا بعدم الدخول إلى الخليفة الإبإذنه كها قرر أيضاً أن دواوين الحكم تنتقل إلى قصره وكذلك أموال الدوله. ومنع أن يخرج الخليفة من قصره الإبإذنه. وبعض المؤرخين يسمونها الدولة العامرية حيث قام بفتح الفتوحات ووصل إلى ما لم يصل إليه أى حاكم من حكام الأندلس وبعد عمر طويل تذكر الإثنين الخيارين الذين كانا معه فلان وفلان.

فقال: ائتونى بهم. فذهبوا ووجدوهم في نفس المكان الذي تركهم فيه ويعملون نفس العمل فوصلوا إليه. قال لهم: أتذكروني؟

قالوا: نعم كنا نخاف انك أنت الذي لن تذكُرنا وكان جالساً بين الوزراء فحكى لهم القصه فسأل الأول: أنت ماذا طلبت؟ فقال: كذا كذا.

فقال: أعطوه أعطوه.

وقال: له راتب ثابت ويدخل على دون اذن.

وسال الثاني: ماذا طلبت؟

قال: قضية انتهت يا أمير المؤمنين.

قال له: لم تنته قل ماذا طلبت.

فقال: العيش والملح.

قال: لا بل قل ماذا طلبت.

فقال: طلبت أن تضعني على حِمار ووجهي إلى الخلف.. الخ.

فقال الأمير: أعطوه ما طلب حتى يعرف أن الله على كل شيء قدير.

△ تربية الأبناء،

على هَدي خير العباد. ودعوتهم للهدى والرشاد وتنشئة جيل رباني يصل بأمته من جديد لقيادة العالم للهدى والصلاح والخير والفلاح وسنفرد لها مبحثا في الباب الأخير.

△ لدعوة الناس للخيروالرشاد

قال رب العباد: ﴿ وَلْتَكُن مِنكُمْ أُمَّةٌ يُدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْعَرُوفِ وَيَنْمُونَ بِٱلْعَرُوفِ وَيَنْهُونَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَأُولَتِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

△ للسعادة والهناء.

فكم من شقي تعيس والسعادة بين يديه وكم محروم بئيس والسرور أمام عينيه.

△ بناء المجتمع المسلم الفريد.

ذى الصبغة الربانية التي أرادها الله لنا فلو بدأ كل منا بنفسه لتغير وجه الدنيا و لملأت السعادة الحياة.

∆ التخلص من المشكلات:

إذا لم تكن جزءا من الحل فأنت بلا شك جزء كبير من المشكلة. وقرار التغيير يعنى أن تقل المشاكل الحياتية بصورة كبيرة جدا.

ك للقضاء على الملل.

فمثلاً إذا كان تعاملنا في العلاقة الزوجية دون تغيير والأكل دون تغيير والجلسة بطريقة معينة سيؤدي إلى أن تصبح الحياة الزوجية مَلَل. نحتاج يوما للأكل خارج المنزل أو نحتاج تغيير وضع اثاث المنزل. اذاً نحتاج هذا التغيير وإلا سوف تتحول الحياه إلى ملل. وهذا في سائر شئون الحياة.

إن قرار تغيير الحياة ليس مجرد شعار أجوف تردده الألسن فحسب بل هو منهج واعتقاد وتقرب إلى رب العباد ويحتاج من كل من قرر معنا اليوم التغيير أن يبني قراره على قواعد ثابتة راسخة.

العقاعد السنة للتغيير

قبل التطرق لذكر القواعد قد تستنتجها من هذه القصة الرمزية لعائلة من الضفادع إعتادت أن تعيش بشكل ما حتى لاح لها أمر جديد - وإن كانت القصة مشهورة ومعروفة - لكن أرى الحاجة ملحة للتذكير بها والوقوف على عبرها:

أقامت عائلة تتكون من أربع ضف ادع (تغ، تغيى، تغيي، تغيير) في بركة ماء، مرت الأيام والأمور على ما يرام، فالموقع المتميز الذي اتخذوه كان مناسباً للغاية، كان يسمح لهم بالتمتع بالشمس والمياه والطعام في آن واحد.

بدأت الضفادع في تكوين صداقات مع من حولهم، في جو يتميز بالهدوء والأمان والاستقرار، وفي أحد الأيام وبدون مقدمات بدأت الأحوال يسودها شئ من الغرابة حين جاءهم طائر يحذرهم من أن البرك حولهم بدأت في الجفاف وأن الصيف سوف يكون شديد الحرارة هذا العام، ودعاهم إلى أن يبدءوا في البحث عن بركة أخرى.

ولأول مرة دبت مناقشة حامية بين الضفادع (تغ، تغيى، تغيي، تغيير)

قال الطائر: ليس هناك وقت لهذا الخلاف فالبركة سوف تجف تماما خلال أيام ألا ترون أن منسوب المياه بدأ في الانخفاض منذ شهور وما زال (تغ) صارخا بأعلى صوته: هذا ليس صحيحاً، فإن منسوب المياه ثابت، ولا يوجد ما يدعونا إلى أن نطرح هذا الموضوع للنقاش أساساً.

تنهد (تغي) قائلاً: أنا أحب هذا المكان إنه يحمل أجمل الذكريات. ثم صمت برهة وقال: عندما تجف البركة تماماً سوف أرى ما سوف أفعله.

(تغيى) ساخراً: لا تخدعوا أنفسكم إن منسوب المياه بالفعل بدأ في الهبوط ألم ترواتلك الجدران والأعشاب التي بدأت في الظهور تحتنا، وعلينا أن نتخذ قراراً سريعاً بالانتقال إلى بركة أخرى على الفور قبل أن يصيبنا الجفاف، وكفاكم بكاءاً على اللبن المسكوب.

(تغيير): أنا أعلم كم أنفقنا من الوقت والجهد حتى نحصل على هذه البركة، وحتى نشعر بالأمان، ألا تذكروا يوم وجدنا هذه البركة، حين قلت لكم لا تركنوا لها فإنها ليست دائمة، وبالفعل عندما كنت أتغيب عنكم أحيانا كنت أذهب في رحلة بحث عن بركة أخرى، واضعاً في اعتباري هذا اليوم هيا بنا فأنا أعرف الكثير منها.

(تغ): (واضعاً يده في أذنيه) اتركني وحدي فسوف أموت هنا فلن أترك بركتي.

(تغي): إني أخاف من الذهاب خارج هذه البركة فهي حياتي، لا لن اترك هذه البركة.. إنها مشكلة. (تغيير): إن هذه المشكلة داخلك يا (تغي) إنك ظننت أن هذه البركة هي أحسن بركة، في حين أنك لم تجرب العيش بغيرها وأنك اعتقدت أنها أجمل بركة في المستنقع إننا إذا تمسكنا بهذه البركة فإننا قد نفقد هذه الحياة التي نحاول التمسك بها.

(تغيي): صدقت يا (تغيير)، لابد وأن تؤمنوا بأن قانون الاستقرار ليس له وجود على هذه الأرض فاحزموا أمتعتكم معي كي نبحث على بركة أخرى.

(تغ): لا أريد أن أكون أضحوكة للعالم أنا لن أترك تاريخي وحاضري من أجل مستقبل مجهول، اذهبوا وراء الوهم والمستحيل.

وتنتهي تلك الأسطورة بنهاية مفتوحة واقعية قد تحدث يوميا لمؤسستنا عند مناقشة تطبيق نظام للحاسب الآلي أو اقتناص فرصة جديدة أو الدعوة لإنشاء مشروع جديد أو اتخاذ قرارات استراتيجية تتعلق إما باستخدام أو عدم استخدام سياسات معينة وكذلك على مستوى حياتنا الشخصية وتعاملاتنا الحياتية وهنا ينقسم الناس بكل طوائفهم من رؤساء أو مرؤسين أو حتى أشخاص عاديين متقمصين أدوار شخصيات الأسطورة كما يلى:

- شخص يتوقع التغيير ويستعد للتكيف والتعامل معه (تغيير)
 - ٢. شخص يستجيب للتغيير ويحتاج لمن يدعمه (تغيي)
 - ٠٠ شخص بطيء الاستجابة يتحرك بعد فوات الأوان (تغي)
- شخص يرفض التغيير ولا يؤمن به ويصم الآذان عنه. (تغ)

عودا لقواعد التغيير..

△ الرغبة؛

فرق كبير بين الأمنية والقرار فكم من مُتمن للخير ولا يدركه وكم متمن للثراء والسعادة والعزة والجاه والتقوى واليقين وهو عنهم أبعد ما يكون فليست العبرة بالأمنيات ولكن بالقرارت. قرر الآن أن تغير حياتك. رجل بلغ من العمر ٦٠ عاما إعتاد مرافقة القرآن في أيامه ولياليه فكان يختم القرآن في كل سبع ليال مرة وفجأة بدأ يحفظ القرآن فتعجب من حوله وسألوه فقال لهم بدأ نظري يضعف وخشيت أن أفقد بصري فأحرم قراءة القرآن فبدأت بالحفظ.. رغبة وقرار وهمة عالية أتم معها حفظ القرآن ... حاله ليس كحال كثير من الناس من أصحاب الأمنيات بحفظ كتاب رب الأرض والسهاوات والأمر ليس إلا أمنيات فمتى يا أحبتي تتحول الأمنيات إلى قرارت ؟

🛆 معرفة الطريق:

إن الجهل بالطريق من أكبر العوائق للتغيير فلوكنت في دمياط وسألت رجلا وقلت له أريد أن أسافر إلى المنصورة فوصف لك الطريق وبعد وصولك فوجئت أنك وصلت إلى بورسعيد فسألت آخر فقال لك قد أخطأت الطريق، أسلك هذا الطريق سيوصلك فلما وصلت وجدت نفسك في الإسماعيلية وهناك تعجب رجل منك وقال يا أخي لماذا لا تسأل من يحسن الوصف خذ هذا الطريق فلما وصلت وجدت نفسك



بالسويس... وهناك أشتريت لوحة إرشادية معتمدة للطريق فتوجهت معها للمنصورة مباشرة بعد أن قضيت أضعاف الوقت المسموح للوصول من دمياط للمنصورة.

من يتحمل الخطأ هنا؟ أنت؟ أم من تسألهم؟ كلاكها وإن كان السائل يتحمل الخطأ الأكبر. ومن ثم فمعرفة الطريق توفر لك الراحة والطمأنينة والسعادة والوصول بسلام فتعلم الطريق الصحيح فهي من أهم قواعد التغيير.

△ التطبيق؛

إذا قررت التغيير وعرفت الطريق الصحيح فطبق فورا ولعل هذا الصحابي الجليل الذي أي النبي في قد طبق قواعد التغيير كاملة فقد قرر أن يغير حياته ثم سلك الطريق الصحيح فسأل الرجل الحق نبينا محمد فقال يا رسول الله "قل في الإسلام قولا لا أسأل عنه أحدًا غيرك "قال: قُل آمنت بالله ثم استقم" انظر إلى كلمات النبي في الجامعة الرائعة دله على الطريق "قُل آمنت بالله " ودعاه إلى التطبيق " ثم استقم ". فمن قرر تغيير حياته وجب عليه أن يطبق ما تعلمه من قواعد التغيير.

△ منك أنت:

كل تغيير يبدأ من عندك نفسك قال تعالى: ﴿ إِنَ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُ مُا فِقُومٍ حَتَّى يُغَيِّرُ مُا فِأَنفُ الذين يلجئون حَتَّى يُغَيِّرُ مُا فِأَنفُ الذين يلجئون

إلى المشائخ والمقرئين بل والدجالين والمشعوذين ظنا منهم أنهم سيغيرون حالهم وسيبدلون الآمهم وسيمحون معاناتهم وأحزانهم وقد وهِموا.

مرعمر بن الخطاب على رجل في مسجد وهو جالس يدعو وهو عاطل عن العمل يدعو الله بالرزق فقال له: "قم فإن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة". يجب أن تعمل وتضحى وتبذل الجهد حتى تصل إلى ما تريد.

إن كل تغيير ينبع من قرارك أنت، ومن قرارك أنتِ فالرجل الذي قرر أن يحيا حياة زوجية سعيدة قادر على ذلك إذا بدأ بتغيير نفسه قبل تغيير زوجته. والزوجة التي تريد أن تحيا حياة ملؤها الحب والرحمة مع زوجها قادرة على ذلك إن بدأت بنفسها فقررت تغيير حياتها شعارها غير فكرك تغيير عالمك. وهو ما سنؤصله من خلال ثنايا هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله المستعان.

△ العزيمة،

إن كل علم وقرار لا تحركه العزائم القوية هو علم ضائع وقرار فاشل. فليكن شعارك ومنهجك قول حبيبك في كلهات بليغة جامعة (استعن بالله ولا تعجز). وتأكد أنك لن تحصل على ما تريد بخاتم سليهان ولا بعصا موسي ولكن بحسن توكلك على ربك وعزمك على تنفيذ أوامره واجتناب نواهيه. والعزم يحتاج لصبر جميل ونَفَس طويل ولعل من يتعامل معي الآن لا يتخيل أبدا أنني كنت عصبيا جدا ومتقلب المزاج ولكنني لم أستيقظ يوما من النوم لأجد نفسي وقد أصبحت هادئا وغير

عصبي. ولكن الأمر استغرق ستة أشهر كاملة من العزيمة والإصرار. ومن ثم أخي الكريم أختي الفاضلة، فلتعلموا أن طريق التغيير ليس سهلا ولا يسيرا ولا محفوفا بالورد والرياحين بل هو طريق شاق وطويل ولكن نتائجه مضمونة وأكيدة بإذن الله تعالى.

مريم عليها السلام امرأة خرجت لتوها من مخاض فضعف على ضعف. إذ أتاها المخاض بجانب جذع النخلة وأراد الله أن يسقيها فنبع لها الماء من تحت أقدامها وأراد الله أن يطعمها فأرسل إليها التمر إذ قال تعالى: ﴿ وَهُزِى ٓ إِلَيْكِ بِجِنْعِ ٱلنَّخْلَةِ ثُمُنَقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِياً ﴿ اللهِ التمر معجزة ليس الآنه ١٠٠]. فمن منا قادر على هز جذع نخلة ؟ اذاً سقوط التمر معجزة ليس لها علاقة بهذا الجذع. إذاً لماذا قال لها الله: ﴿ وَهُزِى ﴾ ؟ لأنه لابد من بذل الجهد حتى وإن لم يكن لهذا الجهد أثر فيها يبدو. فنحن لا ننتصر بقدراتنا ولا بجهدنا ولكن بقدرة الله سبحانه وتعالى: ﴿ وَمَا ٱلنَّصَرُ إِلّاً مِنْ عِنْدِ ٱللهِ ﴾ [ال عمران الآبة ١٢١].

△ علو الهمة:

محروم من دَنت همته وضاعت شوكته فهو مستكين لهمومه غارق في أحزانه تائه في ذنوبه لا يجد متكئا من الخير يركن إليه ولا مسندا من الإيمان يستند إليه. شتان شتان بين عازم على الخير مستعينا بربه متوجها إليه بقلبه وبين راكن لدنو نفسه وغياب عزمه وضياع أمله. إن مما يجزن القلب أن

جد شابا قد حباه الله بكل ملكات النبوغ والعبقرية والذكاء، إلا أن دنو مته يمحق مواهبه ويطمس نبوغه فتراه يُحصل فيها لا نفع فيه ويهرول في الا يعنيه. بل إني رأيت من بعض طلاب العلم من شعل نفسه بحفظ لتون وهو لا يزال عن كتاب الله أبعد ما يكون فتراه قد حوى العدد كبير من المتون وهو بعد لم يحفظ كتاب الله المكنون. فهيا أيها المسلم جر طاقاتك واستغل مواهبك ونبوغك وكن عإلى الهمة فالهمة العالية مرط مهم من شروط التغيير بإذن الله العلى الكبير وتذكر قول عمربن مبد العزيز وهو يعلمنا هذا المنهج فيقول: (إن لي نفسا تواقة كلما وصلت لى أمر تاقت إلى ماهو أعلى منه وقد وصلت إلى الخلافة وإن نفسى قد اقت إلى الجنة). ولا تنس مطالعة كتب أصحاب الهمم العالية ففيها كل لخير والعون قال ابن الجوزى: (فالله الله عليكم بملاحظة سير السلف بمطالعة تصانيفهم وأخبارهم فالاستكثار من مطالعة كتبهم رؤية لهم) م قال: (وليكثر من المطالعة فإنه يري من علوم القوم وعلو همتهم ما شحذ خاطره ونجرك عزيمته للجد).

قال الفراء - رحمه الله تعالى - لا أرحم أحدا كرحمتي لرجلين: رجل طلب العلم ولا فهم له. ورجل يفهم ولا يطلبه. وإني لأعجب عمن في سعه أن يطلب العلم ولا يتعلم)

دع عنك الهوى والمولى عين به وانهض إلى منزل عال به الدرر تسلو برؤيته عن كل غالية وعن نعيم لدنيا صفوه كدر

وعن رياض كساها النور والزهر نهوض عبد إلي الخيرات يبتدر فليس يدركه من ليس يصطبر

وعن نديم به يله و مجالسه انهض إلى العلم في جد بلا كسل واصبر على نيله صبر المجدله عزيزي القارئ المبدع ...

أعد كتابة القواعد السبع للتغيير

ضع خطة عملية لتطبيق تلك القواعد ولا تتأخر وابدأ من الآن وارفع شعار ﴿ وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ (١٨٠ ﴾ [سررة طه: ٨٤].



هل تعلمون قصة عجوز بني إسرائيل؟

يقص علينا القصه أحد أصحاب النبي في وهو أبو موسى الأشعري قال: أتى النبي في (أعرابياً، فأكرمه فقال له: "ائتنا"، فأتاه، فقال رسول الله في : (سل حاجتك)، فقال: ناقة نركبها، وأعنزاً يحلبها أهلي.

فقال رسول الله عجوز الله عجوز بني إسرائيل"؟) قالوا: يا رسول الله، وما عجوز بني إسرائيل؟.

قال: (إن موسى لما سار ببني إسرائيل من مصر، ضلُّوا الطريق، فقال: ما هذا؟ فقال علماؤهم: إن يوسف لما حضره الموت، أخذ علينا موثقاً من الله الا نخرج من مصر حتى ننقل عظامه معنا. قال: فمن يعلم موضع قبره؟ قالوا: عجوز من بني إسرائيل، فبعث اليها، فأتته، فقال: دليني على قبر يوسف، قالت: حتى تعطيني حكمي، قال: ما حكمك؟ قالت: أكون معك في الجنة).

وفرق كبير وبون شاسع بين همتنا وهمة ربيعة بن كعب الأسلمي الندي سأله النبي في يوما فقال: {سلني يا ربيعة}. وهو الشاب الذي كلم طموحات وأمنيات فقال ربيعة: أسالك مرافقتك في الجنة. فيقول النبي في أو غير ذلك يا ربيعة. فيقول. لا يا رسول الله. شتان بين همة

وطموح وسمو ربيعة، وبين همة وطموح ذلك الأعرابي الذي شهد سباقاً للخيول، فسبق فرس، فطفق يكبر ويثب من الفرح، فقال له من بجانبه، أهذا فرسك ؟ قال الأعرابي: لا، ولكن اللجام لي!!.

القارئ الفاضل - القارئة الفاضلة

دول طموحاتك وامنياتك واعط نفسك مساحه كافيه للتفكير فيها:
طموحات دينية :
طموحات دنيوية:

فلنحذر جميعا عُقدة النقص

إن أسوأ ما يُبتلى به المرء أن يصاب بعقدة النقص، فيشعر أنه غير مؤهل للتأثير وصناعة الحياة، وأنه ناقص، ولا يمكن له إستكال نقصه وسلا ثغراته، فيشعر بالدون، ويتبادر إلى ذهنه دائماً أن غيره أكمل منه وأقدر على قيادة الحياة، ولذا تراه منطوياً على نفسه، منكسراً في ذاته، مُكبلاً بأوهامه، عاجزاً عن فعل أي شيء حتى لو كان بإمكانه فعله. فتراه وقد ركن لنفسه الأمّارة بالسوء وركن لصديق سوء يحركه كالدمى...

آن الآوان أن تعرف قيمة عقلك وقلبك. وأن تُحُسن يقينك بربك. وأن تُحُسن يقينك بربك. وأن تعلنها صريحة واضحة: "قررت أن أغير حياتي. فقل وبأعلى صوت أنا قادر بفضل الله على النجاح. وأنا قادر بتوفيق الله على بلوغ ما أتمني وتحقيق ما أريد.

بدأ رجلان عملها في ورشة للنجارة لهما نفس القدر من الطموح ونفس القدر من الذكاء وهما في نفس الظروف كلها. ولكنك تُفاجأ بعد عدة سنوات، أن واحدا منهما قد صار له ورشته الخاصة ونجح في محل عمله نجاحا باهرا فقد بنى هنالك مسجدا وزَوَجَ هنا أيَّما وكَفَل هناك يتيما ويعول في مكان ما أرملة...

ولا زال الآخر واقفا في مكانه يندب حظه ويحسد صاحبه وينعي حظه العاثر -كما يظن- ويحمله الجانب الأكبر من فشله.. وقبل أن يبادرني أحد الأحبة قائلا...يا أخي جزاك الله خيرا هذه الأرزاق والله يقسمها كيف شاء... وسأجيبك بسؤال أو ليست الهداية من الله يهدي من يشاء ويضل من يشاء فلهاذا تعمل ؟ ولماذا تجتهد في العبادة ؟؟؟ أعتقد أن السؤال فيه الجواب..

أيها الأحبة الكرام الفرق بينها أن الأول أَخَذَ بأسباب التوفيق وقواعد التغيير التي ذكرناها آنفا ففتح الله عليه والآخر ركن للدعة والسكون فصار حاله كما بينا...

- الأول قال لنفسه "استعن بالله ولا تعجز "والثاني قال لنفسه "هذه أرزاق مقسمة ".
- الأول قال لنفسه "الطموح كنز لا يفني " والثاني قال لنفسه "
 القناعة كنز لا يفني ".
- » الأول قال لنفسه "مد لحافك على قدر رجليك " والثاني قال لنفسه " مد رجليك على قدر لحافك ".

في دراسة أجراها الدكتور "مارتن سلغمان" حول ٣٥٠ الف موظف بعنوان (علاقة الدخل بطريقة التفكير) توصل للنتائج التالية.

الذين يفكرون بم يريدون يحصلون على (٥-١٠) أضعاف أكثر من الذين لا يفكرون. وكلنا يتوقع هذه النتيجة لكن الغريب في هذه الدراسة

أنه قال: إن كل الموظفين الذين شملتهم شريحة الدراسة في نفس الظروف والأوضاع والإمكانيات والفرق الوحيد بينهم أن منهم من قرر أن ينجح ومنهم من قرر أن يبقي حاله على ما هو عليه. فلا تبالى بمقدار التغيير، المهم البدء.

أخي الحبيب ... أختي الكريمة:

لحظات من الصدق

أعترف بسلبياتي وأسعى جاهداً لتغييرها .. ومنها

***************************************				*** **	
			et .	c	
	ا و منها	لتطه به ها	د حاهدا	کانیاتی و آسع	أحمد الله على إ
	9-5	J-J-	عی ۶۰	يبيون وابتد	ا المال المال على إ
				·	



من الذي يمكنه قيادة الآخرين والتأثير فيهم وصناعة الحياة

يُحكى أنه كان أحد الكتاب يسير على شاطئ البحر فلاحظ ولداً صغيراً يلتقط نجمة بحر ويلقيها إلى داخل المياه، وفي اليوم التالي لاحظ الكاتب أن الولد يفعل الشيء نفسه، أثار هذا التصرف فضول الكاتب فاقترب من الصبي الصغير وسأله: "لماذا تشغل بالك بإعادة إحدى نجهات البحر إلى المياه رغم علمك أن الموج سيدفع المزيد منها إلى الشاطئ دوماً؟"

أجاب الصبي: " لأن ذلك سيصنع فارقاً

هنا ازدادت حيرة الكاتب وقال: "ولكن هناك الكثير من نجمات البحر على الشاطئ، ما الفرق الذي تتصور أن يمثله رميك لإحداها في الماء".

عندها التقط الصبي نجمة بحر أخرى وألقاها في الماء إلى أبعد مسافة يستطيعها وقال: " ذلك سيصنع فارقاً لتلك النجمة.

عندها أدرك الكاتب أنه تعلم درساً مهاً من الصبي الصغير. إنها التغييرات البسيطة التي قد تصنع فارقاً كبيرا.

من الذي يمكنه قيادة الأخرين والتأثير فيهم وصناعة الحياة؟؟

قبل أن تجيبوا عن هذا السؤال أرجو من حضراتكم التكرم بقراءة التمرين التالي والإجتهاد في التوصل إلى الجواب الصحيح ثم دونه لتراجعه بعد إكمال القراءة.

مرين أعضاء الجسم

من يستحق أن يكون مديرا للجسم ؟؟

لو افترضت أن الأعضاء اختصمت من يصبح مديرا لها؟ فمن تتوقع يستحق الإدارة؟ وقبل أن تجيب تخيل هذا الحوار الذي داربين أعضاء الجسم:

- المخ أنا الذي أنظم عمليات الجسم، ولذا فأنا المدير.
- ٢٠ الأرجل ولكن نحن نحمل الجسم بها في ذلك المخ ولذا فالإدارة من
 حقنا.
- ٢٠ الأيدي نحن نعمل كل عمل خارجي، ونكسب المال المهم للجسم فالإدارة من حقنا.
- القلب ولكني أضخ الدم إلى كل أنحاء الجسم بما في ذلك المخ، فأنا المدير إذاً.

- الرئتان لولا الهواء النقى لما كان الدم مفيداً، فالإدارة عندنا.
- العينان لو لانا لما عرف صاحب الجسم إلى أين يتجه، فالإدارة عندنا.
- الأمعاء الغليظة أنا أولى بالإدارة قالتها فقط دون أي إضافات ودون
 أن تعطى أى حجة مقنعة.
- ٨. سخر منها جميع الأعضاء واستهانوا بها بل ووصفوها بأنها بيت القاذروات.
 - ٩. فإكان منها إلا أن توقفت عن العمل، وسببت الإمساك.
- ١٠ وبعد فترة من الزمن بدأت العينان تجحظان، والقلب والرئتان تسارعتا، والمخ أصابته الحمى.

وعادت المباحثات والمشاورات واضطر الجميع للموافقة على أن تكون الأمعاء الغليظة صاحبة الحق في الإدارة، فرجعت إلى عملها، وعاد كل شيء إلى عمله الطبيعي، بينها قامت الأمعاء الغليظة بتصريف الفضلات...

القصة؟؟	هذه	ذكر	من	الفائدة	ما	تری
---------	-----	-----	----	---------	----	-----

عوداً لسؤالنا: من الذي يمكنه قيادة الآخرين والتأثير فيهم؟! تُرى هل هم أصحاب المناصب والجاه هل هم أصحاب المناصب والجاه والمستويات الإجتماعية الرفيعة؟ أم هم ذوو المال ورجال الأعمال؟ أو ربا هم أصحاب الأجسام القوية والوجوه الوسيمة الجميلة؟ أم أنهم أولئك الذين صقلتهم الأيام وحنكتهم التجارب؟ أم الأذكياء والعباقرة الأفذاذ؟ أم غيرهم؟ ما رأيك؟ من تظن أنه يقدر على ذلك؟

قبل الجواب تأكد تماما أنك لوجئت إلى صعلوك لا قيمة له وقلت له: يا صعلوك أو يا تافه، لسبّك وشتمك. ولو ناديت جاهلاً قابعاً في ظلمات الجهل وقلت له: يا جاهل، فقد يصفعك على وجهك صفعة عظيمة... أتدري لماذا ؟ ذلك لأن أمنية كل إنسان أن يكون له وزن في دنيا الناس، وأن يكون مؤثرا في محيطه ومحيط من حوله.

ويبقى السؤال.. من الذي يمكنه قيادة الآخرين والتأثير فيهم وصناعة الحياة؟. إنهم من بدءوا بأنفسهم فغيروها وبقلوبهم فهذبوها وبعقولهم فصقلوها، ففاقد الشيئ لا يعطيه وكل إناء ينضح بها فيه.. فكيف يَنهي الأبُ المُدخن إبنه عن التدخين وكيف يمنعه من الكذب وهو يهارس الكذب أمامه كل يوم عشرات المرات، وكيف ينشأ الولد بارًا بأبيه عشرة الزوج وهي ترى من أمها غير ذلك وكيف ينشأ الولد بارًا بأبيه ولم يرى منه رحمة ولا حسنى. فكل واحد منكم قادر على إحداث تغيير في الحياة وفيمن حوله قدر استطاعته ولكن... هل يمكن لأحد أن يغير أحدا وهو أصلا غير قادر على تغيير نفسه ؟؟؟

إذاً !! قررت أن أغير حياتي ابتداء... كي أستطيع تغيير حياة من أحبهم من أهلى وأبنائي وعائلتي وجيراني وأصدقائي... وكي أفعل فلابد من دراسة هندسة التأثير كي نتعلم فقه التغيير.

حكى التاريخ أن محمدا المهلبي كان فقيراً معدماً لا يملك قوت يومه، حتى إنه سافر ذات مرة فأخذ يتمنى الموت من شدة فقره. فقام صاحب له وأعطاه درهماً. ثم تمر الأيام ويعتني المهلبي بنفسه ويجتهد ويترقّى في المناصب حتى أصبح وزيراً، وضاق الحال بصاحبه "الذي أعطاه درهماً" فأرسل رقعة إلى محمد المهلبي كتب فيها:

ألا قل للوزير فدته نفسي أتذكر إذ تقول لضنك عيش

فلم قرأ محمد المهلبي الرقعة أمر له بسبعائة درهم، ثم كتب أسفل الرقعة قوله تعالى: ﴿ مَّثُلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوا لَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثُلِ حَبَّةٍ الرقعة قوله تعالى: ﴿ مَّثُلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمُوا لَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثُلِ حَبَّةٍ اللهُ عَلَيْمُ فَي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثُلِ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَعِفُ لِمَن يَشَاء أُواللَّهُ وَسِعُ المُبْكَةِ مِاقَة حَبَةً وَاللَّهُ يُضَعِفُ لِمَن يَشَاء أُواللَّهُ وَسِعُ عَلِيمُ الله عَلَى اللهُ وَاللهُ يَسترزق منه.

تُرى هل رَكن المهلبي إلى فقره ورضخ إلى حاله البائسة؟ أم أن نفسه التائقة إلى السمو دفعته كي يكون شيئاً مؤثراً له قيمة ووزن في هذه الحياة.

أيها الحبيب في الله. أيتها الفاضلة... أهلا وسهلا بكم في عالم جديد نرفع فيه راية التوحيد للعزيز الحميد ونردد جميعا: قررت أن أغير حياتي.. فإلى تغيير الحياة.

وقبل أن نبدأ بسرد آليات التغيير دعونا نضرب مثلا بأعظم مغير وأفضل معلم وأفضل معلم وكيف استطاع أن يدل الناس على طرائق الهداية؟ بالكلمة الطيبة الرقيقة الرقراقة. فتأمل معي من خلال هذه القصة قدرات النبي في تبليغ دعوة ربه وتسويق ما أمره الله به مع عَدي بن حاتم الطائي رضي الله عنه ومن قبله أخته الصحابية الجليلة سُفانة رضي الله عنها، التي أسلمت وحسن إسلامها بعد أن وقعت أسيرة في جيش على بن أبي طالب رضي الله عنه عندما غزا طيئاً.

والقصة ذكرها الهيثمي في مجمع الزوائد (٨-٢٩٤) والزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٧-٩٤) وذكر بعضها الإمام الترمذي في كتاب تفسير القرآن:

عندما قدم على بن أبي طالب رضي الله عنه طيئاً، وقبل أن يأمر بقتال أهل طيئ قال لهم: قولوا لا اله الا الله تنعوا بها أنفسكم وأموالكم.

فقالت النساء لسفانة: إنهم يرثون النساء كما تورث الإبل.

فقالت: سفانة: كيف؟

قالت النساء: لأنها لا ترث شيئاً من أموال الأهل.

قالت سفانة: هل يمضون بي سبياً؟ لو فعلوا ذلك لقتلت نفسي، فقالت لها إحدى النسوة: من يدخل الإسلام لا يؤخذ سبياً، ألم تسمعي إبن أبي طالب يقول: قولوا لا اله إلا الله تمنعوا بها أنفسكم وأموالكم؟

وارتفع صوت على بن أبي طالب: الأسر، الأسر، لا تقتلوا إلا من المتنع، وأصابت خيل رسول الله ابنة حاتم في سبايا على، فقُدم بها على رسول الله فجُعلت عند باب المسجد، فمر بها النبي فقامت اليه، وكانت امرأة جزلة، فقالت: يا رسول الله، هلك الوالد وغاب الوافد فامنن على منَّ الله عليك. فتساءل رسول الله: "ومن وافدك؟"، قالت سفانة: عدي بن حاتم، فقال رسول الله: "الفار من الله ورسوله"؟، ومضى النبي، فلها بن حاتم، فقال رسول الله: "الفار من الله ورسوله"؟، ومضى النبي، فلها كان الغد مر بها، فقالت له مثل ذلك، فرد عليها بمثل جواب الأمس، فلها كان اليوم الثالث، مرّ بها رسول الله، وقد يئست منه، فأوماً إليها رجل من خلفه قومي فكلميه.

قامت سفانة فقالت: يا رسول الله، هلك الوالد وغاب الوافد، وأنا عجوز كبيرة ما بي من خدمة، فإن رأيت أن تخلي عني، ولا تشمت بي أحياء العرب، فإن أبي سيد قومه، كان يفك العاني، ويحمي الذمار، ويفرج عن المكروب، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ولم يَطلُب اليه طالب قط حاجة فَرده، أنا إبنة حاتم الطائي، فامنن عليَّ منَّ الله عليك.

فقال لها رسول الله: "قد فعلت، فلا تعجلي بخروج حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة حتى يبلغك بلادك ثم آذنيني"، ثم قال لأصحابه: "خلوا عنها فإن أباها كان يجب مكارم الأخلاق".

فسألت سفانة عن الرجل الذي كان يسير خلفه وأشار إليها أن كلميه فقيل لها: على بن أبي طالب. وأقامت سفانة حتى قدم رهط من قومها فيهم ثقة وبلاغ فقالت: يا رسول الله، قدم رهط من قومي فيهم ثقة وبلاغ، فمن عليها بالحرية وأعطاها عطاء جزيلاً وكساها وأعطاها نفقة وحلها على بعير، فقالت سفانة: شَكرتكِ يد افتقرت بعد غنى، ولا مَلِكتك يد إغتنت بعد فقر، وأصاب الله بمعروفك مواضعه، ولا جعل لك إلى لئيم حاجة، ولا سلب نعمة كريم إلا وجعلك سبباً لردها عليه.

وخرجت مع الرهط حتى قدمت الشام، وبينها عندي بن حاتم قاعد في أهله فنظر إلى ظعينة (أي امرأة في هودج) تُصوب إلى قومه فقال: ابنة حاتم؟ قالت سفانة: وعورته! القاطع الظالم، فررت بأهلك وولدك وتركت بُنية والدك!.

فقال عدى: أي أُخَيه، لا تقولي إلا خيراً، فوالله مالي من عذر، لقد صنعت ما ذكرت، ثم عاد يتساءل: ماذا ترين في أمر هذا الرجل، يعني "رسول الله"؟.

قالت سفانة: أرى والله أن تلحق به سريعاً، فإن يكن الرجل نبياً فللسابق إليه فضله، وإن يكن ملكاً فلن تزال في عز وأنت أنت، فقال عدي: والله إن هذا للرأي.

قالت سفانة: لقد فعلت فعلة لو كان أبوك موجوداً لفعلها، ابتدر راغباً أو راهباً، فقد أتاه فلان فأصاب منه، وأتاه فلان فأصاب منه، فقال عدي: إني لأرجو الله أن يجعل يدي في يده.

وانطلق عدى قاصداً مدينة رسول الله فلما بلغها، وجده في المسجد، فسلم عليه، فقال له: "من الرجل"؟ فقال: عدى بن حاتم، جئت من نفسي بلا أمان أو كتاب، فأخذ بيده رسول الله ومضى به إلى بيته، وفي الطريق لقيته امرأة ضعيفة كبيرة فاستوقفته تكلمه طويلاً.

فقال عدى: والله ما هذا بملك، فلم دخلا البيت، رمى إليه رسول الله بوسادة من أدم محشوة ليفاً وقال له: "اجلس عليها"، فقال عدى: لا بل أنت "، ثم جلس رسول الله على الأرض.

فقال عدي: والله ما هذا بأمر ملك، ثم قال له رسول الله: "إيه يا عدي بن حاتم، ألم تك ركوسياً"، قال عدي: بلى، فقال: "أو لم تكن تسير في قومك بالمرباع"؟ فقال عدي: بلى، قال: "فإن ذلك لم يكن يحل لك في دينك"، قال عدي: أجل والله، وعرفت أنه نبي مرسل يعلم ما يُجهل.

ثم قال رسول الله: "لعله يا عدي بن حاتم إنها يمنعك من الدخول في هذا الدين ما ترى من حاجتهم، فوالله ليوشكن المال يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه، ولعله إنها يمنعك من الدخول في هذا الدين ما ترى من كثرة عدوهم وقلة عددهم! فوالله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت لا تخاف إلا الله، ولعله إنها يمنعك من الدخول فيه أنك ترى أن الملك والسلطان في غيرهم، وأيم الله ليوشكن أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت".

تُم قال رسول الله في لعدي: "ما يُفِرُك! أيفرك أن تقول: لا إله الا الله؟، فهل تعلم من إله سوى الله؟"" فقال: لا.

ثم قال رسول الله في : "إنها تفر أن يقال: الله أكبر، وهل تعلم شيئًا أكبر من الله؟" فقال: لا، فقال عدي: إني حنيف مسلم، فانبسط وجه رسول الله في ثم وكِّل به رجلاً من الأنصار فنزل عنده.

الشاهد من هذه القصة النبوية الجميلة أن تغيير الآخرين يبدأ بتغيير نفسك، انظر كيف تغير الرجل من فعل النبي قبل أن يسمع منه شيئا.

ذكرنا فيها مضى أنه لكي نؤثر بالآخرين يجب أولا أن نؤثر في أنفسنا ونحن قد اتفقنا منذ بداية القراءة لهذا الكتاب أن تردد معي بقلبك وجوارحك "قررت أن أغير حياتي "ولا يفوتني أن أذكركم أن هذه الكلمة تحتوي على أربع مفردات وهي:

قررت: وتعني عقد النية والعزم وعلو الهِمه والرغبة في التطبيق بعد معرفة الطريق.

أن أغير: آليات وطرق ونظريات وأفكار من القرآن الكريم ومن هدي سيد المرسلين ومن كلام العقلاء والحكماء والمصلحين.

حياتي: تعني حياتك وحياة أبنائك وأزواجك وأقربائك وجيرانك وكل المحيطين بك.

وسنتفق سويا أن النفس بطبيعتها تميل غالبًا إلى ما درجت عليه وتعودته - ولو كان خطأ - وتنفر من كل جديد غير مألوف لديها ولو كان صوابا لا ريب فيه وتلك عقبة كؤود طالما وقفت في وجه دعاة التغيير ورائدي التجديد بكل زمان ومكان. وما عادى الأنبياء مثل العادات وقد قص علينا القرآن الكريم قصص أقوام سابقين أقاموا الدنيا ولم يقعدوها دفاعًا عن إرث آبائهم وأجدادهم، ورفعوا في وجه أنبياء الله ورسله شعار: ﴿ إِنَّا وَجَدُنَا ءَابَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى ءَاثَرِهِم مُقَمَّدُونَ ﴿ اللهِ مَهُمَّدُونَ الزّيهِم مُهمَّدُونَ الزّيهِم مُهمَّدُونَ الزّيه مَهمًا وَالمَدَا عَلَى اللهُ والله المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمنها والمنه والمنها والمنها والمنه والمنها والمنها والمنه والمنها و

فلا ينبغي أبدا أن نتجاهل تلك الطبيعة، وليس من حقنا أن نصطدم بها، بل يجب أن توضع موضع الاعتبار خلال القيام بمهمة الإصلاح والتغيير. وينبغي على الدعاة والمصلحين وقادة التغيير أن يتقنوا فن التعامل مع هذه النفوس، فهل أنت جاهز للتغيير تعال لتتعرف إبتداء على شخصتك ؟؟

أجب عن الإستقصاء التالى بكل مصداقية لتعرف أين أنت الآن وما هي طبيعة شخصيتك إذ أنك لن تستطيع تغييرها الإإذا فهمتها.

7 🔲	إلى حد ما	🗖 نعم

١. القدرة على التفكير السلب والمنطقين

	ار وترابطها.	١٠ تربيب الأفح
И 🔲 .	إلى حد ما	🗖 نعم
	لتعلم من الخبرة.	٣. القدرة على ال
λ 🔲	إلى حد ما	نعم
	قناع الآخرين.	٤. القدرة على إ
7 🗀	الى حد ما	نعم
	لتأثير في الآخرين.	 القدرة على ا
N 🗀	الى حد ما	ا نعم ا
ئفس)	معالى. (القدرة على ضبط ال	٦. الإتزان الإنا
N 🗀	إلى حد ما	ا نعم
	اف واقعية في الحياة.	٧. هل لك أهد
N 🗀	الى حد ما	🔲 نعم
	، والإلمام بالثقافة العامة.	٨. اتساع الأفق
N 🗀	إلى حد ما	نعم

	مع الاخرين.	٩. اتصال فعال
Y 🗀	إلى حد ما	نعم
صار).	ة من تقويم الذات (استب	١٠. درجة معقوا
7 <u> </u>	لى حد ما	ت نعم
,	الحكم على الأشخاص.	١١. موضوعية في
Y 🗀	إلى حد ما	🗀 نعم
	، الحكم على الأمور.	١٢. موضوعية في
Y 🗀	الى حد ما	🗀 نعم
	الأمن.	۱۳. شعور كاف
7 🗀	ل إلى حد ما	🗀 نعم
قدرة على إشباعها في صورة	دية غير مبالغ فيها. مع اا	۱۶. رغبات جسـ مقبولة.
צ 🗀	ل إلى حد ما	نعم
	لم الأمور.	١٥. التخطيط لمعف
7 🗀	لل حد ما 🔲 إلى حد ما	🗀 نعم

	رة على تحمل المسؤوليات	١٦. هل لديك قد
7 🔲	إلى حد ما	🗖 نعم
	لهام المطلوبة.	١٧. إتقان تنفيذ ا
A \square	. [لى حد ما	🗖 نعم
دة الأبعاد).	ملة للأشياء (النظرة متعد	١٨. الرؤية المتكاه
λ 🗀	إلى حد ما	تعم
	اسب في المواقف المختلفة	١٩. التصرف المنا
7 🗀	إلى حد ما	نعم
	لحديث.	٢٠. الطلاقة في ا
7 🔲	إلى حد ما	نعم 🔲
		التعليمات:
	ة بـ (نعم) درجتين.	
احدة.	ة بـ (إلى حد ما) درجة و	أعط لكل إجاب
	ﻪ ﺑـ (لا) لا شيئ.	أعط لكل إجاب
		أجمع درجاتك

تفسيرالنتائج:

- » إذا حصلت على ٤٠ ٣٣ درجة فأنت ذو شخصية قوية وسوية و متو افقة و ناجحة.
- اذا حصلت على ٣٢-٢٨ درجة فأنت ذو شخصية ضعيفة وغير مرنة تجد صعوبة في التوافق مع الآخرين.
- » إذا حصلت على أقل من ٢٨ فأنت ذو شخصية ضعيفة جدا وغير سوية تجد صعوبة شديدة في التوافق مع الآخرين تعاني بلا شك من الإحباط بحكم مواقف الفشل العديدة التي تقابلك عِلما بأنك تسهم بدور رئيس فيها.

والآن تعالوا أيها الأحبة لنطوف في بعض وسائل التغيير لكي نقلع قريبا من مطار التغير لنهبط بسلام في راحة النفس وأمان القلب وسعادة الدنيا والأخرة..

ألم أقل لكم إن هذه السلسلة هي دعوة للتغيير.....دعوة للعزة..... دعوة للحياة.



وسائل التغيير

🛆 قررت أن أغير حياتي في خمس ثواني قاعدة ١٠/١٠

إن معظم المعاناة التي تقابلنا في الحياة والتي تسبب لنا القلق والغم والمم ليست من نتاج أفعالنا ولكن من نتاج أفعال الآخرين.. وبقدر رد فعلك لتصرفاتهم تكون معاناتك أو راحتك.

ما هي القاعدة ؟

- ١٠ ، ١٠٪ من أحداث حياتك خارجة عن إراداتك.
- ٢. ٩٠٪ من أحداث حياتك تعتمد على ردود أفعالك.

ماذا يعني ذلك؟

- » يعني أن ١٠٪ لا إرادة لنا أو سيطرة عليه. نحن لا نستطيع أن نمنع على سبيل المثال: (تعطل السيارة) أو (تأخر الطائرة) من وصولها في الموعد المحدد وما يترتب على ذلك من إرباك لبرامجنا.
- ۱۰٪ من الأحداث أو المواقف زمامها ليس بأيدينا ولكن نحن من يتحكم في تحديد ٩٠٪ الأخرى.

كيف يكون ذلك؟

الجواب: بردود أفعالنا المترتبة على الأحداث.

دعنا نوضح ذلك بمثال:

أنت تتناول وجبة الإفطار مع عائلتك وحَرَّكت إبنتك فنجان القهوة بالخطأ وسقط على قميص العمل. طبعاً لم يكن لديك إرادة لمنع ما حدث..

النتائج المترتبة:

تقوم بتوبيخ إبنتك لإسقاطها فنجان القهوة على قميصك ثم تنفجر الصغيرة بالبكاء وتلتفت إلى زوجتك وتنتقدها لوضع الفنجان قرب حافة الطاولة يتبع ذلك مجادلة حادة ثم تندفع أنت إلى السلم صاعداً لتغيير ملابسك،

وبعدها تنزل فتجد أن ابنتك قد تأخرت عن موعد حافلة المدرسة بسبب بكائها وتأخرها في تناول الإفطار وزوجتك يجب أن تذهب فوراً لعملها وبالتالى تضطر إلى توصيل ابنتك إلى المدرسة وتنطلق بسرعة بسيارتك متجاوزاً الحد الأقصى للسرعة بك ٣٠ أو ٤٠ ميلا في الساعة وبعد ١٥ دقيقة من التأخير وغرامة سرعة تصل إلى مدرسة إبنتك ثم تنزل هي من السيارة دون أن تسمع منها عبارة (مع السلامة). يوم بدايته تعيسة وتوالت الأحداث بنفس الطريقة ثم تعود إلى المنزل وتجد زوجتك وابنتك في حالة انقباض شديد منك.

من يتحمل الخطأ عن ما أصاب الأسرة كلها ذلك اليوم؟ هل البنت؟ أم الزوجة؟ أم شرطي المرور؟ أم أنت؟؟؟ بالطبع هو أنت؟... لأنك لم تحسن ردة فعلك مع ما حدث في الصباح!

الواقع أنه لم يكن لديك إرادة لمنع سقوط فنجان القهوة ولكن السبب يكمن في ردة فعلك في الخمس ثواني التي تلتها.

المشهد بصورة أخرى:

بعد وقوع الكأس وإبنتك على وشك البكاء تقول: قدر الله وما شاء فعل "خيراً" لا بأس يا صغيرتي الحمد لله بسيطة وأرجو أن تكوني أكثر حذراً في المرات المقبلة ثم تقوم مسرعا إلى الأعلى وبعد تغيير ملابسك وحمل حقيبة العمل تنزل وتطل من خلال النافذة لتشاهد طفلتك وهي تركب الحافلة المدرسية وتلتفت باتجاهك وتلوح بيدها مودعة قائلة "السلام عليكم يا أبي ". قد تصل إلى عملك متأخرا خمس دقائق فتحيي الموظفين بابتهاج ويكون يومك مشرقاً ومتفائلا بإذن الله.

حياتك ستتغير من اليوم إن إستطعت أن تضبط ردة فعلك في الثوان الخمس التالية للمضايقة.

ولمزيد من التوضيح نضرب مثلا آخر..

جاء الزوج إلى البيت بعد عناء يوم كبير من العمل فقابلته زوجته بصوت عال مرتفع صارخة في وجهه قائلة أو لادك أتعبوني والله لأبد أن تعاقبهم فأنا تعبت من الغسيل طوال اليوم وقد كان مجهدا وشاقا... ثارت ثائرة الرجل وصاح هو الآخر في وجهها هل هذا ما أقابل به بعد عناء يوم طويل وجع الرأس والصداع وهل أبناءوك مختلفون عن غيرهم ولماذا لا تؤدبيهم بدلا من شخصيتك الضعيفة التي لا يعتبرون لها. ثم يتابع صراخه بنبرة تهكمية لاذعة، وبخصوص الغسيل هل أطلب لك خادمة لتضغط لكي على أزرار الغسالة الأتوماتيكية كي ترتاحين من عناء الغسيل. فتجيب الزوجة يعني أنا شخصيتي ضعيفة وتسخر مني وأنا واقفة على أقدامي من الصباح بالطبع كل هذا والأبناء يتابعون هذه المبارة الكلامية التي قد تسوء نتائجها أكثر من ذلك بكثير ؟؟؟؟؟؟؟

ولو طبقنا القاعدة عليها فضبطنا أنفسنا في الثوان الخمس الأولى من الحوار لتغير المشهد تماما:

المشهد كما يلى:

جاء الزوج إلى البيت بعد عناء يوم كبير من العمل فقابلته زوجته بصوت عال مرتفع صارخة في وجهه قائلة أو لادك أتعبوني والله لابد أن تعاقبهم فأنا تعبت من الغسيل طوال اليوم وقد كان مجهدا وشاقا... فأجاب الزوج بهدوء قائلا والله سأعلمهم الأدب هؤلاء الصبية الذين أتعبوك كان الله بعونك تغسلين ملابسنا وتهتمين لشئونا.. والله انا مُقدر جدا لتعبك ومعاناتك. فترد الزوجة تعبك راحة وحمدا لله على سلامتك.

أعلم أنك تبتسم الآن وأنت تقرأ هذا لكلام.. وتقول لي: تطلب من الرجال أن يتحملوا النساء؟!.. نعم ولم لا ؟! فهذا هدي النبي صلي الله عليه وسلم حينها عالج انفعال عائشة ليس أمامه فحسب بل أمام أصحابه بكلمة واحدة " غارت أمك " فكانت بردا وسلاما على الجميع.

🛆 قررت أن أغير حياتي .. الصاحب الساحب

هل قررت تغيير حياتك ؟ فليكن أول من تغير صديق سوء وإن طالت عشر تك به فالصاحب ساحب، والصحبة السيئة هي تِلكُم التي لا تُعين على حق ولا تجتمع على خير فهي لا تأمر إلا بالمنكر ولا تنهى إلا عن المعروف. فكم من قلب سليم أفسدته رفقة سوء وأبعدته عن الطريق المستقيم وصدق فيه قول أحكم الحاكمين: ﴿ وَيَوْمَ يَعَثُ الظّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ المستقيم وصدق فيه قول أحكم الحاكمين: ﴿ وَيَوْمَ يَعَثُ الظّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ المستقيم وصدة فيه قول أحكم الحاكمين: ﴿ وَيَوْمَ يَعَثُ الظّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ المستقيم وصدة فيه قول أحكم الحاكمين: ﴿ وَيَوْمَ يَعَثُ الظّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ كَالنَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّه على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل). وقال على رضى الله عنه: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل). وقال على بن أبي طالب " لا تصحب الفاجر فإنه يُزين لك فعله ويود لو أنك مثله ".

فاحرص رعاك الله على مرافقة الصالحين والسير مع المؤمنين ليكونوا لك العون والسند على الفلاح والنجاح في الدارين فتكون في الدنيا من الفالحين وفي الآخرة من الناجين. ووالله أنت في أمان ما كنت بين جماعة

المؤمنين فلن يَدْعوك أحدهم إلى معصية ولن يثنيك عن طريق خير سلكته فالتزم طريقهم وطريقتهم. فإنها يأكل الذئب من الغنم القاصية الشاردة. ولقد كان لرسول الله (على) كثير من الأصحاب الذين تربطهم به علاقات قوية، ولكنَّ نفراً منهم التصق به التصاقاً قوياً حتى كان بعضهم لا يفارقه الإحين النوم، ولذا كانت أكثر الأحاديث التي وردت عن النبي ما رواها هؤلاء الملتصقون به كأبي هريرة وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وغيرهم رضي الله عنهم جميعاً.

وهذا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الذي كان من أكثر الصحابة التصاقاً برسول الله على وهو من السابقين الأولين، ومن النجباء العالمين، شهد بدراً، وهاجر الهجرتين، ومناقبه غزيرة. وروى علماً كثيراً. ولعل ما

رواه مسروق خير دليل، قال مسروق: قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: "والله الذي لا إله غيره، ما أُنزلت سورة من كتاب الله الا وأنا أعلم أين أنزلت، ولو أين أنزلت، ولو أعلم أحداً أعلم مني بكتاب الله تبلغه الإبل لركبت إليه".

وهذا الإمام محمد بن إسماعيل البخاري. وصل عدد شيوخه الذين كتب عنهم (١٠٨٠) شيخاً.

وكذلك الإمام مسلم فقد وصل عدد شيوخه إلى أكثر من (٢٢٠) شيخاً. فالزم الصالحين وأصحاب العزائم والطموح فهم السعداء لا يشقى بهم جليسهم. وتَدبر هذه الآية جيدا قال تعالى لنبيه ومصطفاه: ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ اللَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْفَدُوةِ وَالْفَشِيّ يُرِيدُونَ وَجْهَةً. وَلاَ تَعَدَّدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ثُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا ﴾ [سورة الكهف ١٦٨].

تأمل دعوة الله لنبيه بأن يلزم أصحابه من أهل الفضل والخير وتأمل أيضا هذه الكلمة العظيمة ﴿ وَلَا تَعَدُ عَيْنَاك ﴾ دليل على الملازمة، فاحرص على صحبة الخير ففي ذلك كل الخير.

أحبتي الكرام إن ضرب الأمثال فيه من العبرة والأحكام شيئ كثير فتعالىوا لنضرب بعض الأمثال من خلال بعض القصص الرمزية التي بها فائدة وعبرة وسأقتصر على قليل من الفوائد لأترك لإبداعاتكم واستنباطاتكم أن تضيف إلينا المزيد.

كم قررت أن أغير حياتي .. إصنع من الليمون الحامض شرابا حلوا

وقع حصان أحد المزارعين في بئر مياه عميقة ولكنها جافة، وأجهش الحصان بالبكاء الشديد من الألم من أثر السقوط واستمر هكذا لعدة ساعات كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويفكر كيف سيستعيد الحصان؟ ولم يستغرق الأمر طويلاً كي يُقنع نفسه بأن الحصان قد أصبح عجوزًا وأن تكلفة استخراجه تقترب من تكلفة شراء حصان آخر، هذا إلى جانب أن البئر جافة منذ زمن طويل وتحتاج إلى ردمها بأي شكل. وهكذا نادي المزارع جيرانه وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحل مشكلتين في آن واحد؛ التخلص من البئر الجاف ودفين الحصان. وبدأ الجميع بالمعاول والجواريف في جمع الأتربة والنفايات وإلقائها في البئر. في بادئ الأمر، أدرك الحصان حقيقة ما يجرى حيث أخذ في الصهيل بصوت عال يملؤه الألم وطلب النجدة. وبعد قليل من الوقت اندهش الجميع لإنقطاع صوت الحصان فجأة، وبعد عدد قليل من الجواريف، نظر المزارع داخل البئر وقد صعق لما رآه، فقد وجد الحصان مشغولاً بهز ظهره! كلما سقطت عليه الأتربية فيرميها بدوره على الأرض ويرتفع هو مقدار خطوة واحدة لأعلى.

وهكذا استمر الحال، الكل يلقي الأوساخ إلى داخل البئر فتقع على ظهر الحصان فيهز ظهره فتسقط على الأرض حيث يرتفع خطوة خطوة

إلى أعلى. وبعد الفترة اللازمة لمل البئر، اقترب الحصان. من سطح الأرض حيث قفز قفزة بسيطة وصل بها سطح الأرض بسلام.

كل مشكلة تقابلنا هي بمثابة عقبة وحجر عشرة في طريق حياتنا، فلا تقلق، لقد تعلمت للتو كيف تنجو من أعمق آبار المشاكل بأن تنفض هذه المشاكل عن ظهرك وترتفع بذلك خطوة واحدة لأعلى.

أضف فوائد أخرى من عندك

ك قررت أن أغير حياتي .. "وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك "

شاركت مجموعة من الضفادع الصغيرة.... في منافسة الوصول إلى قمة جبل عال. فتجمع الكثير في مكان السباق. انطلقت الضفادع ولم يكن أحد من الجمهور يعتقد أن الضفادع الصغيرة تستطيع أن تحقق إنجازا وتصل إلى قمة الجبل. بدأ الحضور من الجمهور يصيح (مستحيل... لن يستطيعوا ابدأ.. ليس لديهم فرصة... الجبل عال جداً). بدأ الواحد منهم يسقط تلو الآخر، بعض الضفادع الصغيرة بدأت بالسقوط ما عدا هؤلاء

الذين كانوا يتسلقون بسرعة إلى أعلى فأعلى لكن الجهاهير زاد صراخهم (صعبة جداً!!... لا أحد يمكنه فعلها - ستموتون).

عدد أكبر من الضفادع الصغيرة بدأت تتعب وتستسلم ثم تسقط. بقي اثنان فقط من الضفادع هنا انقسم الجمهور إلى قسمين قسم يشجع الضفدع الأول والقسم الثاني من الجمهور يشجع الضفدع الثاني،

الضفدع الأول سمع هتاف الجمهور وتصفيقهم فالتفت إليهم وقد هزته نشوة الفرح وأراد أن يحييهم بيده فسقط!! بقي الأخير إستمر في الصعود أعلى فأعلى... لم يكن الإستسلام واردا في قاموسه، في النهاية جميع الضفادع استسلمت ماعدا ضفدع، هذا الضفدع هو الذي وصل إلى القمة. بطبيعة الحال جميع المشاركين أرادوا أن يعرفوا كيف إستطاع أن يحقق ما عجز عنه الآخرون!!! تجمعوا حوله فسألوه: ما السر الذي جعلك تفوز؟ لكنه لم يجبهم فتركهم ومضى ليفاجئوا بالحقيقة الغريبة جدا وهي أنّ الفائز كان أصما لا يسمع.!!!!!!!

الدروس المستفادة:

- لا تستمع ابداً للأشخاص السلبيين واليائسين والمحبطين، وتأكد أنهم سوف يبعدونك عن أحلامك المحببة والأمنيات التي تحملها في قلبك.
- كن حذرا من قوة الكلمات؛ فكل ما تسمعه وتقرأه سيتدخل في أفعالك.

٣. كن دائم إيجابيا. وضع أصبعك في أذنيك. للمعوقين وكذلك المداحين وضع في إعتقادك أنك تستطيع النجاح دائما.

	أضف فوائد أخرى من عندك.		
 ***************************************	F 1 1 11 1 14 141		

▲ قررت أن أغير حياتي . . لا تكن إمعة

في إحدى السنوات في مصر عندما كان موضوع المجمعات الإستهلاكية المملوكة للدولة منتشرا والتي توزع المواد الغذائية بأسعار منخفضة جدًا، كان أحد الرجال يمر من أمام أحد منافذ البيع. و فجأة انقطع رباط حذاءه فانحنى يربطه، وكان أمام شباك المجمع. وعندما استوى نظر وراءه فوجد صفًا طويلا، من البشر، فقال في نفسه: فرصة أنا أول الصف فلم أضيع تلك الفرصة... وظل واقفا، والناس من ورائه، وعندما طال الأمر سأل من خلفه (ماذا سيوزعون اليوم ؟؟) فقال أنا وقفت ورائك (ألا تدري)!؟. تذكرني هذه القصة بالأسرة التي أعدت وجبة عشاء شهي من الأسماك للضيوف وبعد أن تناول الجميع العشاء قال أحدهم: ما أجمل طعامكم وأشهاه! ولكني لاحظت شيئا إن سمحتم لي بالإستفسار عنه،

فقال له صاحب البيت: وما هو؟ قال لماذا كل رؤوس السمك مقطوعة؟ فقال الرجل لا أدري لعل زوجتي لديها الجواب فسئلت عن ذلك فقالت لا أدري! ثم سألت أمها فقالت: لا أدري! فسألت الجدة والدتها فقالت: كانت المقلاة التي أعد فيها الطعام صغيرة فكنت أضطر لقطع رؤوسها حتى أتمكن من طبخها.....

الدروس المستفادة:

- أرأيت كيف يقلد الناس بعضهم من غير أن يكلفوا أنفسهم عناء السؤال مرة لماذا أفعل ذلك ؟ لماذا لا أجدد و لا أبتكر ؟
- لا مانع من التقليد لمن نثق بعلمهم وقدراتهم ولكن احذر الذوبان
 الكامل فيهم واحرص على أن يكون لك طريقتك وشخصيتك.

	عندك	من	ی	أخر	إئد	فو	ضف	١
--	------	----	---	-----	-----	----	----	---

△ قررت أن أغير حياتي . . عليكم أنفسكم

يحكى أن ملكا كان يحكم دولة واسعة جدا. أراد هذا الملك يوما القيام برحلة برية طويلة. وخلال عودته وجد أن أقدامه تورمت بسبب المشي في

الطرق الوعرة، فأصدر مرسوما يقضي بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد غير أن أحد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدمي الملك فقط. فكانت هذه بداية نعل الأحذية...

إذا أردت أن تعيش سعيدا في العالم فلا تحاول تغيير كل العالم بل ابدأ بتغيير نفسك. ومن ثم حاول تغيير العالم ما استطعت واحرص على أن تستمع لمن حولك ولو كانوا أقل منك قدرا وشأنا. ولا تكن كصاحبنا مدير إحدى الشركات الرياضية الذي اجتمع بمرؤوسيه يوما فقال لهم: لقد ضقت ذرعاً بكم وبأعذاركم، فإن كنتم لا تستطيعون أداء ما كُلفتم به فهناك من ينتظر بفارغ الصبر أن يحل مكانكم، ثم أشار إلى موظف حديث عهد بالعمل وكان سابقاً يعمل لاعباً محترفاً لكرة القدم واعتزل وقال له: إذا استمر فريق الكرة في الخسارة تلو الخسارة، فهاذا يجب أن نعمل ؟ نستبدل اللاعبين، أليس كذلك؟!... خيم الصمت للحظات ثم أجاب لاعب كرة القدم السابق قائلاً: في الحقيقة يا سعادة المدير، إذا ظل الفريق بأكمله يعاني المشاكل فالعادة أن نستبدل المدرب.

أضف فوائد أخرى من عندك	

مررت أن أغير حياتي .. غير وسأئلك عندما لا تسير الأموركما يجب

جلس رجل أعمى وبجانبه لوحة مكتوب عليها:" أنا أعمى أرجوكم ساعدوني ". فمر رجل إعلانات بالأعمى ووقف ليرى أنه لم يجمع سوى قروش قليلة فوضع المزيد فيها. ودون أن يستأذن الأعمى أخذ لوحته وكتب عليها عبارة أخرى وأعادها مكانها ومضى في طريقه. لاحظ الأعمى أن حجره قد امتلأ بالقروش والأوراق النقدية، فعرف أن شيئا قد تغير وأدرك أن ما سمعه من الكتابة هو ذلك التغيير فسأل أحد المارة عما هو مكتوب عليها فكانت الاتي: "مع أننا في فصل الربيع الإأنني لا أستطيع الإستمتاع بجماله".

الدروس المستفادة:

اخرى و لا تقف مكتوف اليدين.	» عندما تسوء الامور جرب بدائا
	أضف فوائد أخرى من عندك
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	·

🛕 قررت أن أغير حياتي .. عش نسرا تمت نسرا

حكى أن نسرا كان يعيش في إحدى الجبال ويضع عشه على قمة إحدى الأشجار، وكان عش النسر يحتوي على بعض البيض، ثم حدث أن هز زلزال عنيف الأرض فسقطت بيضة من عش النسر وتدحرجت إلى أن استقرت في بيت للدجاج، وظنت الدجاجات بأن عليها أن تحمي وتعتني ببيضة النسر هذه، وتطوعت دجاجة كبيرة في السن للعناية بالبيضة حتى تفقس. وفي أحد الأيام فقست البيضة وخرج منها نسر صغير جميل، ولكن هذا النسر بدأ يتربى على أنه دجاجة، وأصبح يعرف أنه ليس إلا دجاجة، وفي أحد الأيام وفيها كان يلعب في ساحة الدجاج شاهد مجموعة من النسور تحلق عاليا في السهاء، تمنى هذا النسر لو يستطيع التحليق عاليا مثل هؤ لاء النسور لكنه قوبل بضحكات الإستهزاء من الدجاج قائلين له: ما أنت سوى دجاجة ولن تستطيع التحليق عاليا مثل النسور، وبعدها توقف النسر عن حلم التحليق في الأعالى، وأصيب باليأس ولم يلبث أن مات بعد أن عاش حياة طويلة مثل الدجاج.

الدروس المستفادة:

- ان ركنت إلى واقعك السلبي ستصبح أسيراً وفقاً لما تؤمن به وتعتقده.
- إذا كنت نسراً وتحلم بالتحليق عالياً في سماء النجاح، فتابع أحلامك
 ولا تستمع لكلمات الدجاج (المخذلين لطموحك ممن حولك!).

- ٧. القدرة والطاقة على تحقيق النجاح متواجدتين لديك بعد مشيئة الله وقدرته سبحانه وتعالى. وكل ما عليك هو أن تعلم أن نظرتك الشخصية لذاتك وطموحك هما اللذان يحددان نجاحك من فشلك!.
- اصقل نفسك، وأرفع من احترامك ونظرتك لذاتك فهي السبيل بعد إيانك بالله لنجاحك.
 - و. رافق من يقوي عزيمتك ويشد أزرك ويدفعك للخير.
 أضف فوائد أخرى من عندك

△ قررت أن أغير حياتي .. ولو سبعين عذرا

جلس رجل في إحدى المطارات منتظرا النداء لرحلته وبينها هو كذلك إذ جاء رجل آخر وجلس إلى جواره فقام الأول فاشترى كيسا من الحلوى ورجع وبدأ يأكل، فوجد الرجل إلى جواره يمديده ويأخذ واحدة من الكيس فتعجب الرجل من فعله ثم عاد فأخذ واحدة أخرى وهو يبتسم للرجل الأول الذي بدأ على ملاعه أمارات الغضب، ثم عاد الرجل مرة أخرى ليأخذ واحدة من كيس الحلوى وهو يبتسم للرجل الأول الذى بات على وشك الإنفجار، وفجأة لم يبق بالكيس الا واحدة فأخذها الرجل بات على وشك الإنفجار، وفجأة لم يبق بالكيس الا واحدة فأخذها الرجل

وقسمها نصفين أخذ النصف وأعطى النصف الآخرللرجل الأول وهو يبتسم اليه، وقبل أن تحدث مشادة بينهما نادى مناد المطار على رحلة الرجل فقام مسرعا لرحلته وهو يبتسم لصاحبه، فقال الرجل في نفسه ما هذا الرجل الذي فقد كل معاني الأدب والإحساس، وبينها هو يكيل السباب للرجل بينه وبين نفسه نادى منادى المطار لرحلته فلما فتح حقيبته ليخرج منها أوراقه فؤجئ مفاجأة خلعت قلبه!!!

أتدري ما هي ؟ وجد كيس الحلوي كما هو في حقيبته !!!!!!!!!! أتدرون معنى ذلك ؟ لقد كان هو من يأكل من كيس الرجل الثاني.

الدروس المستفادة:

» التمس لأخيك ولو سبعين عذرا فإن لم تجد عذرا واحد فَلُم نفسك أنك لم تجدع ذرا واحدا. لماذا لم يتعامل الرجل الثاني مع الموقف كما تعامل الرجل الأول ؟؟!!!.

أضف فوائد أخرى من عندك
 · ···· · · · · · · · · · · · · · · · ·

△ قررت أن أغير حياتى .. ما كان الرفق في شيء الإزانه

يحكى أن الشمس والرياح تنافستا على إجبار رجل على خلع معطفه؛ وبدأت الرياح في محاولة لحسم المنافسة بالعواصف والهواء الشديد والرجل يزداد تمسكاً بمعطفه وإصراراً على ثباته وبقائه، وكانت الرياح كلما اشتدت في منازعة الرجل معطفه إزداد تمسك الرجل به حتى حل اليأس بالرياح فكفت عنه؛ واليأس أحد الراحتين كما يقال. وجاء دور الشمس فتقدمت وبكل هدوء لاحت بالأفق وبزغت وبرزت للرجل بضوئها ودفئها فها أن شاهدها وشعر بها حتى خلع معطفه مختاراً راضياً...

الدروس المستفادة:

- إن الإكراه والمضايقة توجب المقاومة وتورث النزاع.
- الإقناع والمحاورة يبقيان على الود والألفة ويقودان للتغيير بسهولة ويسر ورضا.
- إن الإقناع كما هو الحوار لغة الأقوياء وطريقة الأسوياء؛ وما التزمه إنسان أو منهج إلا كان الإحترام والتقدير نصيبه من قبل الأطراف الأخرى بغض النظر عن قبوله.
- والقرآن والسنة وهما نبراس المسلمين ودستورهم وفيهما كل خير ونفع قد جاءا بها يعزز الإقناع برفق ولين ويؤكد على أثره؛ فآيات المحاجة والتفكر ﴿ أَوْكَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِي خَاوِيةً عَلَى عُرُوشِها ﴾ [سررة البقرة: ٢٥٩]

- وكالملك الذي حاج إبراهيم عليه السلام في ربه وكمناقشة مؤمن آل فرعون قومه؛ كلها دعوة صريحة للحوار والإقناع.
- الما الأحاديث فمن أشهرها حديث الشاب المستأذن في الزنا؟
 وحديث الرجل الذي رزق بولد أسود؛ وحديث الأنصار بعد
 إعطاء المؤلفة قلوبهم وتركهم. وسنتطرق لها في حينها إن شاء الله.

عندك:	ی من	ئد أخر	أضف فوا	
-------	------	--------	---------	--

ك قررت أن أغير حياتي ..من حرك قطعة الجُبن الخاصة بي

قبل القراءة حاول استحضار ذهنك وركز جيدا فالقصة رمزية ومليئة بالمعانى هذا السؤال هو عنوان قصة مشهورة أحدثت صدى كبيراً ولعل

كثيرا منكم قد سمع بها فتعالوا نستعرضها باختصار ونقف فيها على الدروس والعبر.

كان هناك قزمان أحدهم اسمه (كوكو) والآخر اسمه (لولو) في متاهة ومعها فأران. كان هدفهم في الحياة هو البحث عن قطعة جبن ينعمون إلى جانبها بالراحة والاستقرار. فكل منهم اتبع طريقة في البحث عن هذه القطعة التي يحلمون بها. الفأران اتبعا طريقة التجربة والخطأ فاصطدما بأماكن مظلمة أو مسدودة. وفي كل مرة لا يجدون فيها ضالتهم يرجعون ويبحثون مره أخرى.

أما القزمان فاتبعا طريقة التفكير فاصطدما بمعتقداتها وأفكارها للوصول لهدفها وكانا في كل يوم يلبسان حذاء رياضيا ويأخذان طريقهم في المتاهة للعثور على قطعة الجبن.

إستمروا جميعا على ذلك إلى أن عشروا على قطعة الجبن. ففرحوا بها كثيرا. بدأوا يحلمون ويخططون؛ منهم من أراد أن يكون عائلة ومنهم من أراد أن يستمتع بقطعة الجبن وبطعمها.

في بادئ الأمر كانوايسارعون مبكرين إلى موقع الجبن سالكين نفس الطريق المعروف وأصبح لهم عادتهم الخاصه. ولكن بعد فترة قصيرة اتبع القزمان عادات مختلفة فصارا يستيقظان من نومها متأخرين ثم يسيران بكسل مستغنين عن حذاء الرياضة إلى محطة الجبن فيسترخيان ويتصرفان كما لو أنها في منزليها. وشعرا بالإطمئنان لدرجة لم يلحظا معها ما كان يجرى.

أما الفأران فقد واصلا عادتها اليومية فكانا يصلان مبكرين لموقع الجبن، ويتفقدان المكان للتأكد من عدم وجود أي تغيير. ثم يجلسان لتناول الجبن. وفي أحد الأيام وصل الفأران مبكرين فلم يجدها ولم يستغربا لأنها لاحظا تناقصها منذ فترة ولم يبالغا في تحليل الموقف. لقد تغير الوضع في المكان فلابد أن يتغيرا. فقررا أن يلبسا الأحذية ويبحثا مرة أخرى في المتاهة.

أما القزمان، فظلا يندبان ويصر حان: "من حرك قطعة الجبنة الخاصة بنا". وأخذا ينعيان نفسيهما ويتساء لان من أخذها بدون وجه حق!!. لم يصدقا الواقع الجديد الذي فرض نفسه عليهما.

كان سلوك القزمين مفهوماً. فلم يكن العشور على جبن جديد بالأمر اليسير خاصة وهو مصدر سعادتها الوحيد.

وبعد طول تفكير قررا تفحص المكان من جديد والعودة في اليوم التالي للتحقق مما إذا تم ارجاع الجبن إلى مكانه.

وفي اليوم التالي لم يجداها فرجعا في اليوم الثالث فلم يجداها فاقترح لولو أن يجلبا أدوات حفر ليبحثا عنها. وفي اليوم الرابع أتيا بأدوات الحفر وحفرا حتى خرقا الجدار إلا أنها لم يجدا الجبن. فعلى صراخ كوكو وظل يكرر من الذي أخذ قطعة جبننا.

وعندما شعرا بيأس وهزال وإحباط. حاول لولو أن يقنع كوكو أن

يعودا للمتاهمه ويبحثا من جديد مع شعوره بالخوف لهذه الخطوه لأنه قد نسى طريق المتاهم ومسالكها. الا أن كوكو لم يوافق على ذلك مبررا خوفه أنه يرتاح للمكان وأنه وجد السعادة فيه وأنه أيضا قد كبر ولا يستطيع أن يسلك طريق المتاهه مرة اخرى.

وفتح لولو عينيه متسائلا: عن الفأرين؟ أين هما؟! هل تعتقد أنها يعلمان شيئاً لا نعرفه؟ فأجاب كوكو في تهكم: إنها مجرد فأرين. نحن أذكى من الفئران.قال لولو: أنا اعلم أننا أذكى ولكننا لا نتصرف بذكاء في هذه اللحظة بالذات فلعل الفأران الآن قد وجدا قطعة جبن أخرى وهما ينعمان بها فرد كوكو مبررا أو لعلها قد هلكا في الطريق فقال لولو: إذا فمن المستحسن أن نتغير نحن أيضا.

تساءل كوكو: ولم ينبغي أن نتغير؟ إننا بشر ومتميزون و لا ينبغي أن نتعرض لمثل هذه المواقف. نحن أصحاب حق و لا بد من تعويضنا أو على الأقل إخطارنا بالتغيير قبل حدوثه وليس من العدل أن ينفذ الجبن فجأة. فأجابه لولو: علينا أن نكف عن تحليل الموقف ونشرع في البحث عن جبن جديد. إلا أن كوكو رفض ذلك.

فكر لولو وعقد العزم على التغيير لأنه لو بقي مكانه فإنه حتم سيموت. وعندما شاهد كوكو صديقه يرتدي حذائه بادره قائلاً: لا أصدق أنك ستذهب للمتاهة مرة أخرى لا بد أن تنتظر معي هنا حتى يعيدوا لنا الجبن إلى مكانه.

أجاب لولو: ليس هناك من يعيد لنا جبننا. فنحن مسئولون عن أنفسنا لقد حان وقت البحث عن جبن جديد. في بعض الأحيان تتغير الأمور. وهذه هي سنة الحياة ! فالحياة تمضي و يجب أن نمضي معها.

انطلق لولو نحو المتاهة وشعر بالخوف الشديد وظل يبحث بين دهاليزها فتارة يرى طريق مظلم وتارة طريق مسدود فتأخر في مشواره وبدأ يتسلل له اليأس حتى أنه فكر في الرجوع لصاحبه لعل قطعة الجبن قد رجعت إلا أنه تراجع عن ذلك لأنه أدرك أن ذلك مغامره غير مضمونه وأن شعوره ناتج من الخوف.

وتذكر أن قطعة الجبن كانت تتناقص يوما بعد يوم وليس ذلك فقط بل إن العفن بدأ يكسوها فاستغرب كيف فاته ذلك ولم يلتفت لذلك. وكان في جيبه بعض من قطع الجبن القديمة فأخرجها ولاحظ كم قد كساها العفن. فقرر التخلص منها حتى يستطيع أن يجد قطعة جبن جديدة. بدأ لولو يتخيل نفسه وقد عثر على قطعة جبن طازجة وأنه يتذوق طعمها. عندها انكسر حاجز الخوف الذي شعر به بعد أن عثر على بعض قطع عندها انكسر حاجز الخوف الذي شعر بالسعادة في رحلة المغامرة والبحث رغم أنه لا يملك أيا من الجبن. فأصبح هدفه ليست الجبن فحسب!! بل الاستمتاع بالمغامرة والبحث أيضا وأنكر على نفسه شعوره بالخوف. أدرك لولو مرة أخرى أن ما تخشاه قد لا يكون بالضرورة سيئاً بالدرجة التي يصورها لك خيالك. وأن الخوف الذي تدعه يتضخم بالدرجة التي يصورها لك خيالك. وأن الخوف الذي تدعه يتضخم في عقلك أسوأ بكثير من الموقف الذي تعيشه فعلاً. ومضى في طريقه في عقلك أسوأ بكثير من الموقف الذي تعيشه فعلاً. ومضى في طريقه

مستمتعا بالبحث إلى أن وصل إلى موقع وجد فيه قطعة جبن لا بأس بها ففرح وقنع بها في بداية الأمر إلا أنه تذكر تجربته القديمة فالجبن لن يبقى كها هو وإنها سيتناقص أو يصيبه العفن.

فقرر أن يأكل من الجبن ثم يعود إلى المتاهة باحثا عن قطعة أخرى ثم يرجع. ظل على هذا الحال حتى عثر في أحد الأيام على جبل كبير من الجبن المنوع ففرح به فرحا كبيرا وأخذ يأكل ويأكل. ولا غرابة فقد وجد الفأريين في نفس المكان يأكلان وقد بدت عليها البدانة، يبدو أنها قد وصلا منذ زمن. رحب الفأران به واستحسنا قدومه وإقباله على التغيير. تذكر صديقه وكيف أنه فشل في إقناعه وأدرك أنه لكي يتغير كوكو فلابد أن يغير نفسه وطريقة تفكيره. سمع لولو ما خيل إليه أنه صوت قادم من أطراف المتاهة.. ثم علا الصوت أكثر وكأن شخصاً ما على وشك من أطراف المتخزن. تساءل لولو: هل هو على وشك أن يرى وجه صديقه القديم كوكو.. يدخل إلى المخزن شاحباً ومنهكاً من الجوع وتعب المسير القديم كوكو.. يدخل إلى المخزن شاحباً ومنهكاً من الجوع وتعب المسير التغيير أوأنه قد قرر: التحرك مع الجبن والإستمتاع بالحياة وأخيرا كتب على الجدارما استنتجه على لوحة وعلقها أمامه لكي لا تتكرر ولكي تكون قصته عبرة لمن خلفه وقد كتب عليها:

الدروس المستفادة:

١. لكي لا تنتهي ابحث دائها عن قطعة جبن جديدة.

- لكي تحصل على جبن جديد يجب أن تكسر حاجز الخوف بداخلك
- ٣. لكي تعثر على قطعة جبن جديدة لا بدأن تتخلص من جبنك القديم
- اكسر حاجز الخوف واستمتع بالبحث والمغامرة لأنك حتما ستلقى
 ما هو أفضل مما أنت عليه.
 - ٥. توقع التغيير. لأن الجبن يتحرك بإستمرار.
 - ٦. تغير أنت.. قبل أن تحاول تغيير الآخرين.
- - اكتشاف الإنسان لذاته أهم إكتشاف.

أضف فوائد أخرى من عندك:

- التغيير نعمة من نعم الله تعالى لأنه قاده إلى العثور على الجبن أولا
 وعلى التعرف على جانب من قواه الخفية الكامنة داخله ثانياً.
- ١. بالنسبة لنا قد تكون قطعة الجبن عبارة عن حلم يراودنا كمنزل جديد أو ترقية في العمل أو تحرير أرض أو مشروع خاص.

المحاور الأربعة لإدارة الذات

» أولاً : الله يراك.

» ثانياً : رسولك ﷺ ينتظرك.

» ثالثاً: التفكير في هدفك.

» رابعاً : وضوح الهدف.

كيف تصنع قوة التحكم في ذاتك؟

» أولاً: الاعتقاد.

» ثانياً : كن إيجابياً.

» ثالثاً: طريقة النظر إلى الأحداث.

» رابعاً: الثقة بالنفس.

» خامساً: الوقت هو الحياة.

المفتام الثاني

إدارة الذات وقيادة النفس البشرية



٨ ماذا نقصد بقولنا إدارة الذات؟

ألم تسال نفسك يو ما كيف يستطيع هذا الطفل الصغير الذي قد لا يزيد عمره أحيانا عن سبع سنوات من قيادة بعض الأسود المتوحشة أو الفيلة العملاقة داخل حلبة للسرك فيوجهها حيث شاء وكيف أراد وهي راضية مستسلمة ؟ وهل سألت نفسك مرة كيف يستطيع الشيطان أن يتحكم في الناس؟ الجواب بيساطة هو إدارة الذات، فهذا الطفل بالسرك استطاع أن يدير ذات الحيوان، والشيطان استطاع أن يدير ذات الإنسان. قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ ٱلْأَمْرُ إِنَ ٱللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَ ٱلْحَقِّ وَوَعَدَتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَاكَانَ لِي عَلَيْكُم مِن سُلْطَانِ إِلَّا أَن دَعُوتُكُمْ فَأَسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا أَنفُسَكُم ﴾ [سورة إيراهيم: ٢٧] لو موا أنفسكم وذاتكم التي صدقت الشيطان واتبعته ولذا يقول إبن القيم كلمات رائعة { إن الشيطان لَيُشًام ابن آدم ليرى من أين يأتيه }. فجاهد نفسك، قال أحد العارفين: ما زلت أسوق النفس إلى الله وهي تبكي حتى سارت إليه وهي تضحك.

فإدارة الذات تتم بطريقتين: إدارة الذات لفعل الخيرات وإدارتها لفعل السيئات ومن لم يدر ذاته بنفسه فقد أسلمها لغيره ليديرها له وما أكثر المديرين المتربصين بذاتك (بنفسك) لإداراتها كيفها أرادوا.

إنى ابتليت بأربع ما سُلطوا عَلى إلا لِشقوتي وعنائي كيف الخلاص وكلهم أعدائي

إبليس والدنيا ونفسى والهوي

إدارة الذات لفعل الخيرات

هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وأفكاره وإمكانياته نحو الأهداف

الصادقة الصحيحة التي يصبوا إليها.

فهل تفهم ذاتك وتشعر بها وتعلم لغتها ؟. إن الإختبار التالي سيوضح لك ذلك، فيار أيك لو أجبت عنه بمصداقية مطلقة حتى تدير ذاتك وتحقق رغباتك.ومن ثم يمكنك الإنسجام مع نفسك وقبولها فتشعر بالإستقرار النفسي. فهيا إلى الإختبار وقد أجريته على كثيرين ومنهم نفسي فكانت نتائجه تقترب بنسبة عالية من الصحة.

١ - ماهي عاداتك الغذائية ؟

- 📵 تأكل بشر اهة، ويصيبك الشعور بالخجل عندما تأكل في أحد المطاعم.
 - و ذوقك غريب وتجد سعادة في تناول الأطعمة الغالية.
 - أنت انسان أكول تميل كثيرا إلى إلتهام أطعمة معينة.
- 👩 ما يهمك أن تسد رمقك وتشبع جوعك ولا تهتم بنوعية الطعام كثيرا.

٧- عندما تتعرف على شخص للمرة الأولى فهل:

- تحاول أن تحدثه كثيرا في شتى المواضيع ليشعر بأنك شخص اجتماعي ؟
 - و تشعر أنه ليس لديك شيء مهم تقوله له.
 - وضع صورة لشخصيته قبل البدء في حواره.
 - 🔊 تشعر تجاهه بالود وعدم الحرج.

٣- بعد مشاجرة عنيفة مع صديقك أو زوجتك هل:

- أ تشعر بالتوتر والقلق.
- ب تلوم نفسك وتشعر بتأنيب الضمير؟
 - 🚡 لاتدري من منكما المخطئ ؟
- 🕟 تعتبر الطرف الآخر هو المخطئ وتكون لديك رغبة قوية في تحطيم شيء ما ؟.

٤ - ماهو الأسلوب الذي يريحك في النوم؟

- تشعر بأنك منهك القوى وبرغم ذلك فإنك دائها تجد صعوبة النوم العميق ولا تشعر في الصباح بأنك على مايرام.
 - 🥏 تنام نوما عميقا تحت شعار (نم مبكرا واستيقظ متأخرا).
 - 😿 طريقتك في النوم غير منتظمة وهي تخضع لحالتك العاطفية والنفسية.
 - 🚺 تنام وتستيقظ في ساعة محددة يوميا وغالبا ما تشعر بالراحة في الصباح.
 - 🦾 تحتاج إلى عدد ساعات من النوم اقل من معظم الناس.

ماهو تصرفك عندما تلتقي في الشارع بشخص يجمع التبرعات لصالح أحد المشر وعات الخبرية ؟

- الإفلات منه لأنك لا تتحمل فكرة اعتبارك الإفلات منه لأنك لا تتحمل فكرة اعتبارك بخيلا.
 - 🥥 تعطيه مبلغا ما مع شعورك أنك تستطيع إعطاء أكثر.
 - المعر بالتعاطف مع هذا المشروع وتقدم أقصى مايمكن من دعم له.
 - 😱 تعتبر أن هذا النوع من العمل هو من سبل التحايل لجمع المال.
 - 🔊 تواصل السير في طريقك دون أن تعطيه شيئا دون أن تشعر بالذنب.

٦ - عندما تضطر للبقاء وحيدا لفترة طويلة بمنزلك هل تشعر:

- ال بالإنزعاج والضيق.
- ا بالإسترخاء والهدوء
- ت بالملل وتسارع بالاتصال بأصدقائك لتتحادث معه.
- 🧓 بالرضا والسرور لأن لديك العديد من الأشياء التي تقوم بها.
 - ما بالعصبية لأنك لا تحب البقاء وحيدا لوقت طويل.

٧- ماهو أسلوبك في قضاء فراغك ؟

- 🚺 انت مشغول على الدوام سواء في المنزل أو خارجه أو لاتفكر في قضاء ذلك.
- اعتدت متابعة البرامج التلفزيونية أوالقراءة أو إصلاح بعض الاشياء المنزلية وكذلك ممارسة بعض الهوايات.
- (اجك مسبقا ودائها تخرج من المنزل اولاً ثم تتخذ القرار حسب مزاجك في هذه الاثناء.
- ه تقضي فراغك على أسلوب ونمط واحد دائها في المنزل عدا يوم واحد تقضيه خارج المنزل.
- (من التقيي مع أصدقائك دائها في مكان ما أو في منزل أحدهم أو تحضر بعض الاجتماعات واللقاءات.

٨- عند مشاهدتك حادث طريق وقد غطت الدماء الأرض ماهو رد فعلك الفوري ؟

- 🚺 لا يمكنك تحمل رؤية هذه المناظر وتحول وجهك على الفور.
- والملغ ولكن رغم ذلك فإن شيئا ما يدفعك إلى النظر تجاه الخادث.

- يكون رد فعلك حادا فقد يغمى عليك أو تشعر بأنك على وشك فقدان إتزانك والتحكم في أعصابك.
 - 🕟 تظل صورة هذا الحادث ماثلة أمام عينيك لبضعة أيام.
 - 🐌 تصاب ببعض الإضطراب الوقتي ولكنك تنسى بسرعة.

٩- ماهي عيوبك التي يتهمك بها محيطوك؟

- 🧂 عصبي وحاد الطبع .
- في منطو وغير اجتماعي.
- ك عصبي ولا يمكن الإعتاد عليك.
- ها دائم الانتقاد لكل شيء ولا يعجبك شيء
- ه متهور وسريع الغضب سهل الاستثارة.

١٠ - ماهي المحاسن والفضائل التي تتمتع بها ؟

- 🕕 تضحي بنفسك من أجل الآخرين وتبذل جهدا كبيرا من أجلهم.
 - و أنت لطيف وكريم ومتسامح دائيا.
 - أنت شخص ودود تحتفي بمن حولك.
 - و الحماسة والإنطلاق.
 - 👛 لا أستطيع ذكرها.

١١ - ماهو انطباعك العام عن الناس؟

- 🕕 يسببون لك الضيق والتوتر حتى تعرفهم معرفة افضل
- تحب النياس إذا كانوا لطفاء معك ولكنك غالبا ما تتسياءل عما إذا كانوا حقا يقدرونك ويرغبون في وجودك معهم.

- الما تبدي نحوهم تعاطفا سريعا أو كرها مباشرا.
- الذين لا يتفقون مع مقاييسك الخاصة.
- 🔊 تحب الجميع مادام ليس لديك سبب محدد لأن تكرههم.

١٢ - ماهو إحساسك لحقيقة الموت؟

- (الله عنه الله عنه عنه عنه التفكير فيه طويلا.
- 🤪 تتقبله ويمكنك تخيل إمكانية حدوثه في أي لحظة.
 - الديك إنطباع غريب بأن الموت لن يزورك يوما.
 - دائها تتجنب المخاطر حتى تتهرب من الموت.
 - الا تفكر فيه بجدية.

١٣ - ماهو شعورك نحو والديك ؟

- (اللحوء الله والله والل
- و تشعر حيالها بالذنب لأنك لا تستطيع أن ترد اليها جزءً قليلا من أعمالها الحليلة التي قدماها لك.
 - تحبهما ولكنك متضايق لأنك تعيش بعيدا عنهما.
 - 🚮 تشعر بالواجب تجاهها وتحافظ على اتصالك بها دائها.
 - تشعر بالإستقلال التام عنهما وقلما تفكر فيهما.

١٤ - ماهو شعورك عندما تزيد مجاملة أحد ما لك عن المألوف؟

- 🝈 تشعر بالسرور ولكنك لا تستطيع أن تواجه الموقف.

- (3) تشعر بالذنب لإنسياقك وراء غرورك وحبك لسماع كلمات التملق والإعجاب من الآخرين.
 - اها تستمتع بالموقف ولكنك لا تراه أكثر من تسلية.

١٥ - هل تشعر بمثل هذه الآلام دائها؟

- ا أوجاع الرأس والمعدة.
- ب التعب والشعور بالإنهاك الكلي.
- الآلام المتفرقة والتي تنتشر عادة في الجسم خلال فترات الأزمات التي تمر
 بالانسان.
 - ن لا تشعر بألم محدد لأنك دائم العناية بصحتك.
- ه لا تشعر بألم محدد ولا تهتم كثيرا بصحتك فإنت تشعر دائيا بأنك في أحسن حال.

المطلوب: جمع إجاباتك وصنفها حسب مجموع كل منها ودونها بالجدول التالي:

التحليل:



* إذا كان اختياراتك تنتمي معظمها إلى الإجابة "أ"::

- أنت سريع الغضب سهل الاستثارة وينبغي عليك ان تتعلم كيف تتغلب على تهيج الأعصاب والتوتر.
- لديك الرغبة في أن تظهر بمظهر الهادئ الرزين المستقر نفسيا.. ولكن تفكيرك في تجاربك الماضية يسبب لك المزيد من التوتر والضيق.
- ٣. يمكنك أن تباشر العديد من الأعمال في وقت واحد رغم أنك تعلم صعوبة تنفيذها كلها في نفس الوقت مما يؤدي إلى مزيد من التراكمات لضيقك وهمك.
- كلما شعرت بزيادة التزاماتك وأعبائك ضعفت قدرتك على مواجهة الأحداث.
- وبسبب أفكارك المشتتة دائها فإنك تميل إلى المبالغة في تصور الأحداث العادية و تعقيد الأمور بلا داع.
- 7. أنت في أمس الحاجة إلى التحكم في أعصابك وكذلك إلى الابتعاد عن مباشرة عدة أعمال في وقت واحد الأمر الذي يفسد حياتك..
- - ٨. نظم وقتك بطريقة أكثر واقعية احترم قدراتك

- ٩. تذكر أن الأشخاص الآخرين هم أقل عرضة للقلق لأنهم لا يعالجون مشاكلهم دفعة واحدة ولكن يتعاملون معها بتدرج ذلك بعكسك انت. لانك تتوهم أن المشاكل كلها تقع على رأسك وتضيع وقتك في القلق بدلا من العمل على حل مشاكلك.
- 1. القلق الشديد من أجل ما سوف يحدث في المستقبل يمنعك من مواجهة الحاضر بقوة وفعالية ودائها تتخيل المخاطر والكوارث من حولك ويصيبك القلق دائها لما سيصيبك ويصيب المقربين إليك.
- 11. أحيانا ينتابك الشعور بأنك تخشى أشياء معينة في حين يتقبلها معظم الناس.

إذا كانت اختياراتك تنتمي معظمها إلى الإجابة "ب":

- 1. في هذه الحالة يبدو أن الشعور بالذنب وقلة الثقة بالنفس هي من الصفات البارزة في شخصيتك فإنك تميل إلى الشعور بأنك مذنب بصورة مبالغ فيها دون أن يكون هناك سبب معقول لذلك الشعور
- تشعر دائها بوخز الضميربسبب تخيلك أنك تتخلى عن الناس كها تشعر دائها بأنك مسئول عن الكثير من الأحداث التي تجري من حولك..
- ٣. المشكلة هي دائها أن تبدأ فتعلم إتخاذ القرار.. أنت تغفل أحيانا
 حاجتك إلى الأصدقاء.

- عندما ينتابك الشعور بالخوف والهم فإنك تنطوي على نفسك مما يزيد حالتك سوءا من الأفضل لك في هذه الحالة رؤية الناس والتعامل معهم وأن تحاول شغل حياتك بأقصى ما يمكن من الأنشطة.
- أنظر إلى عيوبك بواقعية ولا تحاول أن تتجاوزها أوتهول من شأنها لأنها ليست بمثل هذه الأهمية والخطورة التي تظنها.
- 7. يمكنك أن تلاحظ بسهولة أن الآخرين في معظم الأحيان لديهم مشاعر الشك والقلق ربا أكثر مما لديك وبالتالي فإنك شخص عادي مثل سائر البشر وأن الكثيرين من العظماء والمبدعين لهم نفس شخصيتك.
- اخيرا فإن مشاعرك العميقة يمكن أن تجد لها مكاناً في دنيا الناس إن أحسنت توظفها بصورة صحيحة.

إذا كانت إختياراتك تنتمي إلى الإجابة "ج":

- ١. إنك متقلب المزاج ويصعب إقناعك بمعظم الحقائق.
- ٢. عليك أن تتعلم كيف تتغلب على التقلب الدائم لمساعرك وعلى
 التشويش الذي يمتلك ذهنك .
- ٣. رغم أن الإخلاص والصدق لا ينقصانك إلا أن نظرة الآخرين لك
 تكون مجردة من هذه الصفات

 تظل مشاعرك تتبدل من يوم إلى يوم ولكنك عندما تفصح عنها يوما ما فإنك عادة ماتؤمن بها.

إذا كانت إختياراتك تنتمي إلى الإجابة "د":

- 1. إحساسك الشديد بالواجب وتلك القيود التي تفرضها على نفسك وعلى تصر فاتك هي أكبر مشاكلك.
- أنت تأخذ نفسك بالشدة ولا تسمح لنفسك بتذوق العواطف ولا تفسح مجالا للمتعة في حياتك.
- ۳. أنت تقوم بتنظيم كل شيء وتهتم بأدق التفاصيل وتعمل دائما وفق
 روتين محدد.
- قيل أفكارك دائها عن الآخرين إلى التصلب وعدم المرونة ودائها لا
 ترى إلا الطريقة التي تقتنع بها
- ٥. لا تعترف إلا بأسلوب واحد في الحياة يصلح لأن ينتهجه الآخرون.
- 7. بالرغم من أفكارك وآرائك الواضحة فإنك شديد التحفظ في الناحية العاطفية.
- ٧. تجد متعة في سعيك المستمر لإتقان الأعمال وتأديتها على أحسن صورة ولديك استعداد كبير لبذل الجهد من أجل تحقيق ذلك.
- ٨. تتمتع بقدرة كبيرة على السيطرة على نفسك وتحقيق الإنضباط الذاتي
 ما أن تقرر القيام بعمل ما حتى تبادر وتسارع لإنجازه على أفضل
 وجه ممكن مها كلفك من جهد.

- ٩. تشعر أن الحياة هي سلسلة من العقبات التي ينبغي اجتيازها وذلك
 في كفاحك المستمر من أجل بلوغ الكمال والإتقان
- 1. يعتقد بعض الناس إعتقاداً خاطئاً أن تمسكك بالمثل العليا هو من قبيل التعالي عليهم ومن هنا يجب عليك ألا تبالغ بإظهار مثاليتك والترفع عن الناس. وتذكر دائها أن الذي يجعل الآخرين يحبونك ويقدرونك هو شخصيتك ومعاملتك لهم وليس نجاحك أو مظهرك أوتفوقك عليهم أو قدراتك الواضحة بالنسبة لهم.

إذا كانت إختياراتك تنتمي إلى الإجابة "هـ":

- ١. شعور الخيبة والمرارة ونفاذ الصبر تسيطر على شخصيتك.
- ٢٠ تحب الحصول على نتائج مباشرة وترفض تماما تقبل فكرة الفشل.
- ٣. تميل إلى إهمال مشاكلك وعدم التفكير فيها كثيرا ولا تحاول التنبؤ
 بالعقبات المحتملة.
 - تبذل مجهودا ضخها وتنهك قواك ولكنك لا تنجز إلا القليل.
- هـ مشاكلك مع نفسك هـي أقل بكثير مـن نهاذج أخرى مـن الناس وذلك لأنك تتمتع بإيهان كبير بقدراتك وتفاؤل دائم رغم كل الظروف.
- الماقاتك ونشاطك يدفعانك نحو التقدم ومن أبرز مزاياك قلما تنظر إلى الوراء مفضلا اقتحام المصاعب التي يتجنبها الآخرون والذين يكونون أكثر منك يقظة وحذرا.

- ٧. تتفاهم جيدا مع كل أنواع البشر. ولا يثنيك الخجل والتحفظ عن الإقتراب منهم.
 - لديك رغبة دائمة لكي تفرض إرادتك على الآخرين.
- ٩. غالبا ما تتحدث كثيرا أثناء لقاءاتك مع الناس. قد تفرض على نفسك حالة شديدة من القلق والهم وذلك بانهاكك في كثير من الأمور والمشاكل دون أن تكون لديك.
- 1. بالرغم من بشاشتك الدائمة وتفاؤلك الظاهر للجميع فقد تصاب أحيانا بنوبات شديدة من انحطاط القوى وفتور الهمة والإحباط الشديد...



محاور إدارة الذات

△ الله يراك،

إن مراقبتنا لله سبحانه وتعالى هو المحور الأساس الذي يهذب ذواتنا ويربى نفوسنا، فمن آمن وصدَّق أن نظر الله إليه أقرب من نظره إلى الحرام غض نظره لا محالة عن الحرام ومن علم علم اليقين وعين اليقين بل وحق اليقين أن الله يراه فسوف يستحي من ربه أن يراه على المعصية بل سيستحي من أن يكون صفرا في الحياة لا قيمة له ولا وزن بل سيسعى جاهدا لإدارة ذاته لينفع نفسه وأمته في الدنيا وينفع نفسه في الأخرة.

إذا ما خلوت الدهريوما فلا تقل خلوت وقل علي رقيب ولا تحسبن الله يغفل ساعة ولا أن ما نخفيه عنه يغيب

اجعل شعارك دوما: ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۞ ﴾ [سورة الفاغة الآية ٥]: لأن الإنسان إذا أصلح ما بينه وبين ربه أصلح الله له أمور حياته، وإذا تَعَرفَ الإنسان إلى ربه وقت الرخاء وجد الله وقت الشدة. ومن ضيع حقوق ربه فهو لما سواها أضيع قَالَ تَعَالَى: ﴿ نَسُوا ٱللّهَ فَنَسِيهُم ﴾ [سررة التوبة الآية ١٠٠]. ورحم الله القائل: ﴿ فِي القلب شعث لا يجمعه إلاّ الإقبال على الله، وفيه وحشة لا يزيلها إلاّ الأنس به، وفيه حزن لا يذهبه إلاّ السرور بمعرفته وصدق معاملته، وفيه قلق لا يسكنه إلاّ الفرار إليه،

وفيه فاقة لا يسدها إلا محبته والإنابة إليه ودوام ذكره وصدق الإخلاص له ولو أعطي الدنيا وما فيها لم تُسدّ تلك الفاقة أبداً). كن مع الله يكن معك، وحينتذ لن يضل سعيك إن شاء الله. فأول ما نستعين به لإدارة ذواتنا للفلاح في الدارين الدنيا والآخرة هو أن نعلم أن الله مطلع علينا فلتعد للقائه وسؤاله جوابا وتَذكر أن الله لن يسألك عن النتيجة ولكن سيسألك سبحانه عن الأسباب. وفي حديث عمر بن الخطاب الطويل سَأل جبريل عليه السلام نبينا في عن الإحسان فقال النبي الطويل سَأل جبريل عليه السلام نبينا في عن الإحسان فقال النبي النه كأنك تراه فإنه يراك".

مر ابن عمر في سفر على غلام يرعى غنها فقال له مختبرا بعني واحدة منها؟ فقال ليست لي، فقال: قل لصاحبها أكلها الذئب فقال الغلام: فأين الله... فاشتراه وأعتقه وكان ابن عمر رضي الله عنها يقول بعد ذلك فأين الله؟؟؟.

الم رسولك ينتظرك **المنت**ظرك

أيما الحبيب يا من قررت معنا تغيير حياتك استعد للقاء النبي على الحوض هنالك حيث يشرب من يده الموحدون الصادقون شربة هنيئة لا يظمئون بعدها أبدا، وإني أُعِيذك أن تكون ممن يقول لهم النبي المعدا بعدا بعدا سحقا سحقا". فرسولك ينتظرك هنالك في فأدر ذاتك حق الإدارة لتفوز وبجدارة بصحبة أهل الصدارة الذين عَلَّموا الدنيا شرف البطولة والقيادة والريادة. والمتأمل لسيرة النبي في حق التأمل يعي جيدا



كيف استطاع النبي في أن يربي النفوس وأن يقود شتاتها بإذن ربها، فأبشر أيها السالك لدرب الهدى والتقى فطريقك وإن لم يكن ممهداً بالورد والرياحين فعزاؤك أن في نهايته رسول رب العالمين ينتظرك فإذا ستقدم له؟ وماذا ستقول له حينها تلقاه إن شاء الله ؟

△ التفكيرفي هدفك

إن شخصا لا يري هدفه حتى لن يصيبه ولن يحقى آماله وطموحاته وأحلامه فعليك أن تكون جاداً في التفكير في هدفك الذي حددته وأن تعرفه جيداً وتجعله يشاطرك يومك حتى تتحول جميع أهدافك وكأنها محسوسة تراها بعينيك، وبذلك يكون هدفك حقيقة وليس خيالا. فمن كان هدفه إدارة ذاته لحفظ القرآن يتحتم عليه أن يفكر فيه مليا ويضع خطة محكمة ويعايش فكرته ليلا ونهارا حتى يحققها بإذن الله. وكل العظهاء تخرجوا من جامعة التفكير في الأهداف، قال الحسن البصري عن عمر بن عبدالعزيز - رحمها الله تعالى -: (ما ظننت عمر خطا خطوة إلا وله فيها نية). وقال سلهان - رضي الله عنه -: (إني لأحتسب نومتي كها أحتسب قومتي).

وقد ينوي والدكريم ووالدة فاضلة أن ينذروا ولدهم لله ليكون في خدمة الإسلام والمسلمين هذا هدفهم فكروا فيه مليا وخططوا له سويا فعاشوا أيامهم ولياليهم وهدفهم نصب أعينهم فسوف يكون تحقيق الهدف ميسوراً بإذن الله تعالى. ونقدم لك شاهداً على ذلك من قصة

حارث ابن مالك مع الرسول و حينها سَأل الرسول الحارث بن مالك الأنصاري: (كيف أصبحت؟) فقال الحارث: أصبحت مؤمناً حقاً يا رسول الله، فأراد الرسول في أن يشعر الحارث بهول هذه المقولة، فقال له: (يا حارث انظر ما تقول، إن لكل قول حقيقة، فها هي حقيقة إيهانك؟) قال الحارث: عزفت عن الدنيا فأسهرت ليلي، وأظمأت نهاري، وكأني أنظر عرش ربي بارزاً، وكأني أنظر إلى أهل الجنة يتزاورون فيها، وإلى أهل النار يتضاغون فيها. وعندما تبين الرسول المان الحارث يعي ما يقول، قال له الرسول المان المار عرفت فالزم).

ثم يبشر الرسول بي ببلوغ حارث لهدفه فيقول: (من أراد أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى حارث).

△ وضوح الهدف

يجب أن يكون هدفك الذي فكرت فيه محددا بشكل دقيق ومكتوب.. نعم مكتوب.. متضمناً الأهداف الجزئية ومجيبا عن:

- ١. ماذا(ما هو الهدف المراد تحقيقه).
- ٢. متى (الوقت اللازم لتحقيق الهدف).
 - ٣. كيف (وسائل تحقيق الهدف.

مثلا من قرر حفظ القرآن الكريم كيف يطبق هذه المحاور؟

الله يراني: لذا سأجتهد جدا في حفظ القرآن لأفوز برضى الرحيم الرحمن الذي يراني.

الرسول ينتظرني: هذا دافع أيضا لأن ألقاه على الحوض غدا فيسعد بي وأسعد به في الله المعدد المعد

حدد الهدف: هو حفظ القرآن كاملاً في ثمانية أشهر.

وضوح الهدف:

ماذا أريد بالتحديد ؟ حفظ القرآن

متى ؟ في ثمانية أشهر.

كيف؟ كل يـوم ربع لمدة ٢٤٠ يوما. بفضل الله انتهي من الحفظ في ثمانية أشهر.

هل انتهينا ؟؟ ليس بعد.... أين الأهداف الجزئية ؟ بمعني خطة العمل. الحفظ يوميا بين المغرب والعشاء والمراجعة في صلاة قيام الليل لتثبيت الحفظ والتسميع سيكون بالتنسيق مع الشيخ فلان أو صديقي فلان. هذه خطة متكاملة.

وما أحوج أمتنا اليوم لإدارة ذواتها من جديد وقيادة النفس من خلال هذه المحاور الأربعة لنرقى في كل صور الحياة سياسيا وإقتصاديا وعسكريا وعلميا وإجتماعيا وتربويا وإداريا وبالجملة في كل صور الحياة. ولعل قصة صاحب المنارة خير شاهد على أهمية وضوح الهدف.

هذه قصة حارس منارة بحرية، كان يعمل على إمتداد ساحل صخري وكان يَحصُل كل شهر على ما يكفي من زيت الوقود لكي يحافظ على

ضوء المنارة متوهجاً ولأنه لم يكن يبعد كثيراً عن الساحل، فقد كانت الزيارات إليه لا تنقطع، وفي إحدى الليالي زارته امرأة من القرية المجاورة، واستجدته قليلاً من الزيت؛ لأجل أسرتها، ومرة زاره أب وطلب منه قليلاً من الزيت لأجل مصباحه، وزاره رجل آخر احتاج إلى شيء من الزيت كي يصلح دراجته، ولأن كل الطلبات بدت له معقولة حيث طلباتهم قليلة جدا، فلم يكن يرد أحداً، لكن عندما أوشك الشهر على الإنتهاء، لاحظ أن مخزونه من الزيت صار قليلاً جدا، ثم ما لبث أن نفد، فانطفأ فجأة ضوء المنارة، وفي تلك الليلة، غرقت سفن عديدة، وهلك كثير من الناس، وعند التحقيق فيا حدث، بدا الحارس شديد الندم على ما حدث، لكن رغم إعتذاراته المتكررة واستعطافه، فقد ظل الجواب هو: (أعطيناك الزيت لهدف المحافظة على ضوء المنارة ساطعاً كي لا تغرق السفن ويهلك الناس)...

تذكر هدفك في الحياة فحينها يغيب الهدف الذي تعمل من أجله من ذهنك، فحتها ستضل الطريق.

أنواع الأهداف

هنالك ثلاثة أنواع من الأهداف وهي:

 أهداف المدى القصير: وهي أهداف تحتاج إلى أوقات قصيرة لتحقيقها وتكون أحياناً مراحل لأهداف المدى الطويل.

أهداف المدي الطويل: وهي التي تحتاج إلى وقت طويل لتحقيقها	٠٢.
وقد تستمر مدي الحياة كهدف دخول الجنة	

- أهداف غير قابلة للتحقيق: وهي الأهداف الخيالية غير المحدده وغير الواقعية.
- والسؤال الآن. مطلوب من حضراتكم أن تطبقوا محاور إدارة
 الذات للوصول للهدف التالى وهو دخول الجنة.

أخي الحبيب ... أختي الكريمة: دون أهدافك أهداف طويلة المدى أهداف قصيرة المدى



كيف تصنع قوة التحكم في ذاتك ؟

🛆 هل سمعتم عن قصة الفيل نلسون؟

جلب أحد الرجال الأثرياء فيلاً صغيراً من الهند وأطلق عليه اسم "
نلسون " وأمر الخدم أن يربطوا إحدى أرجل نلسون بسلسلة قوية وأن
يضعوا كرة كبيرة من الحديد في نهاية السلسلة، فغضب الفيل من هذه
المعاملة القاسية، وعزم على أن التخلص من هذا القيد، إلا أنه كلما حاول
أن يتحرر من السلسلة تزداد عليه الأوجاع، ويحاول حتى يتعب وينام،
ويعاود المحاولة في اليوم التالي وينتهي اليوم بالآلام والتعب والفشل ثم
النوم وهكذا، حتى قرر الفيل تقبل واقع الحال ولم يعاود المحاولة مرة
أخرى، فاستطاع الرجل بذلك برمجة الفيل. فأمر صاحبه الخدم بتغيير
الكرة الحديدية بكرة خشبية يستطيع الفيل تحريكها إلا أنه لم يحاول فكها
لأنه تبرمج على أن محاولاته ستبوء بالفشل وتسبب لمه الآلام والتعب
فقط، وفي أحد الأيام زار أحد الأطفال مع والده الرجل الثري، وسأله
لاذا هذا الفيل القوي لا يحاول تخليص نفسه؟

فرد الرجل: أنت تعلم يا بني أن الفيل قوي جداً ويستطيع تخليص نفسه في أي وقت، وأنا أيضاً أعرف هذا، ولكن المهم هو أن الفيل لا يعلم ذلك ولا يعرف مدى قدراته الذاتية. كأنني أسمعكم تقولون، حسنا نحن مقتنعون ومؤمنون أنه يجب علينا إدارة ذاتنا والتحكم في أنفسنا وقيادتها

لكن كيف نصنع ذلك؟ والجواب في التالي.

△ الاعتقاد،

- ١. هو الأساس الذي نبني عليه كل أفعالنا
- ٢٠ لكي ننجح فلابد أولاً أن نؤمن بأننا نستطيع النجاح ثم نصدق أننا قادرون على تحقيق النجاح.
 - ٢. ترجع أهمية الاعتقاد إلى أنه المحرك الرئيس للإنسان.
- الأسف فإن كثيرا من أحبابي يحدث نفسه كثيرا لكن بم الا ينفع النفس ويقويها فيتهم نفسه دوما ويتعامل معها كأنها خصم.
- الدراسات الحديثة أثبتت أن ٩٨٪ مما نفكر أننا نخاف منه لا يحدث مطلقا إلا في مخيلاتنا.
- 7. أجرت إحدى الجامعات دراسة على التحدث مع الذات عام ١٩٨٣ م وتوصلت إلى أن أكثر من ٨٠٪ بما نحدث به أنفسنا سلبي ويعمل ضد مصلحتنا. وهذه حقيقة، كلكم سمع بقصة المريض الذي لم تنجح معه أي طريقة في العلاج حتى لجأ طبيبه إلى حيلة غريبة وهي أن قال له: إن هناك دواء اكتشف حديثا من المكن أن

ينجح في علاجه في أقل من ٢٤ ساعة، وبكل حماسة طلب المريض الحصول على الدواء الجديد، فأعطاه الطبيب قرصين وأكد له أنه في أقل من ٢٤ ساعة سيكون قد شفي تماما، وقد حدث بالفعل أن المريض زالت شكواه بفضل الله تماما في اليوم التالي وشكر الطبيب على هذا الدواء المعجزة، أتعرف ماهو هذا الدواء المعجزة، إنها قرصين من الأسبرين!!

تم إرسال بائع أحذية في مهمة تستغرق أسبوعين إلى إحدى الدول النامية ليستطلع الاستثار فيها. استقل البائع الطائرة وجاب الدولة لمدة أسبوعين ثم عاد ليخبر رئيسه: "أيها الرئيس" لا توجد لنا أي فرصة في هذه الدولة، إنهم لا يلبسون أية أحذية هناك على الإطلاق.

ولأن الرئيس كان رجل أعمال ذكي، فقد قرر أن يرسل بائعاً آخر في نفس المهمة لنفس الدولة، استقل البائع الطائرة في رحلة مدتها أسبوعين، وعندما عاد، أسرع من المطار إلى شركته مباشرة ودخل على رئيسه والحماس يملؤه: "أيها الرئيس، لدينا فرصة رائعة لبيع الأحذية في هذه الدولة، فلا يوجد أحد يلبسها بعد!

ما الفرق أيها الأحبة بين هذين الرجلين ؟ إن الناس يرون نفس الأشياء بأشكال مختلفة، وإدراكك يعتمد بدرجة كبيرة على توجهك الذهني.

ومن ثم تذكر أخي الكريم أختى الكريمة: أنه لا يشترط في الاعتقاد أن يكون الشيء حقيقة، ولكن كل ما يتطلبه هو الاعتقاد بأنه حقيقة. ومن الطرائف في هذا الصدد ما يروى عن رجلين من أصحاب البطش والبأس (فتوة) ولم ير أحدهما الآخر من قبل فقال أحدهما عن صاحبه هذا ضعيف لا يأبه له مع أنه كان أقوى منه وأشد بأسا، فلما وصلت إلى مسامعه الكلمة خرج يشق الأرض إليه فارتعب الرجل وقال لزوجته ماذا أفعل? سيقتلني وكانت زوجته أكثر حكمة منه فقالت أنا أكفيك "فها أعظم كيد النساء" قالت ما عليك الآأن تدخل فتنام قرير العين وغط نفسك جيدا، فلما أي الرجل ليبطش به قال لزوجته أين فلان؟ قالت غير موجود ولكن ابنه نائم بالسرير فلعلك تتأكد بنفسك فلما رأى النائم عملاقا قال في نفسه إذا كان هذا هو الابن فما بال الأب؟. ثم ولى مدبرا ولم يعقب.

فانظر إلى ما يفعله أعداؤنا بنا يجتهدون جدا في إلحاق الهزائم النفسية بنا فهزمونا في ميدان النفوس والقلوب لعلمهم أنهم لا يستطيعون هزيمتنا في ميادين الحروب. فآلة الإعلام الغربي صورت لنا الأسحلة الأمريكية والرجال بل والنساء على أنهم خارقين كالسوبرمان والرجل الأخضر وللأسف صدقت الأمة.

وهذا مؤشر خطير على أهمية الاعتقاد في حياة الناس فالرجل الذي يقوم من نومه نشيطا قائلا أصبحنا وأصبح الملك لله أنا سعيد أنا أحب عملي أنا أحب أبنائي سيخرج منتجا مصلحا نافعا وعلى عكسه الذي بال الشيطان في أذنيه فقام خبيث النفس يردد في أعهاقه ما أسوء العمل والقيام من النوم أنا مجهد وغير قادر على العمل.ما النتيجة ؟؟ فشل وإحباط!!.

ولذلك فعلماء النفس يقولون إن العقل اللاواعي لا يدرك الآالحوار المباشر بمعنى إن قلت حينها تستيقظ أنا لا أريد أن أكون قلقا اليوم أنا لا أريد أن أغضب اليوم..سيقودك حتما إلى هاتين الكلمتين القلق والغضب. إذًا ماذا أفعل ؟؟ قل جملة إيجابية مباشرة فقل أريد أن أكون اليوم مطمئنا،أريد أن أتحلى بالصبر وسوف يساعدك ذلك على الإطمئنان والصبر فجربها.

أنواع الاعتقاد

الاعتقاد في الله:

أن تملأ القلب باليقين والإيهان وحسن الظن والشكر والرجاء والخوف والحب لله وتصب عليه ماء التوكل وتحليه بحلية الإخلاص وتوقد عليه نار الصبر وتشربه آناء الليل وأطراف النهار فيكون معك بإستمرار ليعطيك الطاقة التي تخدم بها نفسك لتدخل الجنة وتنجو من النار وتخدم أمتك وتنفعها.

الاعتقاد في النفس:

لا تظن بنفسك السوء بل أحسن الظن بها واجتهد على قدر طاقتك وتذكر أنه ربها سبق جنيه واحد مائة الف جنيه.

الاعتقاد في الغير:

كثيرون هم من يُعلقون أخطاءهم وتكاسلهم وفشلهم على شماعة

غيرهم فلا تكن منهم بل تَحَمل أخطاءك كاملة. ولا تكن كذلك ممن وَكَّل حياته كلها لغيره اعتقادا فيه وقد تكون أنت أفضل منه! فأحسن واجتهد.

أخي الكريم..أختى الكريمة..

ما تعتقده النفوس تصدقه وإن كان كذبا. أما رأيتم لهذا الملك الذي ولد له مولود بأذن واحدة فأصدر قرارا بقطع أذن كل مولود يولد في هذا العام أسوة بإبنه حتى لا يُعيَره أحد غداً.. فلما جاء الجيل الثاني بأذنين كان الجيل الأول من أصحاب الأذن الواحدة يعيرون أصحاب الأذنين ويسخرون منهم قائلين ما هذا الشيئ العجيب؟ لهم أذنان؟... أرأيت كيف تتغير الحقائق بتغير الاعتقاد ات؟.

قبل خمسين عاما كان هناك اعتقاد بين رياضيي الجري أن الإنسان لا يستطيع أن يقطع ميل في أقل من أربعة دقائق وأن أي شخص يحاول كسر الرقم سوف ينفجر قلبه !!

ولكن أحد الرياضيين سأل هل هناك شخص حاول وانفجر قلبه؟ فجاءته الإجابة بالنفي...!!

فبدأ بالتمرن حتى استطاع أن يكسر الرقم ويقطع مسافة ميل في أقل من أربعة دقائق.. في البداية ظن العالم أنه مجنون أو أن ساعته غير صحيحة لكن بعد أن رأوه صدقوا الأمر واستطاع في نفس العام أكثر من ١٠٠٠ رياضي أن يكسر ذلك الرقم..!!

أُحضِرت خسة قرود، وتم وضعها في قفص! وعُلق في منتصف القفص حزمة موز، وضع تحتها سلما. بعد مدة قصيرة وجد أن أحد القرود من المجموعة اعتلى السلم محاولا الوصول إلى الموز. ما أن يضع يده على الموز، يتم إطلاق رشاشا من الماء البارد على هذا القرد!!

بعد قليل حاول قرد آخر أن يعتلي نفس السلم ليصل إلى الموز، كرر نفس العملية، وتم رش القرد بالماء البارد. وتم تكرار هذه العملية أكثر من مرة! بعد فترة وجد أنه ما إن يحاول أي قرد أن يعتلي السلم للوصول إلى الموز يقوم باقي أفراد المجموعة بمنعه خوفا من الماء البارد.

الآن، أبعد الماء البارد، وأخرج قرد من الخمسة خارج القفص، وضع مكانه قرد لم يعاصر ولم يشاهد رش الماء البارد. سرعان ما سيذهب إلى السلم لقطف الموز، حينها ستهب مجموعة القردة المرعوبة من الماء البارد لمنعه وستهاجه. بعد أكثر من محاولة سيتعلم القرد الجديد أنه إن حاول قطف الموز سيناله عقوبة المجموعة!

الآن أخرج قرد آخر ممن عاصروا حوادث رش الماء البارد، وأدخل قرد جديد عوضا عنه. نفس المشهد السابق سيتكرر من جديد. القرد الجديد يذهب إلى الموز، والقردة الباقية تنهال عليه ضربا لمنعه. بما فيهم المذي أدخل قبل هذا الأخير رغم أنه لم يعاصر رش الماء، ولا يدري لماذا ضربوه سابقا، كل ما هنالك أنه تعلم أن لمس الموزيعني عقوبة على يد المجموعة. لذلك ستجده يشارك، ربما بحماس أكثر من غيره بكيل اللكمات والصفعات للقرد الجديد.

ثم تكرر نفس الموقف. حيث تم إستبدال كل المجموعة القديمة ممن تعرضوا لرش الماء!

في النهاية ستجد أن القردة ستستمر تنهال ضربا على كل من يجرؤ على الإقتراب من السلم. لماذا؟ لا أحد منهم يدري!! لكن هذا ما وجدت المجموعة نفسها عليه منذ أن جاءت!

هذه القصة ليست على سبيل الدعابة. وإنها هي درس مهم لنا جميعا. لينظر كل واحد منا إلى حياته كلها، عمله. وبيته وجيرانه وعاداته، كم من القوانين والإجراءات والقيود والاعتياد المطبق وكم من الطرق التربوية الخاطئة، تطبق الطريقة ونفسها والأسلوب نفسه غير المقنع منذ الأزل، ولا يجرؤ أحد على السؤال لماذا تطبق بهذه الطريقة؟

بل ستعجب حين تجد أن الكثير ممن يعملون معه وعلى الرغم من أنهم لا يعلمون سبب تطبيقها بهذه الطريقة يستميتون في الدفاع عنها وإبقائها على حالها.!

دورك الآن للثورة على سلبيات التقليد الأعمى والاستمتاع بروعة التغيير وبريق التطور

کن إيجابيا

هل أنت إيجابي أم سلبي ؟ اختر لنفسك وبصدق من الجدول التالي

السلبي	الإيحان
يفكر في المشكلة	يفكر في الحل
لا تنضب أعذاره	لا تنضب أفكاره
يتوقع المساعدة من الآخرين	يساعد الآخرين
يرى مشكلة في كل حل	يرى حل لكل مشكلة
الحل ممكن لكنة صعب	الحل صعب لكنه ممكن
لا يرى في الإنجاز أكثر من وعد يعطيه	يعتبر الإنجاز إلتزاما يلبيه
لديه أوهام وأضغاث أحلام يبددها	لدية أحلام يحققها
شعاره:أخدع الناس قبل أن يخدعوك	شعارہ:عامل الناس کہا تحب أن يعاملوك
يرى في العمل ألم	يرى في العمل أمل
ينظر إلى الماضي	ينظر إلى المستقبل
يقول ما يختار	يختار ما يقول
يناقش بضعف وبلغة فظة	يناقش بقوة وبلغة لطيفة
يتشبث بالصغائر ويتنازل عن القيم	يتمسك بالقيم ويتنازل عن الصغائر
تصنعه الأحداث	يصنع الأحداث

الآن وقد أجبت بصدق وأعطيت لنفسك تقيما فانتبه فما كان من الإيجابيات فتمسك به وزد منه وما كان من السلبيات فجدد العزم على تغييره ولعل ما تقرؤه في ثنايا هذا الكتاب يكون عونا لك إن شاء الله على ذلك. وفقنا الله وإياكم لكل خير وهدى ورشاد.

يقولَ الدُّويش في حديثة عن الإيجابيه في التربية النبوية "لقد أوجد الرسول في جيلاً عاملاً.. جيلاً عصامياً إيجابياً.. ربّى جيلاً مؤهلاً للقيادة.. لا جيلاً مغلولاً بالتبعيّة المذمومة..

ومن أثر هذه الإيجابية في حياة الصحابة أنهم رضي الله عنهم واجهوا صعوبات وتعاملوا معها بإيجابية فمن ذلك:

- موقفهم من وفاته في (من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات،
 ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت).
 - ٢. حسموا موضوع الخلافة قبل دفنه على الم
- ٣. التشريع في قضايا مستجدة (كجمع القرآن)، أو كانت قضايا اقتصادية مثل (البلاد المفتوحة) أو قضايا سياسية أو فقهية فقد حسمها الصحابة رضوان الله عليهم.

وللتعرف على الأسباب التي صنعت الإيجابية في ذلك الجيل يتابع حديثه قائلاً: هناك ثمّة أسباب مهمّة (تربوية) كان لها أكبر الأثر في صناعة هذه الإيجابية، أهم هذه الأسباب ثلاثة:

(أ) أنه الله كان يعزز الإيجابية:

سواء على المستوى الفردي أو على المستوى الجماعي، فقد كان النبي على المحسن ويدفعه إلى الإحسان. فمثلاً على المستوى الفردي يسأله مرة أبو هريرة رضي الله عنه: يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة ؟ فيقول النبي القد ظننت أن لا يسألني هذا السؤال أحد غيرك لما أرى من حرصك على الخير "

أماعلى مستوى الجهاعات: فاقرأ قوله الله المسبيل المثال -: " جاءكم أهل اليمن هم أرق أفئدة وألين قلوباً الإيمان يهان والحكمة يهانية "

هذا التعزيز الإيجابي لكل خير ينمّي هذه الروح الإيجابية ويصنعها.

(ب) أنه على كان يستشير أصحابه.

سواءً في حالات فردية أوفي حالات جماعية.

- الجانب اجتماعي يستشير علي بن أبي طالب وأسامة بن زيد في حادثة الإفك!
 - ٢. في موضوع الآذان: إستشار الناس في إتخاذ ما يُعلم للأذان ..

- ٣٠ استشار صحابته في مواقف الحروب كبدر وأحد والأحزاب، الغريب والعجيب أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يبدون مخالفتهم لرأي النبي النبي مع أنهم جيل القمّة في الإستجابة لله ورسوله النبي المعالية المعالمة المعالمة
 - فانظر مثلاً خلافهم له رضي في هذه المواطن:
- مخالفة عمر رضي الله عنه له في أسرى بدر، ومخالفته له في في عدم
 الصلاة على ابن سلول رأس المنافقين.
- » بريرة لمّا قال لها في أن ترجع لمغيث، قالت: يارسول الله أمراً أم شفاعة، فقال بل شفاعة، فقالت لا حاجة لي فيه!! وغير ذلك من المواقف الرائعة والماتعة التي تلاحظ منها ما يلي:
- أن هذا الخلاف يدل بجلاء ووضوح أن الرسول على كان يشاور أصحابه ويعطيهم مطلق الحرية في أن يختاروا رأيهم، وأن يعبروا عن ذواتهم.
- ٢. أن الصحابة رضوان الله عليهم وصلوا إلى مرحلة يفرقون فيها بين القضية التي تحتمل المشورة، والقضية التي لا تحتمل ذلك بل هي وحي من الله، كما حصل من عمريوم الحديبية، وأخبره الرسول أن لا مجال هنا للمشاورة إنما هو أمر الله.
- ته إستقلالية الصحابة رضوان الله عليهم في آرائهم عندعرض الرأي والمشورة، من غير ضغوط نفسية أو إجتماعية أو حتى شخصية.

 أنهم رضي الله عنهم كانوا يدركون أن المشاورة ليست للتمرد وإنها للتصويب وتلاقح الأفهام والأفكار.

- ١. ولِّي أبابكر الإمامة.
- ٢. أرسل معاذا وأبا موسى الأشعري إلى اليمن...
 - ٣. تُولية عَلي بن أبي طالب يوم خيبر..
 - ٤. إرسال مصعب للمدينة...
 - ٥. تولية ابن ام مكتوم المدينة..
 - تولية بلال الأذان...

هذه المسؤوليات صنعت منهم جيلاً إيجابياً يحقق الإيجابية في كل شئون حياته "انتهى.

فالإيجابية تغير وجه الحياة... الإيجابية وصفة رائعة لحل كل مشاكلنا في الحياة ولنضرب مثلا: حينها اتصل أحد الأصدقاء بصديقه يدعوه للعشاء وافق واتفقا على العشاء معا غدا في التاسعة مساء ولما كان الغد لم يحضر الضيف في موعده وليس هذا فحسب بل وخرج مع شخص آخر وعلم بذلك صديقه فلها اتصل ليعاتبه كذب عليه وقال كنت مريضا ولم أخرج من البيت فهاذا صنع ؟؟؟ غضب غضبا كبيرا وقال له أنت كذاب لقد علمت أنك خرجت مع فلان وأسمعه وابلا من الإهانات وارتفع ضغط الرجل وفقد أعصابه وقضى ليلة مزعجة وصاخبة .. هل هذا التصرف إيجابي؟!

ماذا تفعل انت أيها الإيجابي لو كنت مكانه ؟؟؟

- ١. سأفكر بطريقة إيجابية.
- ٢. سأقول لنفسي: إن صاحبي كلف نفسه وزر الكذب ليحافظ على علاقتي به وقد كان قادرا على الرد علي بقسوة ولكنه تعذر بالكذب
 كي لا يخسرني فهو حريص على وأنا مهم عنده.
- سأستمتع أنا وأهلى بالعشاء ونبتهج وأقضي ليلة ممتعة مع زوجتي وأبنائي.

ولعلكم تعلمون قصة الملك الذي كان يصطحب معه وزيره الصالح الذي كان يكثر من أن يقول (عساه خيرا) في كل شيء يرددها وذات يوم قطع أصبع الملك وهو يصطاد فقال الوزير عساه خيرا فغضب الملك وأمر بحبسه فقال الوزير عساه خيرا..

تمر الأيام ويخرج الملك للصيد فتأسره بعض القبائل ليقدموه قربانا لآلهتهم المزعومة فلها عزموا وصلبوه وجدوا أصبعه مقطوعا فتركوه فقد كانوا لا يقدموا لأوثانهم الآالجسد السليم. فحمد الملك ربه على النجاة وتذكر قولة وزيره (عساه خيراً) فذهب إليه في حبسه وقال له بارك الله لك لقد علمت معنى قولك (عساه خيراً). لكن أنت دخلت السجن وقلت عساه خيراً فكيف كان دخول السجن خيرا لك؟ قال يا سيدي أما لو كنت معك كعادي في رحلة الصيد لأخذوني مكانك فكان السجن خيرا لي فقال الملك (عساه خيراً).

فلنرفع هذا الشعار (عساه خيرًا) في كل أمورنا فهو يُعلم الرضا بقضاء الله وقدره ويعلمنا الشكر ويدفعنا للإيجاية في الحياة.

فوائد الشعور الإيجابي

- ١. يساعد على تحقيق الارتياح في الحياة.
- عدث تأثيراً إيجابياً في صحة الإنسان النفسية والجسمانية.
- ٣. يساعد على تحقيق النجاح. بل هو شرط رئيس للنجاح.
- يجعل الإنسان أكثر تحملاً وصبراً على مواجهة صعوبات الحياة.
 - ٥. يجعله أكثر قدرة على بناء العلاقات مع الآخرين.
 - ٦. يساعد على تنمية الثقة بالنفس.
 - ٧. يُمَّكن الإنسان من تحقيق الارتياح أثناء تعامله مع الآخرين..

كن كنصف البرتقالة

إذا أحضرت لك برتقالة وقسمتها نصفين، ثم قمت بالضغط على نصف البرتقالة.. ماذا سَتُخرج؟! بالتأكيد عصير البرتقال فإذا قمت بالضغط بقوة وعنف كبير على نصف البرتقالة ماذا سَتُخرج؟! عصير برتقال، فإذا قمنا بوضعها على الأرض ودعسناها وأهناها فإذا سَتُخرج؟! أيضاً عصير برتقال .. كما أنني أقول أنها في أسوء أحوالها ستتوقف عن إخراج عصير البرتقال ولن تخرج شيئاً .. فكن كنصف البرتقالة ولا تخرج إلا الخير مهما كان الشر ومهما كانت الضغوط.

△ طريقة النظر إلى الأحداث:

إن طريق النظر للأحداث من حولك من العوامل المهمة لضبط النفس وقيادتها للخير فلا تعط الأمور أكبر من حجمها، وما أكثر الناس الذين أتعبوا أنفسهم في أمور تافهة قد لا يأبه لها كثير من الناس وكم من آخرين أهتموا بسفاسف الأمور وعنوا عناية كبيرة بصغائرها فخسر واكثيرا جدا.

أخوتاه: إن وضع كل شيء في موضعه الصحيح راحة للقلب وقوة للنفس فلا تغضب لكل صغيرة وكبيرة ولا تعبأ بمن تكلم في حقك فقد اتاك بحسنات كثيرة وأنت في مكانك ولا تحزن عمن كادك فها كان ليفعل الآ وأنت أمامه. وقليل هم الذين يحسنون النظر بعين مختلفة للأحداث، وقد علمنا النبي النظر للأحداث برؤية مختلفة روى مسلم عن جابر رضي الله عنه: "أن رسول الله - الله عنه مر بالسوق، داخلاً من بعض العالية، والناس كَنفتيه (أي جانبيه) فمرَّ بجَدْي ميت أسك، فتناوله فأخذ بأذنه، ثم قال: أيكم يُحب أنَّ هذا له بدِرهم؟ قالوا: والله! لو كان حيًا كان بشيء، وما نصنع به؟ قال: أتحبون أنه لكم؟ قالوا: والله! لو كان حيًا كان هذا أسك (به عيب) فكيف وهو ميت؟! فقال: فوالله! للدنيا أهون على الله من هذا عليكم". أرأيتم كيف ينظر النبي للأمر وكيف يوظفه لخدمة الدعوة بطريقة رائعة.

الساعة الآن الثانية ظهرا والحرارة تملاً الدنيا والناس عائدون من أعلم بعد يوم شاق حافل بالمشاكل والمعاناة، كان ذلك داخل أحد

محطات القطار حيث كان السكون والهدوء يخيم على المكان فهناك رجل يقرأ الجريدة بهدوء وآخر يطالع في ساعته ينتظر وصول القطار وفجأة دخل رجل معه خسة من أبنائه أعهارهم بين الثانية والعاشرة فجلس الرجل على إحدى المقاعد مسندا ظهره وكأنه في غيبوبة وبدأ أولاده الخمسة يعبثون فامت لأ المكان فوضى وتحول هدوء المكان صخبا وضوضاء، وبدأ الناس يتضايقون من أفعالهم وبلغت القلوب الحناجر غيظا من صنيعهم، حتى تقدم رجل محاولا ضبط انفعلاته فقال يا أخي يبدو أن أبناءك يضايقون الناس فهل تنتبه إليهم قليلا ؟ ففتح الرجل عينه وكأنه فاق للتو من سبات عميق وهو يقول أنت محق يا أخي لكنني عدت للتو من المستشفى وقد مات أمهم ولا أدري كيف أخبرهم الخبر. وهنا تغير لون الرجل وخَفَت صوته وجلس إلى جوار الرجل وهو يقول كيف حدث هذا ؟ لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قام إلى الأبناء يلاعبهم ويلاطفهم وتحول من ثورة الغيظ وبركان الضيق إلى صورة أخرى.

نظرك للحدث يغير تعاملك معه، انظر كيف تبدل حال الرجل، فلتكن صاحب نظرة ثاقبة متأنية ولا تتعجل الأحكام.

وليست القصة التالية ببعيدة عن الفكرة فحينها هبت عاصفة شديدة على سفينة في عرض البحر أغرقتها، كان ممن نجا من الغرق رجل أخذت الأمواج تتلاعب به حتى ألقت به على شاطئ جزيرة مجهولة مهجورة. ما كاد الرجل يفيق من إغهائه ويلتقط أنفاسه، حتى سقط على ركبتيه وطلب من الله المعونة والمساعدة وسأله أن ينقذه من هذا الوضع الأليم. مرت

عدة أيام كان الرجل يقتات خلالها من ثهار الشجر وما يصطاده، ويشرب من جدول مياه قريب وينام في كوخ صغير بناه من أعواد الشجر ليحتمى فيه. وذات يوم، أخذ الرجل يتجول حول كوخه ريثها ينضج طعامه على بعض أعواد الخشب. ولكنه عندما عاد، فوجئ بأن النار التهمت كل ما حولها. فأحسن الظن بالله وقال لعل في ذلك خيرا ونام الرجل من الحزن وهو منتظرا الموت، ولكن في الصباح كانت المفاجأة في انتظاره.. إذ وجد سفينة تقترب من الجزيرة وتنزل منها قارباً صغيراً لإنقاذه. صعد الرجل وسألهم كيف وجدوا مكانه؟ فأجابوه: لقد رأينا دخاناً، فعرفنا أن شخصاً ما يطلب الإنقاذ"!!! أليس هذا عجيبا أيها الأخوة أن يولد النور من رحم الظلام وأن يأتيك الخير من باب كنت تظنه باب شر.

△ الثقة بالنفس

هل أنت واثق من نفسك ؟ الجواب نعم..السؤال مرة أخرى..هل أنت واثق من نفسك بصدق؟.الجواب الله أعلم.

بين يديك أداة لقياس مدى ثقتك بنفسك من خلال العبارات المدونة في الجدول، لذا نأمل مراعاة الدقة والموضوعية والصراحة، فهذه النتائج خاصة لك لا يَطّلعُ عليها غيرك.

	·	3		5_ 0	
7 🔲	ا نادراً	اً أحياناً	عالباً	🔲 نعم	

ال هل تسم رافع الرأس ثابت الخطورات؟

٢. هل تتكلم بوضوح ؟
نعم اغالباً الحياناً الدراً الا
٣. هل أنت مقتنع بمقدرتك في مجال ما ؟
🔲 نعم 📄 غالباً 📄 أحياناً 📄 نادراً 🌅 لا
 قل تركن لحكمك على الأشياء أم تركن لحكم الغير عليها؟
نعم اغالباً الحياناً الدراً الا
 هل ترى أن في وسعك أن تجعل العالم مكاناً أفضل للعيش؟
نعم اغالباً الحياناً الدراً الا
 ٦. هـل تحتفظ ببشاشتك واتزانك في الوقت الذي يفقد فيه كل من حولك ذلك؟
حولك ذلك؟
حولك ذلك؟
حولك ذلك؟ نعم عالباً أحياناً نادراً لا كالباً منه؟ ٧. هل تتقدم باقتراحات لتحسين العمل الذي تضطلع بجانب منه؟

? عَظْمَ	س في أحلام ال	طر على الإنغما	۹. هل تسی
ا نادراً الا	اً أحياناً	غالباً 🚺	نعم
بالعمل كلها طرأت ؟	كلات الخاصة	م على حل المش	١٠. هل تقد
🔃 نادراً 🔃 لا	اً أحياناً	ا غالباً	نعم
مجهوداً أكثر مما تبذل الآن؟	عتك أن تبذل	ند أن في إستطا	۱۱. هل تعتن
نادراً 🔃 لا	ا أحياناً	ا غالباً	نعم
ب قلقك؟	مخاوفك وأسباد	ل شيئاً لإزالة :	۱۲. هل تفع
نادراً 🔃 لا	اً أحياناً	ا غالباً	نعم
ن مستقبلك ؟	هدف إلى تحسير	ر على برنامج ي	۱۳. هل تسی
ا نادراً الا	اً أحياناً	ا غالباً	نعم
الوقت؟	بهدوئك طوال	مت أن تحتفظ.	۱٤. هل تعل
نادراً 🔃 لا	أحياناً	ا غالباً	نعم
تسلم للإخفاق إذا صادفك	طريقك غير مس	صل المضي في .	١٥. هـل توا
	· · ·	*	مرة؟
ا نادراً الا	أحيانا	عاليا	ا نعم

التعليات:

أعط لنفسك درجات كم هو مبين بالجدول التالى ثم اجمع جميع درجاتك عن جميع الأسئلة.

(Y)	نادراً	أحياناً	غالباً	نعم
صفر	1	Y	٣	٤

التحليل

- ١. أكثر من ٥٠ : يتمتع بثقة عالية في نفسه.
- من ٤٠ إلى ٥٠: لديه قابلية عدم الثقة، ولكن لديه أيضاً قدرة المقاومة.
- ٢. أقل من ٤٠: عليك أن تثق بنفسك، إستعن بعناصر بناء الثقة بالنفس.

لماذا الثقة بالنفس ؟

قال ربنا جل وتبارك وتعالى: ﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا الْمُونِ أُمَّهَ اللهِ السِرة النساء الآية ١٨١ وقوله عز وجل: ﴿ وَٱللّهُ ٱخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَ الْحِكُمُ لَا السِرة النساء الآية ١٨١ وقوله عز وجل: ﴿ وَٱللّهُ الْإِنسانُ طريقه في الحياة آخذًا بأسباب القوة والنجاح فإنه يزداد قوة وثقة بنفسه مع الوقت، ومع ذلك فواحدة من أجدى الخطوات في إكتساب الثقة بالنفس أن يدرك الفرد مدى شيوع الإحساس بالنقص بين الناس. فإذا جعلت هذه الحقيقة

ماثلة في ذهنك زايلك شعور إنفرادك دون سائر الخلق بها تحسه من نقص، ولأن الإحساس بالنقص من الشيوع بمثل ما ذكرنا، لذلك يجاهد الناس لاكتساب الثقة بالنفس حتى يرتفعوا إلى مستوى عال مرموق. فالثقة بالنفس مفتاح وسلاح لك فهى:

- ١. تساعدك على إقناع الآخرين.
 - ٢. تمكنك من التأثير بالآخرين.
- ٣. تمكنك من الثبات على موقفك.
 - ٤. تساعدك لعرض أفكارك.
- ٥. تعطيك شعورا بالقوة والسعادة.
 - ٦. تساعدك في مهامك الوظيفية.
 - ٧. تمكنك من مواجهة الجمهور.
 - ٨. تكسبك احترام الآخرين.
 - ٩. تنقذك من المواقف المحرجة.

لتكون واثقا من نفسك تذكر عادات الواثق من نفسه:

- ١. يبتسم دائها ويهتم بمظهره.
- ٢. يصافح بثقة و لا يغضب أو ينفعل.
 - ٣. يستعمل بكفاءة حركات اليدين.
 - ٤. يتصرف جيدا عندما يخطئ.
 - ٥. يستعمل بكفاءة تعبيرات وجهه.
- ٦. يطالع الناس في عيونهم يمشي بنشاط.

- ٧. التفاعل الحركي مع المتكلم.
- Λ . عليك بلمسات الثقة بالنفس وهي:

لا تقبل من يصفك بوصف لا يليق. كأن يقول لك إنسان (أنت فاشل) فتقول له (لا) لابد من تحديد مواطن الفشل ولا يتم إطلاق الكلمة على عمومها

فنسن

من ينتقدك تفرح به لأنه يهدي اليك عيوبك ومن ثم تغيرها فيرى الناس عيوبك أقل

السيرر

ساعدني قلها ولا تخجل فهي مهمة متى ما احتجت اليها. وكانت ضرورية فلا تتردد في طلبها

White Market

أشد بجهود الآخرين، ولا تنكر عليهم حقوقهم وأثن على المحسن منهم فرؤيتك لنجاحهم دليل نجاحك ونجاحك دليل ثقتك بنفسك

4.21

توجيه النصيحة بطريقه صحيحة، وعدم جرح الشخص الذي أمامك فالدين النصيحة لأن توجيه النصيحة صفه أصيله من صفات الشخص الواثق من نفسه.

احترس ثم احترس ثم احترس هنالك بعض العبارات التي درجنا على التعامل معها والتي لها أسوأ الأثر في حياتنا فاعرض نفسك على تلك الكلمات التي تقتل الثقة بالنفس.

الجملة الأولى: "لا أحد يجبني" "إنه لا يجبني" حينا يكون مبالغا في طلب العواطف. فمثلا تشعر بعض الزوجات أن أزواجهن لا يجبونهن مع أنهم حقيقة يجبونهن لكن بطريقة تختلف عن حب آبائهن لهن فيشعرن بهذا النقص ولن تعود هذه الثقة لهن الا بعد أن تطلب الزوجة القسط الصحيح غير المبالغ فيه. ومثل ذلك كثير.

الجملة الثانية: "ليست كما ينبغي" حينها تطمح إلى بلوغ الكهال والمثالية وهذا هو الكهال الوهمي الذي لا يمكن أن يصل إليه البشر بعد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولن يستعيد هذا الشخص ثقته بنفسه ما لم يعلم أن كل شيء نفعله لابد وأن يعتريه حتمًا بعض النقص.

الجملة الثالثة: "لا أستطيع" حينها يردد هذه الكمة يكون قد فقد ثقته بنفسه وضاعت قدرته على إنجاز المهام لشكه بقدراته. ولتسليمه بالهزيمة.

الجملة الرابعة: "لا حظي" "فلان محظوظ "إن الوقوع تحت التأثر السلبي بنجاح الآخرين يدفع البعض أحيانا للإحباط خاصة حينها يقابل أحد أصدقائه القدامي والذي كان أقل منه في المستوى الدراسي فيراه وقد ركب سيارة فارهة ويلبس ثيابا أنيقة ويدير مشروعه بنجاح كبير وما زال هو واقفا مكانه فيحبط وينعي حظه وذهبت ثقته بنفسه مع تيار الحسرة على حاله بالمقارنة بأقدار الآخرين.

الجملة الخامسة: "ماذا تقصد" إنه الشخص الذي يعاني من فرط الحساسية لتصرفات من حوله فلو دخل على اثنين يتحدثان فسكتا، أو مَازَحَهُ أحد بمُزاح عادي فتراه يبادر بالسؤال "هل تسخر مني؟ وهذا يزيد الفجوة والهوة بينه وبين نفسه لضياع ثقته. فلنحذر من تِلْكُم الجمل وما شابها من الجمل السلبية التي تبعثر الثقة وتلقى بها في واد سحيق. والسؤال المهم هل أنت ممن يردد هذه الكلهات ؟؟ قبل الجواب ما رأيك لو أجبت عن الأسئلة التالية ؟

		ب التفاخر؟	ك الناس بحم	۱. هل يتهم
A 🔲	ا نادراً	أحياناً	ا غالباً	ا نعم
		رف والتقاليد؟	د في تجاهل الع	۲. هل تجته
7	ا نادراً	اً أحياناً	عالباً 🔲	ا نعم
	۶	مِين تُقَدَّم للغربا	بك الإرتباك-	۳. هل يصي
7	ا نادراً	اً أحياناً	عالباً 🛑	ا نعم
	لصوت؟	أخرين بإرتفاع ا	ِل التأثير في الآ	٤. هل تحاو
7	ا نادراً	أحياناً	عالباً	نعم
	خرين؟	لحزن لنجاح الآ	ر في نفسك با-	٥. هل تشع
7 🗀	نادراً	أحياناً	ا غالباً	نعم

	ى كله أخطاء؟	إجتماعي حولك	أن الوضع الإ	٦. هل تري
7 🔲	ا نادراً	اً أحياناً	عالباً 🔲	نعم 🗀
	أنت؟	نمرار لتتحدث	لع محدثك بإسن	٧. هل تقاط
7 🔲	ا نادراً	اً أحياناً	ا غالباً	نعم 🗀
ى الموضة ؟	ت الشاذة بدعو ي	الشاذة والعادان	ب في الملابس ا	٨. هل ترغ
A 🔲 K	الدرأ الدرأ	ا أحياناً	عالباً .	انعم
نمير لائقة؟	كان بتصر فا ت غ	ظار إليك وإن	له في لفت الأن	٩. هل تجته
Л	ا نادراً	اً أحياناً	م غالباً الله	انعم
	الآخرين؟	ء تؤذي مشاعر	، أن تقول أشيا	۱۰. هل تحب
λ 🔲	نادراً	أخياناً	ا غالباً	انعم
	إنجاز العمل؟	كثر مما يرضيك	يك المجاملة أ	۱۱. هل ترض
7 <u> </u>	نادراً	أحياناً	اغالباً 🛑	انعم
	ساعدتك ؟	التي تهدف إلى ،	س المقترحات	۱۲. هل ترفخ
7 🗀	نادراً	اً أحياناً	عالباً 🛑	ا نعم

صدقاء	في مجموعة الأه	كل من عداك	د في أن تحجب	۱۳. هل تجتها
7	🔲 نادراً	أحياناً	ا غالباً	🗖 نعم
	بىك ؟	كتة تمس شخع	ب إذا أُلقِيت ن	١٤. هل تغض
A 🔲	ا نادراً	أحياناً	ا غالباً	نعم
درجات کہا ہو	ما سبق أغطى د	بدقة متناهية ع	إن وقد أجبت	المطلوب ال
			ول التالي:	موضح بالجدو
	نادراً	أحيانا)	(أبالة	(rei
صفر	1	۲.	٣	٤

التحليل:

- 1. أكثر من ٥٠ أنت واقع بشدة تحت تأثير الجمل السلبية التي تفقدك الثقة بالنفس.
- من ٤٠ إلى ٥٠ لديك بعض الجمل السلبية ولكن عندك قدرة على
 المقاومة. فأستمر.
 - ٣. أقل من ٤٠ هنيئا لك ثقتك في نفسك.

أن المقصد من الثقة بالنفس هو الثقة بوجود الإمكانات والأسباب

التي أعطاها الله للإنسان، فهذه ثقة محمودة وينبغي أن يتربي عليها الفرد ليصبح قوي الشخصية، أما عدم تعرفه على ما معه من إمكانات. ومن ثم عدم ثقته في وجودها، فإن ذلك من شأنه أن ينشأ فردًا مهزوز الشخصية لا يستطيع إتخاذ قرار، فشخص حباه الله ذكاءً لكنه لا يثق في وجوده لديه. فلا شـك أنه لن يحاول استخدامه، ولكن ينبغي مع ذلك أن يعتقد الواثق بنفسه أن هذه الإمكانات إنها هي من نعم الله تعالى عليهم. وأن فاعليتها إنها هي مرهونة بعون الله تعالى وتوفيقه للعبد، ويذلك ينجو الإنسان الواثق بنفسه من شرك الغطرسة والغرور، وها هو سليان عليه السلام الذي أتاه الله تعالى ملكًا لم يؤته أحدًا من العالمين، حين مرّ بجيشه على وادي النمل وسمع النملة تحذر قومها قَالَ تَمَالَىٰ ﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ يُتَأَيُّهُا ٱلنَّمَٰلُ ٱدْخُلُواْ مَسَنكِنكُمْ لا يَعْطِمنَّكُمْ سُلِيِّمَننُ وَجُنُودُهُ, وَهُرْ لا يَشْعُرُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ [سورة النمل الآية ١٨]. فهاذا كان رده؟ عليه الصلاة والسلام: ﴿ فَلَبُسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَى وَكِلَاتَ وَأَنْ أَعْمَلُ صَالِحًا مَرْضَالُهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّلِحِينَ اللهِ السورة النمل الآية ١٩].

فمع ثقته بنفسه وبها حباه الله عز وجل من ملك وإمكانات وقدرة على فهم لغة الحيوانات إلا أنه عليه الصلاة والسلام نسب كل ذلك إلى محض فضل الله ومنته.

أرسل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه رِبْعِي بن عامر ليفاوض قائد الفرس رستم، دخل ربعي بثيابه الرثة ورمحه وبغلته على رستم في إيوانه



وبين حراسه وجنده، ودارت مفاوضات قذفت الرعب في قلب رستم وكان بداية لهزيمة الفرس، إذ سأل رستم ربعيًا فقال له: ما الذي جاء بكم؟ فقال ربعي بكل ثقة: "نحن قوم ابتعثنا الله لنخرج الناس من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام، ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة". وخاف رستم وأيقن أنه لن يستطيع أن يكسب الجولة مع هذا الصنف من البشر.

ولما بعث المقوقس عظيم مصر رسله إلى جيش عمرو ابن العاص رضي الله عنه أبقاهم عمرو عنده يومين ليطلعوا على حياة جُند رباهم الإسلام وهيأهم لفتح أرض الكنانة، فلما عادوا إلى المقوقس قالوا له: (رأينا قومًا الموت أحب إليهم من الحياة، والتواضع أحب إليهم من الرفعة، ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمة، وإنها جلوسهم على التراب وأكلهم على ركبهم وأميرهم كواحد منهم، ما يُعرف رفيعهم من وضيعهم ولا السيد من العبد وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد، يغسلون أطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم).

فقال المقوقس: (والذي يحلف به لو أن هؤلاء الرجال استقبلوا الجبال لأزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء أحد).

وليست الثقة للرجال فحسب بل كذلك النساء بل والأطفال، انظر لهذه الفتاة وهي بنت خمس سنين حينها ذهبت إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه في حاجة وكانت تجر ثوبها خلفها شبرا أو يزيد

فأراد عمر أن يداعبها ويهازحها فرفع ثوبها حتى بدت قدماها فقالت: مه، مه أما والله لولا أنك أمير المؤمنين لضربت وجهك. أرأيت إلى مقدار ثقتها وإعتزازها بنفسها، لم لا؟! وهي من؟؟!! وبنت من ؟!! إنها بنت الرجل الذي يمسي ويضحي يطير مع الملائكة إنها أم كلثوم بنت جعفر بن أبي طالب.

أمير المؤمنين عُمر يسير يوما في أحد الطرقات وهنالك بعض الصبية يلعبون فلها رأوه هربوا الآ واحدا فتعجب عمر منه وسأله عن سبب عدم هروبه فأجابه: لم أكن مذنبا فأهرب منك وليست الطريق ضيقة فأوسع لك. هل رأيت ثقة هذا الطفل بنفسه؟ لم لا؟ وهو من هو ؟!! إنه إبن حواري رسول الله في وأمه بنت الصديق ذات النطاقين أسهاء بنت أبي بكر، إنه عبد الله بن الزبير بن العوام.

△ الوقت هو الحياة

العام الذي بين يديك فيه أكثر من ٣٦٠ يوماً أي أكثر من ٠٠٠٠ ساعة، أي أكثر من ٥٠٠٠ ألف دقيقة..

لقد نبض قلبك فيه نحو ٤٠ مليون نبضة وشهقت نحو ١١ مليون شهقة. وزفرت نحو ١١ مليون زفرة.

انتبه: إن لم يكن لديك ما تعمله، اعمل أي شيء، فالزمن لا يتوقف عن العمل. وإن لم يكن لديك ما تقوله، لا تقل شيئا، فالزمن يعمل بصمت.

9

فعن أبي برزة الأسلمي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه. وعن شبابه فيما أبلاه. وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه. وعن علمه ماذا عمل فيه. وروي عَن أبي هُرَيْرة قال: قال رَسُولُ الله على "أعمار أمّتي ما بين السّتين والسّبعين وأقلُّهُم مَنْ يَجُوزُ ذَلِكَ..روى البخاري عن النبي ما بين السّتين والسّبعين وأقلُّهُم مَنْ يَجُوزُ ذَلِكَ..روى البخاري عن النبي عن النبي العدر الله إلى امرئ أخّو أجله حتى بلّغه ستين سنة". فإذا أخذنا بفرضية أن العمر سبعون سنة. فكل خمس دقائق تقضيها يومياً تقدر من إجمإلى عمرك ب ثلاثة أشهر تقريباً. وأن كل ساعة تقضيها يومياً تقدر ب ثلاث سنوات من إجمإلى عمرك.

السؤال الآن .. كيف تقضي يوك؟

- ١. ثمان ساعات نوم واسترخاء.
- ٢. ساعتان أكل وشرب وقضاء حاجة.
- ٣. ساعتان بين الأصحاب والأصدقاء. والمكالمات.
 - ٤. عشر ساعات للعمل والمواصلات.
- هـ بهذا یکون إجمإلی الوقت المستهلك یومیاً ۲۲ ساعة بها یعادل ۲۲ سنة من إجمإلی السبعین سنة فها تبقی من عمرك هو ٤ سنوات تقریباً فها أنت فاعل به ؟ هذا بفرض انك عشت ۷۰ سنة.

أهمية الوقت - لطائف الزمن:

قال إبن القيم رحمه الله يبين هذه الحقيقة بكلمات تكتب بهاء الذهب

فيقول: "وقت الإنسان هو عمره في الحقيقة. وهو مادة حياته الأبدية في النعيم المقيم، ومادة معيشته الضنك في العذاب الأليم، وهو يمر مرَّ السحاب، فمن كان وقته لله وبالله فهو حياته وعمره، وغير ذلك ليس محسوباً من حياته.... فإذا قطع وقته في الغفلة والسهو والأماني الباطلة وكان خير ما قطعه به النوم والبطالة، فموت هذا خير من حياته.

وما أحسن ما قاله الحسن البصري: أدركت أقواما كانوا على أوقاتهم أشد منكم حرصا على دراهمكم ودنانيركم. فلنحرص على الوقت ولنحافظ عليه.

قال رجل لأحد العلماء قف أسالك. قال أوقف الشمس.

لما دخل الشيخ الجليل الألباني رحمه الله السجن بسبب دعوته أخذ معه صحيح مسلم وقام باختصاره في ثلاثة أشهر، وكان من أعظم مشاريعه رحمه الله تعالى

يحدث الدكتور ناصر العمرفيقول: كنا مع طلاب الشيخ محمد بن عثيمين فسألتهم: كم ينام الشيخ؟ قالوا: حسبنا بالدقائق كم ينام الشيخ؟ بل كم يضع رأسه على الوسادة "من ثلاث ساعات ونصف إلى أربع ساعات فقط "وباقى وقته دروس وقراءة القرآن وزيارة لتلاميذه.

ما كتبه ابن جرير من مؤلفات طنوال حياته يعادل ١٤ صفحة يوميا (كتابة وليس قراءة) بمعنى أنه لو قسمنا عدد صفحات ما ألفه ابن جرير على عدد أيام حياته لكانت بمعدل ١٤ صفحة يومياً.

لنتذكر... قبل أن نندم وكل ندم قد يدرك الآفي موضعين لا ينفع فيها الندم.

الموضع الأول:

حينها يبدأ العد التنازلي للأنفاس الأخيرة (عند الإحتضار).

قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نُلْهِ كُو اَمُولُكُمْ وَلاَ أَوْلَدُكُمْ عَن فِي وَالْفَقُواْ مِن مَا فَو اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴿ وَأَنفِقُواْ مِن مَا وَرَفَيْكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْفِي أَحَدُكُمُ ٱلْمَوْتُ فَيقُولُ رَبِّ لَوْلاَ أَخَرَتَنِيَ إِلَى أَجَلِ قَرِيبِ رَزَقَنْكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْفِي أَحَدُكُمُ ٱلْمَوْتُ فَي اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

الموضع الثاني:

في جنهم عياذا بالله: قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفُرُواْ لَهُمْ نَارُجَهَنَمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُحُفَّفُ عَنْهُم مِنْ عَذَابِهَا كَذَالِكَ بَغْزِى كُلَّ كَفُورِ ﴿ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُحُفَّقُ عَنْهُم مِنْ عَذَابِهَا كَذَالِكَ بَغْزِى كُلَّ كَفُورِ ﴿ عَلَى مَا يَعْمَلُ أَلَا يَعْمَلُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الوقت هو الحياة

- ١. الوقت سريع الإنقضاء والوقت لا يعود.
- ٢. أنفس ما يملك الإنسان، فالوقت نادر ندرة مطلقة.
- الوقت لا يمكن ادخاره، ولا يمكن شراؤه. ولا يمكن تخزينه.
 - الوقت يتم إستهلاكه لحظة إنتاجه.
 - ٥. الوقت لا يمكن زيادته.
 - العدالة في توزيع الوقت، فكلنا نملك ٢٤ ساعة.

أهم العوامل التي تسبب إهدار الوقت

عوامل اجتماعية وأسرية:

كبعض أنواع المجاملات المعتادة أو الدعوات التي تستهلك وقتا كبيرا وهذه ليس دعوة لترك الدعوات والزيارات ولكن لضبطها بضو ابطها.

عوامل صحية ونفسية:

تعلل الصحة قد يضيع كثيرا من الوقت سواء كانت العلة نفسية أو جسدية فلا داعي لأن تركن للفكر الهدام الذي يدمر النفس ويقتل الوقت ويضيع الحياة.

عوامل تتعلق بالعمل:

بعض العادات في العمل وسلوك بعض الموظفين بل والمديرين قد يضيع كثيرا من أوقاتنا فلابد أن نحسن إدارة عملنا لنوفر جهدنا ووقتنا.

عوامل شخصية:

عادات شخصية كالكسل والتراخي والجنوح للراحة وعدم معرفة قيمة الوقت وأهميته وقلة الطموح الذي يسوق الشخص إلى الهاوية.

- ١. المقاطعات والزيارات المفاجئة.
- ٢. الإتصالات الهاتفية غير المنتجة.
 - ٣. الإجتماعات غير الفعالة.
- ٤. التسويف أو التأجيل بأعذار واهية.
 - الأهداف غير الواضحة.
 - ٦. عدم تحديد الأولويات.
 - ٧. عدم القدرة على قول (لا).
 - ٨. عدم تخطيط الوقت.
 - انخفاض الروح المعنوية.
 - ١٠. الإصغاء غير الجيد..

ك كيف تدير الوقت بفعالية

النظرية الأولى مجالات العمل ومربعات الأولويات

غير عاجل	عاجل	العمل
هام وغير عاجل	هام وعاجل	هام
غير هام وغير عاجل	عاجل وغير هام	غیر هام

المطلوب ملء الفراغات التالية طبقا للجدول الموضح أعلاه، ولكي تتمكن من ذلك بطريقة جيدة أكتب أولا في ورقة أخرى كل المهام التي تود القيام بها ولا يشترط الترتيب ثم ضع كل مهمة في مكانها الصحيح

غير عاجل	عاجل	العمل
----------	------	-------

غير هام



النظرية الثانية:مبدأ ٢٠ / ٨٠

هذا المبدأ مبني على مبدأ القلة الفاعلة تصنع النجاح وأصله من كتاب الله في الحراق في القرآن محمودة أبدا بل امتدح الله القلة الفاعلة وبين أنها تصنع النجاح بإذن الله.

قال تعالى: ﴿ وَمَا أَكُ بُرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴾ [سورة بوسف: ١٠٢] وقال تعالى: ﴿ حَكَم مِن فِئَةٍ قَلِيسَلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً لَا يَعْلَمُونَ بِإِذِنِ اللّهِ ﴾ [سورة بوسف: ١٤] وقال تعالى: ﴿ وَلَكِنَ أَكُثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ لِإِذِنِ اللّهِ ﴾ [سورة بوسف: ١٤] ﴿ وَمَا يُؤُمِنُ أَكَثَرُهُم بِاللّهِ إِلّا وَهُم مُشْرِكُونَ ﴿ اللّهُ اللّهُ أَن يُعلَمنا أَن العبرة ليست بكثرة العمل ولكن بصلاحه وقبوله وكذلك العبرة ليست بالعدد ولكن بفعاليتهم وقيمتهم قالوا أو من قلة نحن يومئذيار سول الله قال: "بل كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل".

وهذا هو المبدأ المسمى بقاعدة ٢٠/٢٠:

يفترض مبدأ ٢٠/ ٨٠ أن أعظم النتائج والعوائد تنبع من عدد ضئيل من الأسباب والمعطيات والجهد، وهذا يعني نظرياً أن ٨٠٪ من الإنجاز في مجال العمل يتحقق من خلال ٢٠٪ فقط من الوقت المبذول، ويعني بالتالى أن أربعة أخماس - أي الجانب الأكبر من الجهد المبذول في - المجالات التطبيقية يذهب هباء على عكس المتوقع عادة، لذا يفترض

مبدأ · ٢/ مر وجود ميزان مختل يحكم العلاقة بين الأسباب والنتائج والمعطيات والمخرجات والجهد والعائد.

هذا المبدأ ٢٠/٢٠ يدعوك للتالى:

- اليس هناك ضيق في الوقت بل على العكس فنحن نملك في واقع الأمر ما يفوق حاجتنا من الوقت.
 - ٢. اسلوبنا الحإلى في استخدام الوقت لا يتسم بالعقلانية
 - ٣. إن مبدأ ٢٠ / ٨٠ يتعامل مع الوقت كصديق وليس كعدو
- يؤكد مبدأ ٢٠/ ٨٠ أننا يجب أن نقلص من حجم ما يصدر منا من أفعال إذ أن الأفعال هي وليدة الأفكار ونحن نهدر الوقت لأننا نملك منه الكثير.
- ٥. تنصح الحكمة الشائعة بالأتضع كل البيض في سلة واحدة، غير أن حكمة مبدأ ٢٠/ ٨٠ هي أن تختار السلة بعناية ثم تضع فيها كل البيض ثم تحرسها بعين الصقر.

النظرية الثالثة: التخطيط وتحدي الأولويات

الشكل التالى يحدد بدقة العلاقة بين المهام أو الأنشطة وبين الأداء من حيث كونها مرتفعة أو منخفضة ،المطلوب إعادة رسم المربع ووضع مهامكم وأولوياتكم حتى يتسنى لكم إدارة حياتكم بطريقة صحيحة ومنظمة.



ك نصائح غالية لإدارة الوقت

قرأت مقالا أعجبني لأحد أساتذة هندسة الإنتاج في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يعدد فيه ٥٠ طريقة يراها كفيلة بأن تحفظ الوقت وتزيده بركة وإنتاجيه وهي:

- 1. الإدارة الجيدة للوقت لا تعني العمل المتواصل المرهق فلقد ولى زمن التعب والإرهاق في العمل.
- ٢. لابد من توزيع الوقت بين العمل والمنزل والصحة والنفس والعائلة
 "فأعط كل ذى حق حقه".

- ٣٠ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.
- ٤- يجب أن يكون لديك قائمة للمهام المكتوبة يوميا على الأقل ويحبذ أسبوعيا وشهريا وسنويا.
 - ٥ تذكر أن ٧٠٪ من الوقت يهدر فيها لا فائدة فيه.
 - وأن ١٥٪ من الوقت يهدر في المجاملات.
 - ٧٠ لابد من تفويض مهامك لغيرك.
 - ابدأ بالمهم والمستعجل من أعمالك.
 - ٩. انتبه لما يطلبه منك مديرك.
- اء ساعد موظفیك مباشرة و لا تقل لهم اعطوني مهامكم لإنجازها نیابة عنكم.
 - ١١. حاول أن تبدأ بالأعمال الهامة وغير المستعجلة أولا بأول.
- 17 م إذا أخرت أعمالك لآخر لحظة فسوف تعيش سياسة إطفاء الحرائق أو ما يسمى بإدارة الأزمات من أزمة إلى أخرى.
- 17. إذا بقيت دون خطة اجتثك الآخرون وبقيت تخدم أهدافهم وأولوياتهم وتعيش في فلكهم.
- 12. وزع وقتك بالنسب المناسبة لكل أهدافك في الحياة ابتداء من الدار الآخرة ومرورا بالعائلة والوظيفة وانتهاء بالتسلية والاسترخاء.
- أهدافك يجب أن تكون مقاسة ومحددة ويمكن تحقيقها ومناسبة ولها
 وقت محدد لتنفيذها.

- ١٦. إذا لم تخطط لوقتك ستندم يوما ما.
- 1V. يجب أن تكتب أهم عشرة أهداف لك في الحياة وتضعها قبل أن تأوي على فراشك اليوم.
- ١٨. قائمة الأعـال اليومية يجب ألا تقل عن ٧ مهام عملية لتنفيذها غير فطرية إذاً لا تكتب الأكل وخلافه.
- 19. جدول إجازاتك الفصلية والسنوية وتحدث عنها كثيرا فالجسم يتوق للراحة والاستجهام ويبدع إذا عرف أن هناك إجازة في انتظاره.
- · ٢. تحسس مواهبك واستثمرها بشكل أفضل ونقاط ضعفك وقوها وعالجها.
- ٢١. عـش في المربع الثاني في مصفوفة الزمـن أي ابدأ بالأهم فالأهم قبل
 أن يصبح مستعجلا.
- ٢٢. تعرف على ساعات الأصيل في يومك وعلى ساعات الاسترخاء كذلك، ساعات الأصيل هي الساعات التي تبدع فيها وتكون ذا حيوية ونشاط وساعات الاسترخاء هي تلك التي تقل حركتك ونشاطك فيها، وعادة ما تكون ساعات الأصيل في الصباح الباكر باستثناء بعض الفنانين والأدباء والشعراء الذين تكون ساعات الأصيل لديهم بعد الظهر أو في المساء.
- ٢٣. افعل أهم وأفضل شيء من أعمالك اليومية في ساعات الأصيل في
 يومك ولا تضيعها في النت أو قراءة الجريدة.

- ٢٤. جمع مواعيدك لا تدعها مبعشرة حيث لا تضيع وقتك في التنقل بينها، اجعل موعد طبيب الأسنان بعد موعد الحلاق حتى لا تتكبد مشوارين.
- ٢٥. حاول أن تحسب كيف تقضي وقتك ولو يوما واحدا في السنة حيث تسجل الوقت المستغرق في كل عمل تعمله لمدة يوم وستنتهي بنتائج مذهلة قد تغير مجرى حياتك للأفضل.
 - ٢٦. ركز على الهام في حياتك ولا تنشغل ببنيات الطريق،
- ۲۷. استفد من الوقت الضائع كوقت انتظار الطائرة أو طبيب الأسنان ولا تتعامل مع الطبيب الذي لا يعطيك موعدا مسبقا محددا.
- ٢٨. استخدم جداول التخطيط اليومي والأسبوعي والشهري الدفترية أو الرقمية وفي الجوال والحاسب الكفي كم هائل منها.
- ٢٩. يقولون في الغرب الوقت هو المال ونحن نقول الوقت أغلى من الذهب.
- . ٣٠. حل المشاكل المحتملة أو لا بأول و لا تكون فضوليا فيها لا فائدة منه.
 - ٣١. الحياة قصيرة لا تنغصها بكثرة الأعداء والمشاكل والمنغصات.
- ٣٢. صفح تتبعه راحة بال أفضل لك من عداوة تنتصر فيها على خصمك ولكن على حساب صحتك ووقتك.
 - ٣٣. قلل بالتجربة ساعات نومك وبالتدريج.
 - ٣٤. اجعل الاجتماعات أقصر ما يمكن.

- ٢٥. لا تزعج نفسك بكثرة الورق والملفات والملزمات من حولك رتب
 ما تحتاج وألق الباقي في سلة المهملات.
 - ٣٦. فرق بين التميز في العمل والمثابرة لحد الوسواس.
 - ٣٧. فوض فوض فوض.
- ٣٨. تعلم كيف تعمل شيئين معا كالرد على الهاتف وقراءة بريدك الإلكترون.
 - ٣٩. تعلم أن تقول لا لمن يضيع وقتك.
- ٠٤. رتب مكتبك حتى يمكن أن تصل للأشياء دون أن تقوم من مقامك.
- 13. احتفظ في مكتبك بمخزون جيد من المستهلكات التي لا تتلف مثل الورق والحبر والقرطاسيات في أسوأ أن تخرج ليلا تبحث عن سوبر ماركت لتشترى ثوب ورق تطبع عليه تقريرا مستعجلا.
- 27. كون لك شبكة من العلاقات والمعارف والأصدقاء تسهل أمورك بطرق مشروعة وصحيحة خاصة في مجتمعنا، حيث تعود بعض الموظفين أن يعطيك المعلومة بالقطارة.
- ٤٣. ليكن مكتبك في العمل معاكسا لحركة المرور في الشركة ولا تواجه الباب لأنك لست شرطي مرور وسيأتيك الكثيرون يسألون أين هذا الموظف أو ذلك المكتب وحتى دورة المياه.
- ٤٤. دع من يزورك ويضيع وقتك يرى الساعة بوضعها خلفك لا أنت تراها خلفه وتتلظى لضياع وقتك معه.

- 23. لا توفر مقاعد مخملية وفخمة في مكتبك تغري الزائر بالبقاء أطول مدة ممكنة عليها، تذكر أن مطاعم الوجبات السريعة توفر مقاعد صلبة بعض الشيء يملها الزبون بعد ١٥ دقيقة وهي وقت تناول الوجبة.
 - ٤٦. كن حازما مع من يضيع وقتك،
- ٤٧. زر من يضيع وقتك ولا تدعه يـزورك لأنك تكون صاحب مبادرة المغادرة بينها لا تستطيع أن تطالبه بمغادرة مكتبك.
- ٤٨. استخدم الإشارات ليعرف الجميع أنك مشغول ولا وقت لك لتضييعه كأن تعمل بدون غترة أو تقفل باب مكتبك، ٧٠٪ من الناس يحترمون إشارات من هذا النوع.
 - ٤٩. اسكن قريبا من عملك توفيرا للوقت.
 - ٥٠. لا تتحدث في الهاتف أكثر من ٥ دقائق متصلة.

أضف إليها كذلك

- 1. تخلص من العقدة التي تصرعلى ربط الجهد وطول وقت العمل بالعائد.
- ٢. تخلص من إحساسك بالذنب. وتخلص من الإلتزامات التي يكبلك بها الآخرون.
 - ٣. تخلص من الأنشطة قليلة الربحية أو اعمل على تقليصها.
 - ٤. تعرف على ال ٢٠٪ من المهام التي تقف وراء ١٨٠٪. من الإنجاز.

- ٥. تجنب الأشياء التي يدفعك الآخرون لإنجازها من غير فائدة.
 - تجنب الأشياء التي جرت العادة على إنجازها بصورة معينة.
 - ٧. عالج الأشياء التي لا يمكنك عادة إنجازها بشكل جيد.
- ٨. غير الأشياء التي لا تستمتع بأدائها وقاوم المألوف واعمل على كل
 ما هو غريب في استغلال الوقت.
- ٩. غير الأشياء التي استغرقت ضعف الوقت المتوقع وقاوم المكالمات
 الهاتفية غير الضرورية.

- أولاً: المسلم الحق له القدرة على بناء
 العلاقات مع الآخرين.
- » ثانياً: المسلم الحق له القدرة على الإنصات بوعى للآخرين.
- » ثالثاً: المسلم الحق له القدرة على التعامل الأمثل مع المشكلات.
- » رابعاً: السلم الحق يحترم الآخر ويقبل وجهات نظرهم.
- » خامساً: المسلم الحق يحسن تحفيز فريقه وقيادتهم للنجاح.
 - » سادساً: المسلم الحق يجيد مهارة الحوار.
- » سابعاً: المسلم الحق يحسن مهارة تنظيم الذات.
- » ثامنا : الإدارة النبوية للابتكار والإبداع الفكري.
- * البعد عن الجمود الفكري.. وتشجيع الإنفتاح العقلي والإختلاف في الرأي..
- * تغير الإجتهادات والرؤى بناء على المواقف المتغيرة (التعامل مع المتغيرات).
 - * حل المشكلات ابتكارياً.
 - تشجيع الأفكار الابتكارية والإبداعية.
 - * استقطاب المتميزين.
 - تشجيع الاجتهاد في الرأي وإقراره بالقبول.
 - التربية الذاتية رافد أساسي للإبداع والابتكار.
 التشجيع والتحفيز ركيزة للمناخ الابتكاري.

المهارات النبوية لقيادة النفس البشرية



إستطاع النبي الأمي الأمي العالمين بأخلاقه وسلوكه وسيرته قبل أن ينهلوا من فيض علمه وفقهه وعقيدته ؟ ولا عجب! فالذي أدبه ورباه إنها هو الله -سبحانه وتعالى - قال الحبيب النبي في: (أدبني ربي فأحسن تأديبي). فاستطاع النبي الكريم في فترة وجيزة لا تساوي في حساب الزمن شيئا أن ينشر العدل والإيهان وأن يظلل الدنيا بظلال الأمن والأمان وأن يعطر العالم بعطر الحب والإحسان... فوقفت أمامه صفحات التاريخ عاجزة شاخصة ووقف على أبوابه المستشرقون حائرون يتسائلون: أي طاقة وأي قوة جمعت لهذا الرجل العظيم ليؤدي كل هذه الأدوار بلا تعب ولا نصب؟ وكل دور يؤديه كأنه لا يحسن الآهو؟ حتى قال قائلهم "لو عاد محمد من جديد لحل مشاكل العالم كله وهو يحتسي فنجانا من القهوة ". فتعالوا لنتعلم المهارات النبوية لقيادة النفس البشرية لعلنا نخرج من جديد جيلا فريدا كجيل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والصحابة أجمعين رضوان الله عليهم، فإن قصرت بنا أعمالنا من الوصول إليهم فيكفينا أن نكون على طريقهم.

تعالوا بنا نتعلم كيف استطاع النبي أن يبني دولة من فتات قبائل متناثر متناحر فإذا هي بناء سامق يناطح كواكب الجوزاء.

تعالوا بنا نتعلم كيف علم المعلم الأول الدنيا كلها القواعد النبوية لقيادة النفس البشرية .. والآن قل بسم الله ولنبدأ ..



المهارةالأولى:القدرةعلى بناء العلاقات العامة مع الآخر

المشهد الأول:

روي البخاري رحمه الله في صحيحه "فدخل رسول الله - الله عنه خديجة - رضي الله عنها - فقال: "زملوني "فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة وأخبرها الخبر: "لقد خشيت على نفسي "فقالت خديجة: كلا والله لا يخزيك الله ابداً.. إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقرى الضيف، وتعين على نوائب الدهر.. ""

إن ما نعتت به خديجة رسول الله - على - من صفات أخلاقية جعلت منه شخصية مجمعة.. يطمئن إليها الناس، ويرتوون من عذب حديثها.

تُعَده هذه الأخلاق منهجا أخلاقيا على أتباعه إقتفاؤه، فيصلون أرحامهم ويحملون الكل، ويكسبون المعدوم، ويقرون الضيف، ويعينون على نوائب الحق فيفسحون الطريق في قلوب الناس من خلال الإحتكاك بالآخرين ومخالطتهم..

المشهد الثاني:

نقلت إلينا السيرة النبوية فرح النبي - الله عند قدوم جعفر من الحبشة فرحا عظيما، حتى أنه روى عنه أنه عند قدوم جعفر قام - الله و والتزم

جعفر وقبله بين عينيه ثم قال: "ما أدرى بأيها أُسَر بفتح خيبر أم بقدوم جعفر"، وحض على ذلك بقوله: "تبسمك في وجه أخيك صدقة "ويستفاد من هذا المشهد:

- » حسن استقبال الناس والإقبال عليهم بوجهك من الأشياء الأساسية في إثراء العلاقة بينك وبين الآخرين
- » الإبتسامة مهارة نبوية علمنا إياها النبي الله الله تأسر القلوب وتشرح الصدور.

المشهد الثالث

أخرج يعقوب بن سفيان عن الحسن بن علي - رضي الله عنها - قال: سألت خإلى هند بن أبي هالة - وكان وصافا - وأنا أشتهى أن يصف في من صفاته - شيئاً أتعلق به فقال: "كان رسول الله - وي السانه الآبها يعنيه، ويؤلفهم ولا ينفرهم ويُكرِم كريم كل قوم ويوليه عليهم، ويحذر الناس ويحترس منهم من غير أن يطوي على أحد منهم بشاشة وجهه ولا خلقه، يتفقد أصحابه ويسأل الناس عما في الناس، ويحسن الحسن ويقويه، ويقبح القبيح ويوهيه، معتدل الأمر غير مختلف، لا يغفل مخافة أن يغفلوا أو يميلوا، لكل حال عنده عتاد، ولا يقتصر على الحق ولا يجوزه، الذين يلونه من الناس خيارهم، أفضلهم عنده أعمهم نصيحة، وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة ومؤازرة.



ما أروع هـذه الكلمات وما أجملها وهـي تصف خلـق النبي - 🥮 الذي ينبغي علينا أن نتأسى بها لنبني علاقات قوية مع الآخرين.

المشهد الرابع:

وصفه عبد الله بن عمر - رضى الله عنهما -: "إنه ليس بفظ و لا غليظ، ولا صخاب في الأسواق، ولا يجزى السيئة بالسيئة".

والنتيجة: حب طاغ وتأثير عظيم ولا أدل على ذلك مما روى في مقتل زيد بن الدثنة - رضى الله عنه ما يؤكد ذلك عندما قال له أبو سفيان: أنشدك بالله - يا زيد - أتحب أن محمداً الآن مكانك نضر ب عنقه، وأنك في أهلك ؟ قال: والله ما أحب أن محمداً الآن في مكانه الذي هو فيه تصبيه شوكة تؤذيه وإني جالس في أهلى !! فقال أبو سفيان: "ما رأيت من الناس أحداً يحب أحداً كحب أصحاب محمد محمداً.

فانتبه أخي الحبيب وأختي الكريمة:

فالمسلم المحروم من الرحمة غليظ القلب سيء الأسلوب لا يجيد التحدث، ولا يستعمل الموعظة الحسنة والحكمة البليغة، ولا ينجح في عمله، ولا يدنو الناس منه، بل يبتعدون عنه ولا يقربونه وإن كان ما يقوله حقا وصدقا. فليست العبرة بها تحمله من أفكار ولكن العبرة كل العبرة بها أنت قادر على توصيله منها.

△ محظورات بناء العلاقات؛

أخى الموفق إن أردت أن تبنى علاقات قوية وصادقة مع الآخرين فتذكر وأنت تطبق الناذج النبوية السابقة أن تحذر أيضا ما يلي:

- الابتسامة الثابتة على الوجه قد توهم السخرية ممن تتحدث معه.
 - ٢. أن تكون إبتسامتك مزيفه وغير حقيقية
- ٣. أن تجرح مشاعر الآخرين أثناء حديثك معهم أو نصحك لهم وألا تحترم لحظات ضعف الآخرين..
- أن يعلم الناس عنك أنك صاحب مصلحة في الإقتراب منهم أو في الإبتعاد عنهم.
 - أن تتسرع في الحكم على أفعال شخص دون معرفة ظروفه.
- أن تفتش عن أخطاء الآخرين أو تنتقدهم على مسمع ومرأى من الآخرين.
- ٧. أن تكثر الشكوى من أخلاق الآخرين ومن طباعهم ومعاملاتهم معك.
 - أن تسمع من طرف واحد فتتعجل الحكم
 - أن تجعل مواقفك ردود أفعال وليست أفعال.
- ١٠ أن لا تقبل إعتذار الآخرين إذا أخطأوا في حقك وفي التعامل معك.

وهذه وصفة رائعة لبناء علاقات ناجحة مع الآخرين!!

- 1. عامل كل فرد على أنه مهم فليس هناك إنسان بلا أهمية أو على الأقل لا يظن ذلك.
- كن واقعياً.. وتقبل الآخرين كما هم.. وتجاوز عن أخطائهم ولا تركز عليها.
 - ٣. حاول أن تنظر إلى الأمور بأعين الناس. لا بعينك أنت.
- حاول أن تراهم على أنهم بشر يستحقون الإحترام. وأن خطأهم وضعفهم فرصة لمساعدتهم وتغييرهم.
- امتدح الآخرين بصدق ما أمكنك.. واكتشف طاقتهم الإيجابية وقم بالثناء عليها.
- كن متقناً لعملك ولدورك المطلوب منك.. وقدم يد العون للآخرين في نواحي تميزك.
 - ٧. تحمل قليلاً إذا أخطأ الآخرون في حقك..
 - إن اضطررت للعتاب فعاتب ولكن بمودة ولطف.
 - ٩. لا تتردد في الإعتذار إذا وقعت في أي خطأ.
 - ١٠. مديد العون للآخرين خاصة في المشكلات وأثناء الأزمات.
 - ١١. تحدث مع الناس عن إهتماماتهم هم وليس إهتماماتك أنت.



المهارة الثانية: القدرة على الإنصات بوعي للآخرين

هل تحسن فن الإنصات؟ هل تترك المتحدث لينهي حديثه من غير مقاطعة؟ لا أدري لماذا نكثر استخدام ألسنتنا أكثر من آذاننا مع أن لنا لسانا واحدا وأذنان؟

لنر الآن ما مدى قدرتك على الإنصات الجيد وبتركيز ؟ كل ما عليك هو الإجابة عن الأسئلة الآتية ب" نعم أو لا" ووصيتي (تحرى المصداقية في الجواب) فالاستقصاء منك ولك.

ك عندما تنصت للآخرين أثناء حديثهم معك

صوتية ؟

ا نعم

ي للآخرين الإحساس بالاهتمام بحديثهم ؟	۱. هل تعط
7	🔲 نعم
الإنتباه والتركيز لحديثهم ؟	۲. هل توفر
7 🗀	نعم
مر المتحدث بأنك متابع لحديثه من خلال إشـــارة حركية أو	۳. هل تش

مور خلال الحركات الجسمانية ونبرات	لص كثيرا من الأ. دى المتحدث ؟	
	7 🗀	نعم
نقاط المهمة التي وردت في الحديث أو	نسجيل بعض ال	 هل تقوم بنا الحوار؟
	A 🔲	🗀 نعم
ي من حديثه ثم تقوم بمناقشته ؟	لتحدث حتى ينته	٦. هل تترك ا
	7 🔲	نعم
لأفكار التي طرحت في الحديث، هل تحدث فورا ؟	ـدم فهم إحـدى ا هذه الفكرة من الم	
	7 🔲	نعم
: فن الأنصات يتطلب أن أكون مبتسل المناسبة ؟	على هذه العبارة ولة وفي الأوقات	
	7 🗀	نعم 🗀
يثك مع الآخرين ؟	لهاتف أثناء حد	 ٩. هل ترد علي
	Y 🗀	نعم

ن إلى ما يهمك من الكلام فقط، وتعرض عن دونه ؟	١٠. هل تنصن
7	نعم 🗀
المتحدث كثيراً عند حديثه معك لتفهمه وجهة نظرك؟	١١. هل تقاطع
7	نعم
للمتحدث بأنك معه في حين أنك لست كذلك	۱۲. هل توحي
7 🗀	انعم
	التعليات:

اعط لنفسك درجة واحدة في حالة الإجابة ب" نعم "عن الأسئلة من ١ - ٨ وفي حالة الإجابة ب لا عن الأسئلة من ٩ إلى ١ إجمع جميع درجاتك عن جميع الأسئلة.

تفسير النتائج:

- 1. إذا حصلت على ٩ درجات فأكثر: أنت منصت جيد تحترم الآخرين و تهتم بهم عندما يتحدثون معك.. وأغلب الناس يستمتعون بالحديث معك، وهم سعداء لإنصاتك وانتباهك لحديثهم.
- ۲. إذا حصلت على \wedge درجات: أنت أحيانا منصت جيد وأحيانا أخرى لا، وذلك عندما يكون موضوع الحديث وشخصية المتحدث

غير ذي أهمية بالنسبة اليك أو أن إنتباهك وتركيزك في الحديث يتأثران ببعض الأمور التي تشتت ذهنك وتبعده عن المتحدث.

٣. أخيرا إذا حصلت على أقبل من ٥ درجات: أنت شخص غير منصت للآخرين أنت تستمع إليهم بأذنك فقط، لا بعقلك.. وهذا يعرضك للوقوع في أخطاء عدة، أغلب الناس لا يحبون الإتصال بك، لأنهم ليسوا أغبياء، ولأنهم يدركون أنك لا تحترمهم ولا تهتم بهم نظراً لعدم إنصاتك لهم.

المشهد النبوي

جاء فيما يرويه ابن هشام عن ابن إسحاق أن عتبة بن ربيعة وكان سيداً ذا بصيرة ورأي في قومه قال في نادي قريش: يا معشر قريش ألا أقوم إلى محمد فأكلمه وأعرض عليه أمورًا لعله يقبل بعضها فنعطيه أيها شاء ويكف عنا، فقالوا: بلى يا أبا الوليد: قم إليه فكلمه، فجاء عتبة حتى جلس إلى رسول الله في فقال: يا ابن أخي.. إنك منا حيث قد علمت من الشرف والعشيرة والمكانة في النسب، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم مزقت به جماعتهم، وسفهت به أحلامهم، فاسمع منى أعرض عليك أمورًا تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها، فقال له رسول الله في: "قل عبا أبا الوليد أسمع "، قال: يا ابن أخي: إن كنت تريد به جئت به من هذا الأمر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا، وإن كنت تريد به شرفًا سودناك علينا حتى لا نقطع أمرًا دونك، وإن كنت تريد به شريد

ملكًا ملكناك علينا، وإن كان هذا الذي يأتيك شيئ تراه لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه، فقال له رسول الله في: "أفرغت يا أبا الوليد?" قال: نعم، قال: "فاسمع منى"، ثم قال: ﴿ حَمَ اللَّ مَنِ الرَّحْيَ الرَّحِيمِ اللَّهُ كُلْكُ فُصِّلَتْ عَلَى اللَّهُ عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ اللَّهُ مَنْ الرَّحْيِمِ اللَّهُ عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ اللَّهُ مَنْ الرَّحْيِمِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّه

أرأيت هذا الموقف؟ وكيف يتضح من خلاله،قدرة الرسول رضي على الإنصات الفعال؟!.

- أحسن النبي ﷺ الاستهاع الجيد لمن يحاوره "فلم يبادر بقطع حديثه".
- ٢. لم يبدأ كلامه إلا حين تأكد من فراغ وانتهائه حديث من يحاوره.. بل
 بعد تأكده من ذلك: "أفرغت يا أبا الوليد?" قال: نعم.
- 7. قدّم النبي روعية الله الله على أن يفتح قلبه وعقله للاستهاع إليه فناداه بكنيته.. حتى يرقق قلبه.. ويقبل على الاستهاع إليه..
- كما لم ينشغل الرسول اثناء الاستماع بالإتهامات الموجهة لشخصه الكريم ولم يقاطع المتحدث أثناء هذه التهم بالرد عليها.
- ٥. كما أن مرونة النبي ﷺ في تركه أبا الوليد أن يكمل حديثه دون
 مقاطعة جعلت أبا الوليد يخجل من أن يقاطع النبي (ﷺ)

هل تود أن تكون منصتا جيدا ؟ وصفة سهلة وسريعة

- الإنصات لا يعني الاستهاع فأنصت بكل جوارحك وطبق المثل القائل: "كُلِى آذان صاغية" وتذكر أنك لا تستطيع أن تستمع وأنت تتكلم.
- نبغي أن توجه بعض الأسئلة الإستيضاحية حتى تبدو راغبًا في الاستاع لأفكار محدثك ومتفهاً لوجهة نظره. واجعل شكلك وتعبيرات وجهك توحى بأنك مهتم بالاستاع
- ٣. لا تجلس متحفزًا للرد بل استرخ في مجلسك فلن تستطيع أن تنصت جيدًا إذا شغلت ذهنك بالرد.
- قم بالتلخيص في ذهنك وأنت تستمع حتى تتأكد من أنك حصلت على كل المعلومات.
- أنصت جيدًا لما يقوله الطرف الآخر بغض النظر عما إذا كنت متفقا
 معه أم لا وحاول أن تشعر المتحدث أنك مدرك لما يقول.
- لا تنشغل أثناء الإنصات بشيء مثل التحدث في التليفون أو النظر في
 ساعة الحائط أو القيام بتنسيق وترتيب مكتبك.
- ٧. لا تقاطع المتحدث وانتظر حتى ينتهي ولا تبدأ إلا عندما تسأله عما
 إذا كان قد إنتهى من عرضه أم لا.

- ٨. لا تتعصب لفكرتك أو رأيك فهذا يجعلك تنصت بانفعال لما يطرحه الآخرون من أفكار.
- ٩. تذكر أن الإنصات سلوك نبوي وحضاري وإنساني ويؤكد إحترامك للغير، ومنهجيتك في تلقى الآراء.
- · ١٠ تذكر أن المستمع الجيد متحدث لبق فلن تتحدث بلباقة الآإذا استوعبت آراء وأفكار الآخرين بدقة.

△ احترس ۱! محظورات الانصات:

- أن تحكم على المتحدث بشكلٍ مسبقٍ وتقرر أن ما سيقوله لا يستحق الإهتمام.
- ٢٠ أن تسمح لذهنك بالشرود أو أن تأخذك أحلام اليقظة بعيداً عن الإنتباه لمحدثك.
- ٢٠ أن تتخذ أي قرارٍ دون أن تنصت للآخرين وتستعرض وتقيمها
 كافة الحقائق.
- أن تركز إهتمامك على شكل المتحدث وطريقة كلامه وتنسى التركيز
 على ما سيقوله.
 - ٥. أن تنصت فقط لمن يتفقون معك في، وتهمل من يخالفونك.

- آن تتحدث في وقت غير مناسبٍ أو مكانٍ غير مناسبٍ لمحدثك فإدراك من أمامك للحديث يتوقف على. مناسبة الظروف والحالة النفسية.
- ان تهتم بالنقاط التفصيلية وتغرق فيها وتنسى النقاط الرئيسة التي يريدها المتحدث.

أنصت يحبك الناس

- » الناس تستغرق ٤٠٪ من وقتها في الإنصات وبالرغم من ذلك فإن كثير من الناس لا يجيدونه، كها تشير الدراسات إلى أن ٧٥٪ من العلاقات الإنسانية يمكن بناؤها عن طريق مهارة الإنصات الجيد، والعجيب أننا نستعمل فقط ٢٥٪ من قدراتنا في الإنصات.
- أنصت يحبك الناس .. فهو كالمغناطيس الذي يجذب الناس لتفريغ
 همومهم وأحزانهم وحتى أفراحهم.
- » أنصت يحبك الناس .. لقلة أخطاء اللسان، فمقارنة بهواة التحدث فإن المنصت أقل عرضة لزلات اللسان وأقل تصادم معهم.
- » أنصت يحبك الناس.. فكلما زاد انصاتك زادت معلوماتك وبالتالي حاجة الناس إليك تكون أكثر والأنس بوجودك يكون أكبر.

المهارة الثالثة: القدرة على حل المشكلات

لا تخلو حياتنا من مشكلات إما في البيت أو في العمل أو الشارع أو المواصلات وحل المشكلات يحتاج إلى إتباع هدي النبي .

△ المشهد الأول

ذكر الواقدي ".. في غزوة حنين خص النبي المؤلفة قلوبهم - وهم أهل مكة - بمزيد من الغنائم والأعطيات لكي يتألف قلوبهم، فوجد بعض الأنصار في نفوسهم من ذلك، وقالوا: يغفر الله لرسول الله، يعطى قريشًا ويتركنا وسيوفنا تقطر من دمائهم!!.

فبلغ ذلك رسول الله - و أرسل إلى الأنصار، فاجتمعوا في مكان، ولم يدع معهم أحدًا غيرهم، ثم قام فيهم، فحمد الله وأثنى عليه بها هو أهله ثم قال: "يا معشر الأنصار، مقالة بلغتني عنكم ؟ الم آتكم ضلالا فهداكم الله بي، وكنتم متفرقين فألفكم الله بي ؟ وكنتم عالة فأغناكم الله بي (كلها قال لهم من ذلك شيئًا قالوا متفرقين: بلى، الله ورسوله أمن وأفضل) ثم قال: "الآنجيبون يا معشر الأنصار؟" قالوا: بهاذا نجيبك يا رسول الله ؟ لله ولرسوله المن والفضل، فقال - الله أما والله لو شئتم لقلتم، ولصدقتم: أتيتنا مُكذبًا فصدقناك، ومُخذولاً

قائلاً: "أوجدتم يا معشر الأنصار في أنفسكم من أجل لعاعة من الدنيا تألفت بها قومًا ليسلموا ووكلتكم إلى إسلامكم! أما ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله - الله وحالكم ؟ فوالله لما تنقلبون به خير مما ينقلبون به، والذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت إمرءًا من الأنصار، ولو سلك الناس شعبًا وسلكت الأنصار شعبًا لسلكت شعب الأنصار، وإنكم ستلقون أثرة من بعدى فاصبروا حتى تلقوني على الحوض، اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء الأنصار ... وقالوا رضينا بالله ورسوله قسمًا ونصيبًا.

من خلال هذا الموقف التربوي تتضح ملامح ومعالم التعامل مع المشكلات.. الأمر الذي يدعو كل قائد وكل داعية وبالجملة كل مسلم أن يتأسى بالنبي - وهو يتعامل مع المشكلات الإنسانية التي تعترض طريقه.. وطريق فريق عمله..

△ الملامح الأساسية للتعامل مع المشكلات :

ونستطيع من خلال هذا الموقف أن نقرأ الملامح الأساسي للتعامل مع المشكلات وهي..

- 1. توقع المشكلات والاعتراف بوقوعها حتى تستطيع تقبلها والتعامل معها التعامل الأمثل..
 - ٢. عدم معالجة المشكلة بالانفعال والتقريع أو بالعتاب والتوبيخ..
- ٣. جمع أصحاب المشكلة وحدهم.. وعدم وجود أطراف أخرى قد
 تؤدى إلى تأزم الموقف..
 - ٤. المصارحة في لب الشكلة..
- عدم تعجل حل المشكلة.. قبل أن نسوق بين يديها الحوار المقنع المرتب..
- ترك الفرصة للآخرين لكي يُدلوا بآرائهم حتى يخرجوا ما في نفوسهم " ألا تجيبون يا معشر الأنصار ".
- لطبيعي والمنطقي أن تتقلب نفوس البشر و لا تثبت على حال..
 والتعامل عكس ذلك ضرب من المثالية يُفْقِدُك المعالجة الهادئة.
- ٨. لابد من تذكير أصحاب المشكلة بفضلهم "أما والله لو شئتم لقلتم،
 ولصدقتم: أتيتنا مكذبًا فصدقناك، ومخذولاً فنصرناك، وطريدًا
 فآويناك، وعائلاً فآسيناك.
 - ٩. نقد الفكرة لا نقد الأشخاص...

- ١٠ تحرى الدقة في الأمر الذي قاد لوقوع المشكلة.. فالرسول وجد أن الدنيا قد أطلت ولو من طرف خفي على قلوبهم نقلهم إلى الآخرة ونعيمها، وحقر الدنيا في أعينهم، وأيقظ المعاني الطيبة المخدرة في نفوسهم.. ومن شم لابد من توافر المعلومة الصحيحة حتى يبنى على أساسها تناول المشكلة وحلها..
- ١١. معالجة المشكلة علاجًا إيهانيًا وروحانيًا والتذكير بأمر الآخرة كها فعل النبي وهو يقول لهم "فاصبروا حتى تلقوني على الحوض ".
- 17. إنهاء المشكلة بالدعاء لأصحابها وبذلك تتفاعل نفوسهم مع الدعاء..

🛆 المشهد الثاني

روى إبن سعد في طبقاته وإبن هشام في سيرته، أن غلامًا كان لعمر بن الخطاب- رضي الله عنه- اسمه "جهجاه بن سعيد الغفاري " تنازع مع " سنان بن وبر الجهني " وهما عند ماء المريسيع أثناء مقام النبي -

- هنالك، وكادا أن يقتت لا فصرخ الجهني " يا معشر الأنصار " وصرخ جهجاه "يا معشر المهاجرين" فسمع بالأمر عبد الله بن أبي بن سلول رأس النفاق فغضب وقال لمن معه: أوفعلوها ؟ قيد نافرونا وكاثرونا في دارنا والله ما أعُدنا وجلابيب قريش (يقصد المسلمين من قريش) الآكما قالوا: سَمَّن كليك يأكلك أما والله لئين رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل، و كان من سمع كلامه زيد بن أرقم، فمشي إلى رسول الله - على الله عنه - فقال عمر: يا عند عمر - رضى الله عنه - فقال عمر: يا رسول الله مُرّ عباد بن بشر فليقتله فقال عليه السلام: "فكيف يا عمر إذا تحدث الناس أن محمدًا يقتل أصحابه ". فأمر بالرحيل. وذلك في ساعة لم يكن رسول الله - رجي عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله بن أبى بن سلول إلى رسول الله - رضي الله أن زيد بن أرقم قد بلغه ما سمع منه. فحلف بالله ما قلت. ولا تكلمت به. وكان في قومه شريفا عظيم ا. فقال من حضر رسول الله - على من الأنصار من أصحابه: يا رسول الله عسى أن يكون الغلام قد أوهم في حديثه ولم يحفظ ما قال الرجل. حَدْباً على إبن أبي بن سلول ودفعا عنه -، وكان رحيل النبي 🍔 على غير موعده ليشغل الناس عن الحديث الذي كان.

ومن الدلالات الهامة في التعامل مع هذه المشكلة:

الرسول - الله عند وصوله خبر عبدالله بن أبي مما يدل دلالة واضحة على حسن التعاطي مع المشكلات.. ومن ثم اتخذ القرار المناسب..

- ٢٠ في حال وقوع المشكلات التي قد تسبب فتنة جماعية حاول أن تشغل
 فكر المحيطين بك بأمر آخر كي تبعدهم عن المشكلة الواقعة.
- آتباع الرسول على أسلوبًا راقيًا في معالجة الموقف وهو إتخاذ القرار المباشر وتنفيذه قبل إستفحال الأمر وانتشار رقعته.
- هنالك نوع من المشكلات قد يكون التجاهل وعدم الرد من أنجح العلاجات لها وذلك عندما يكون الصمت أبلغ من الكلمات.
- كن أيها المسلم بارعًا ولبقًا وذكيا فَطِناً، وسيطر على المشكلات من
 كل جانب وأحسن العرض.. وعالج بحكمة مستعينًا بالله ومقتديًا برسوله- برسوله .

المشهد الثالث

ومن المواقف في صلح الحديبية أن النبي - في - أقبل على أصحابه.. فقال لهم: "قوموا فانحروا ثم احلقوا".. وكرر ذلك ثلاثًا - فوجدهم جميعا - وما قام منهم أحد، فدخل على زوجته أم سلمة وذكر لها ما لقي من الناس، فقالت له: يا رسول الله أتحب ذلك أخرج ولا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر هديك، وتدعو حالقك فيحلق، فخرج فلم يكلم أحداً منهم حتى فعل ذلك: نحر هديه، ودعا حالقه فحلقه، فلما رأوا ذلك قاموا فنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضًا حتى كاد بعضهم يقتل الآخر لفرط الغم".

- 1. "توقع (أيها المربي وأنت أيها المدير وأنت أيها القائد وأنت أيها المسئول) أن يرفض أفراد فريقك أوامرك خاصة في وقت الشدة.. توقع ألا يكون لكلمتك دويًا في قلوبهم وعقولهم ولست أحبَ إليهم من رسول الله المحابه.
- عندما يحدث ذلك استقبل الأمور بهدوء وروية ولا تقف موقفًا صلبًا متشددًا..
- ٢. اللين في هذه المواقف وإعطاء القدوة خير ضيان لتهدئة الموقف..
 حتى يعود إليهم رشدهم..
- ينبغي أن تُحسن إستشارة من حولك في كل وقت. لا سيها وقت الأزمات..
- الشخص الناجح يستشير أصحابه وأهل الرأي..فيستفيد من رجاحة عقولهم وسداد منطقهم.. فيجعلهم بهذه الشورى يشعرون بارتباطهم بالعمل.. وارتباط العمل بهم.. بل هم الذين يرسمون ملامحه ويشيدون أركانه.. ومن ثم يقوي انتهاؤهم وإيجابيتهم.. ولقد حرص النبي على استشارة أصحابه في كل موقف يتطلب الشورى.. ومن ثم كان لذلك أعظم الأثر وخير النتائج في تخطى المشكلات ومعالجة الأزمات..

▲ وصفة هادئة جداً لحل المشكلات :

 ان للآخرين الحق في أن يكون لهم وجهات نظرهم ورؤيتهم فدع الآخرين يعرضون وجهات نظرهم.

- حاول أن ترى النقاط محل الإختلاف من وجهة نظر الطرف الآخر
 فربها يساعدك ذلك على الاقتراب أكثر.
- الاختلاف مساحة محدودة، أهملها وعظم رؤية مساحات الإتفاق وهي بلا شك كبيرة.
- إذا اختلفت مع الآخرين فاختلف بشرف، وتحل بسعة الصدر وانفتاح العقل.
- كن على اتصال دائم بمن تختلف معه في الرأي لتستفيد من تميزه وطريقته المختلفة في الأداء.
- ٧. دع الأيام تقول وجهة نظرها بشأن خلافك مع الآخرين ولا
 تتعصب لوجهة نظرك واترك دائرًا لنفسك طريقًا للرجوع.

▲ احترس!! محذورات حل المشكارت:

- أن تقفز على النهايات أو تتسرع في البت في المشكلة دون التعرف
 على جوانبها ودراستها جيدًا
 - ٢. أن تخلط بين المشكلة الرئيسة، والمشكلات الفرعية المترتبة عليها.

- ٢٠. أن تكتفي بمعرفة وجهة نظر واحدة أو جانب واحد من جوانب
 المشكلة.
- أن لا تلجأ إلى إستكشاف بدائل أخرى لحل المشكلة وتذكر أن ذلك سيؤدي إلى نتيجة غير مرغوبة وبالتالى إلى قرار غير جيد وغير فعال.
- أن لا تحصل على أكبر قدر من المعلومات، وتذكر أن ذلك سيؤدى إلى عدم تحديد للمشكلة وبالتالى إلى اتخاذ قرار غير جيد.
 - أن يكون لك هوى يجعلك تجمع المعلومات في اتجاه واحد.
- أن تهمل الدراسة الكافية والتقييم للحلول البديلة الممكنة في المشكلة المطروحة أمامك..
- أن تتبع أسلوب النعامة وتهرب من المشكلة التي تواجهها، أو تلجأ
 إلى حلول مُسَكنة.

ولا بدلنا من وقفة مع المشكلات الزوجية، ولأنننا رفعنا شعار "قررت أن أغير حياتي" فسوف نعلن الحرب على مشاكلنا الزوجية لا لننهيها ولكن على الأقل لنقلصها، والقصة التي سأسوقها ليست في بيت النبي - في - لكنها في بيت ربيبة النبوة في بيت أسد الله المزمجر في بيت رجل يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله، بالطبع قد عرفتموه هو أسد الله الغالب،، على بن أبى طالب خرج رسول الله في إلى ابنته فاطمة يزورها كعادته وكان ذلك في قائلة النهار فلما وصل إليها لم يجد علياً في

البيت وهي ساعة يكون فيها الأزواج في بيوتهم فقد كان من مألوف عادة العرب القيلولة في البيوت مع الأزواج ولذا سأل النبي قلق قائلاً: "أين ابن عمك !!؟ وكأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد شعر بأن شيئا ما حصل بينها أدى إلى خروجه لذا استعطف النبي قلب ابنته على زوجها بذكر القرابة بينهما "أين ابن عمك !!؟ "قالت فاطمة رضي الله عنها: (كان بيني وبينه شيء فغاضبني فخرج فلم يقل عندي). قال النبي عنها: ركان معه: انظر أين هو؟ "فبحث عنه فوجده نائما في ظل جدار السجد. فعاد إلى النبي - في في أله عنه فوجده نائما في المسجد راقد المسجد. فعاد إلى النبي - في في أيا رسول الله: هو في المسجد راقد أفذهب إليه رسول الله في فإذا هو مضطجع قد سقط رداؤه عن جنبه فأصابه التراب. فجعل رسول الله صلى اله عليه وسلم يمسح التراب عن جنبه بيده الشريفه ويقول مداعباً: "قم أبا التراب، قم أبا التراب".

اخترت هذه القصة دون غيرها لأنها تضم أطراف عديدة الزوج والزوجة ووالدها، ومنها يتبين لنا:

- ان يخلو بيت على وجه الأرض من المشكلات، لأنه لو كان هنالك بيت يخلو من المشكلات لكانت بيوت النبي على المشكلات لكانت بيوت المشكلات لكانت بيوت المشكلات لكانت بيوت النبي على المشكلات لكانت بيوت النبي على المشكلات لكانت بيوت المشكلات لكانت المشكلات لكانت بيوت المشكلات لكانت بيوت المشكلات لكانت المشكلات المشكلات لكانت المشكلات لكانت المشكلات لكانت المشكلات لكانت المشكلات المشكلات لكانت المشكلات لكانت المشكلات لكانت المشكلات المشكلا
- حدوث المشاكل بالبيوت لا يعني فساد الرجل أو المرأة أو سوء عشرتها بل هي جزء من طبيعة الحياة فليحفظ كل منا ود الآخر حين تقع المشاكل.
- ٢. حسن التربية النبوية لإبنة صاحبة الأدب العالي والذوق الرفيع

- لدى فاطمة -رضي الله عنها- حينها عبرت عها جري بينهما بتعبير لطيف مجمل "كان بيني وبينه شيء فخرج"
- لم تسترسل بذكر التفاصيل فالشيطان يرقد في التفاصيل وقد يوغر التفصيل صدر الأهل فلا داعي لها.
- ه. لم تحمل زوجها المسئولية في الخطأ وإنها جعلتها أمرا مشتركاً "كان بيني وبينه".
- تجاوب النبي الشكلة أو طبيعتها.
 يسأل فاطمة عن سبب المشكلة أو طبيعتها.
- النبي الله عند عامل النبي الله عند عاصله الله عنه الله الله الله الله الله عنه الله الله عنه الله
- ٨. حسن تصرف علي رضي الله عنه (الـزوج) مع الخلافات الزوجية. فإن خروجه من البيت وقيلولته في المسجد قطع للتواصل والمراجعة في الكلام وللحجج في الخصام وفرصة لتهدأ المشاعر ويسكن الغضب وتعود النفوس إلى طبيعتها في المودة والرحمة..

هذا ديننا وهؤلاء هم قدوتنا فأين نحن معاشر الأزواج من سيرتهم وحياتهم ؟؟!



المهارة الرابعة : احترام الآخر وقبول وجهات نظرهم

△ المشهد النبوي

حين رجع النبي في من الخندق ووضع السلاح واغتسل، أتاه جبريل - عليه السلام - فقال: قد وضعت السلاح! والله ما وضعناه، فاخرج النبي - اليهم، قال: فإلى أين؟ قال: هاهنا "، وأشار إلى بني قريظة، فخرج النبي - إليهم ونادى - في - {ألاّ لا يصلين أحد العصر إلاّ في بني قريظة}، فسار الناس، فأدرك بعضهم العصر في الطريق، فقال بعضهم، لا نصلي حتى نأتيها، وقال بعضهم: بل نصلي، وذكروا ذلك للنبي - فلم يعنف واحدًا منهم".

ولقد وضع النبي - إلى التصرفه الحكيم الذي لم يعنف فيه أحدًا من الفريقين. قاعدة إدارية وتربوية مهمة يتحتم بموجبها إحترام وجهات النظر في فهم النصوص وسنستفيض في هذا المشهد الرائع في موضوع آخر إن شاء الله..

أخي القارئ المبدع . . أختي القارئة المبدعة.

هل تقبل وجهة نظر الآخرين حتى لو اختلفوا معك ؟ (الجواب لك)



المهارة الخامسة : التحفيز والتشجيع والقيادة للنجاح

قبل الاستمرار في القراءة أرجو من حضراتكم التكرم بالجواب عن
الإستقصاء التالي لتتعرف على قدرتك على التحفيز والتشجيع (وهو
خاص بالرؤساء والمرؤسين) ينبغي عليك أن تجيب بقناعاتك وليس ما
يجب أن يكون.
١. هل تقدم الشكر لأحد من موظفيك أمام الجميع على ما قام به من
مجهود متميز؟
نعم 🔃 لا
٢. هل تحاول أن توجد الشغف والتلهف لدى الموظفين تجاه العمل
الذي يقومون به؟
نعم 🔃 لا
٣. هل تحاول أن تكسب الموظفين الثقة في أنفسهم وفي قدراتهم على
إنجاز العمل بالشكل المطلوب والمتوقع؟
<u>ا</u> نعم
٤. هل تحاول دراسة أسباب التذمر أو الشكوى في العمل. وتعمل على
علاجها؟
<u>ا</u> نعم الا

 هل ترسل خطابات شكر وتقدير للموظفين في حالة إنجازهم
العمل بشكل أفضل؟
isan V
 هل تشجع الموظفين لديك على إبداء المقترحات وطرح الأفكار
الجديدة؟
Y D
 ٧. هل تشجع العمل بروح الجماعة أو الفريق الواحد بين الموظفين؟
y vi
 ٨. هل تطالب بمكافآت مالية للموظفين الذين يستحقون ذلك؟
ا نعم ا
٩. هل تشرك الموظفين في اتخاذ القرارات؟
نعم 🔲 لا
١٠. هل تشعر بأهميتهم بالنسبة للمؤسسة التي يعملون بها؟
نعم الأداري ال
١١. هل تذكر كلمة (نحن) أكثر من كلمة (أنا) ؟
نعم النانيياة المادة ٢
١٢. هل تشجع الموظفين على تحمل المسئولية ؟
نعم 🔃 لا

التعليات:

أعط لنفسك درجة واحدة في الإجابة ب"نعم"، ولا شيء حالة الإجابة ب"لا". إجمع جميع درجاتك عن جميع الأسئلة.

تفسر النتائج:

إذا حصلت على ٩ درجات: أنت تحفز موظفيك بأساليب عديدة ودرجة تحفيزك لهم تعتبر عالية. وأنت تملك المهارة ودفع موظفيك لأداء العمل المطلوب منهم بشكل أفضل مع شعورهم بالسرور والمتعة في تحقيق ذلك.

أما إذا حصلت على ٥-٨ درجات: أنت تحفز موظفيك بأساليب محدودة تناسب البعض ولا تناسب الآخرين ومهاراتك في تحفيزهم تعتبر متوسطة، حاول أن ترصد أساليب تحفيز الموظفين التي أجبت عليها في الإستقصاء ب" لا" وتطبقها مع الموظفين.

وفي حالة حصولك على 3 درجات فأقل: أنت غير قادر على تحفيز موظفيك، مهارتك في تحفيزهم تعتبر منخفضة بشكل واضح، يرجى قراءة بعض الكتب التي تتكلم عن الحوافز وأهميتها وأنواعها، وحاول أن تطبق بعض أساليب التحفيز المذكورة في الإستقصاء، وسوف تجد أن العمل لدى الموظفين في قسمك سيصبح أكثر حماسا ودافعية وإنجازا.

والآن مع بعض المشاهد النبوية لمهارة التحفيز والتشجيع فمع سيد الرجال وأستاذ الأنام-

المشهد الأول:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: يا رسول الله! مَنْ أَسْعد الناس يوم القيامة؟ قال رسول الله - على الله عنه الله عن هذا الحديث أحدٌ أول منك، لَمَا رأيت من حرصك على الحديث....".

التعليق: أرأيتم هذا الأسلوب المبدع في رد النبي على أبي هريرة وما كان له من عظم الأثر في طلب العلم لدى الصحابي الجليل والذي يُعد من المكثرين في رواية الحديث عن النبي في المكثرين في رواية الحديث عن النبي

المشهد الثاني:

وعن حذيفة رضي الله عنه قال: جاء أهل نجران إلى رسول الله - الله - الله عنه قال: جاء أهل نجران إلى رسول الله الله الله الله البينا رجلاً أميناً، فقال: لأبعثن إليكم رجلاً أميناً حقّ أمين، حق أمين. قال: فاستشرف لها الناس، قال فبعث أبا عبيدة بن الجراح "وفي رواية" فأخذ بيد أبي عبيدة فقال: "هذا أمين هذه الأمة".

التعليق: لماذا قال النبي المعلم الأول في "لأبعثن إليكم" ولم يُعلِن عنه في وقته ؟! كانت عادة النبي في بث روح التنافس الشريف والاجتهاد في طلب الخير فأخرج جيلاً عظيماً كريماً محباً للخير.

المشهد الثالث:

وعن أبي بن كعب رضي الله عنه قال - على -: "أبا المنذر! أي آية معك من كتاب الله أعظم ؟" قال: قلت: الله ورسوله أعلم. قال: "أبا المنذر! أي آية معك من كتاب الله أعظم؟" قال: قلت ﴿ اللهُ لاّ إِللهَ إِلّا المنذر! أي آية معك من كتاب الله أعظم؟" قال: فضر ب صدري، وقال: لِيَهْنَك هُو ٱلْحَيُ ٱلْقَيُّومُ ﴾ المورة البنوة: الآية ١٠٠٥، قال: فضر ب صدري، وقال: لِيَهْنَك العلم أبا المنذر ".

التعليق: انظر إلى الصحابي الجليل وفطنته حينها سأله النبي في قال: الله ورسوله أعلم، فلم أعاد عليه السؤال علم أن رسول الله في يد أن يسمع منه الجواب، فأجاب النبي في بجواب راق. فكانت النبي المنتجسان النبي في الذي عبر عنه بأفضل كلمات التقدير "ليَهْنَك العلم أبا المنذر"

المشهد الرابع:

وعن أبي أيوب رضي الله عنه أن أعرابياً عرض لرسول الله - وهو في سفر فأخذ بخطام ناقته أو بزمامها، ثم قال: يا رسول الله! أو يا محمد! أخبرني بها يقربني من الجنة وما يباعدني من النار. قال: فكفّ النبي - في أصحابه، ثم قال: "لقد وُفّق أو لقد هُدي "ثم يُقبل عليه النبي في - ويقول: كيف قلت ؟...الحديث".

المشهد الخامس:

روى الإمام مسلم من حديث ابن عمر رضي الله عنهما في الرؤيا التي رآها فقصتها على النبي - فضة رضي الله عنها فقصتها على النبي - فقال: "نِعْمَ الرجل عبد الله لو كان يقوم من الليل".

التعليق: فيا تُرى ما أثر ثناء النبي - على ابن عمر رضي الله عنه؟ قال سالم: فكان عبد الله، بعد ذلك، لا ينام من الليل إلا قليلاً.

المشهد السادس:

وفي قصة سلمة بن الأكوع رضي الله عنه في (ذي القرد) لما رجعوا قافلين إلى المدينة بعد أن أبلى سلمة رضي الله عنه بلاءً حسناً، ثم ناموا في الطريق. قال سلمة رضي الله عنه: فلما أصبحنا قال رسول الله - في الطريق. قال: ثم أعطاني -: خير فرساننا اليوم أبو قتادة، وخير رجالتنا: سلمة. قال: ثم أعطاني رسول الله - في - سهمين: سهم الفارس وسهم الراجل، فجمعها لي جميعاً، ثم أردفني رسول الله - في - على العضباء راجعين إلى المدينة".

التعليق: تأمل هذه الحادثة، وكم فيها من الثناء والتشجيع وتقدير الكفاءات وإستحثاث القدرات:

ففي قوله: "وخير رجالتنا سلمة" إعلان للتكريم أمام مجمع من الصحابة.

إعطائه سهمين يعد مكافأة وتقديراً لجهوده.

في إرداف النبي - على الدابة زيادة في التكريم والتقدير له.

تصور مقدار التكريم حين يُركبك القائد معه في مركبته الخاصة تسير بصحبته أمام الناس كم سيضاعف هذا الثناء والتقدير من نشاطٍ في نفس سلمة أو أبي قتادة رضي الله عنها؟ بل كم سيحرك في نفوس الآخرين حين يكون المدح في محله؟

إن كثيراً من القدرات، وكثيراً من أصحاب الكفاءات تنتهي طموحاتهم وتضمحل قدراتهم وتضيع مواهبهم لأنهم لا يجدون من يدفعهم بكلمة ثناء، أو يرفعهم بعبارة تشجيع! فإحرص على هدي نبيك مع أبنائك وزوجتك وأهلك وكل من حولك

المشهد السابع:

يروى أنه في فتح حصن ناعم (أحد حصون خيبر) أن أبا بكر أخذ راية رسول الله - على - ثم نهض فقاتل قتالا شديداً، ثم رجع فأخذها عمر، فقاتل قتالا أشد من القتال الأول. ثم رجع فأخبر بذلك رسول الله - فقال: "لأعطين الراية غداً رجلا يجب الله ورسوله. ويجبه الله ورسوله".

فتطاولت لها قريش وتمنى كل منهم أن يكون صاحب ذلك.. فأصبحوا وجاء على بن أبي طالب ثم أعطاه الراية ونهض بها فأتسى خيبرا وأتمَّ الله على يديه فتح الحصن.

المشهد الثامن:

أخرج الإمام أحمد عن أنس - رضي الله عنه -: "ثم خرج رسول الله - في الناس فحرضهم وقال: "والذي نفس محمد بيده. لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً، غيرَ مُدبرِ إلاّ أدخله الله الجنة ".

وفي رواية "قوموا إلى جنة عرضها السياوات والأرض "قال: يقول عمير بن الحيام - رضي الله عنه -: يا رسول الله جنة عرضها السياوات والأرض ؟! قال "نعم ". قال: بخٍ.. بخٍ !! فقال رسول الله - الله على قول بخٍ.. بخٍ ؟".

قال " لا والله يا رسول الله إلا رجاء أن أكون من أهلها،قال: فإنك من أهلها... ".

فأخرج عمير تمرات من قرنه (جعبة السهم) فجعل يأكل منهن ثم قال: لئن حييت حتى آكل تمراتي هذه، إنها لحياة طويلة ثم رمى ما كان معه من التمر وقاتلهم حتى قتل - رضى الله عنه وأرضاه -.

المشهد التاسع:

وعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: "أُهديتُ رسول الله - على - حُلَّةُ حرير، فجعل أصحابه يلمسونها ويعجبون من لينها، فقال - على - أَتَعجبون من لين هذه ؟ لمَناديل سعد بن معاذ في الجنة خير منها وألين".

المشهد العاشر:

قال الواقدي وهو يصف تحركات رسول الله - على الله عرسنا الليلة ؟ "إذ أقبل حنين: ثم قال رسول الله - قال: أنا ذا يا رسول الله. فقال انيس بن أبي مرثد الغنوي على فرسه، فقال: أنا ذا يا رسول الله. فقال - على حتى تقف على جبل كذا وكذا فلا تنزلن إلا مصلياً أو قاضي حاجة. ولا تغرن من خلفك ". قال: فبتنا حتى أضاء الفجر وحضرنا الصلاة. فخرج علينا رسول الله - على فقال: "أأحسستم فارسكم الليلة ؟ "قلنا: لا والله. فأقيمت الصلاة فصلى بنا. فلم سلم رأيت رسول الله - على ينظر خلال الشجر. فقال: "أبشروا جاء فارسكم " وعندئذ جاء أي الفارس وقال: يا رسول الله إني وقفت على الجبل كها أمرتني فلم أنزل عن فرسي إلا مصلياً أو قاضي حاجة حتى أصبحت. فلم أحس أحدا. قال رسول الله - قان عمل بعد هذا عملاً ".

الملامح الأساسية لفنون التحفيز النبوية في هذا المشهد الأخير

- النبي و النبي و الأداء أنه كان دائم ما يعمد إلى التخيير وبث روح المنافسة بين فريق عمله.. " ألا فارس يحرسنا الليلة ؟ ".
- ٠٠ كما أنه استقبل حديث "أنيس "وهو يتحدث عن دوره وإجادته في

تنفيذه بنفس طيبة "قال يا رسول: إني وقفت على الجبل كما أمرتني فلم أنزل عن فرسي إلا مصلياً أو قاضي حاجة حتى أصبحت فلم أحس أحداً".

- ٢٠ فلم يتهمه النبي الله وهو يعرض موقف بنقص في إخلاصه.
 لاسيا وأنه يدلي بهذا الحديث أمام جمع من صحابته رضوان الله عليهم -.
- ٤. ثم يبادر النبي على النبي بتشجيعه وتحفيزه: "ما عليه أن يعمل بعد هذا عملاً".
- وفي هذا الثناء والتشجيع والإشادة بالموقف. ما يدعو كل مشرف أو مدير إلى إستنفاذ طاقة فريقه وتفانيهم في العمل.
- ٦. كما أن الرسول على أتقن فن التحفيز والتشجيع من خلال
 الأوصاف المتميزة على صحابته:
 - فأبو بكر رضى الله عنه " الصديق ".
 - وعمر "الفاروق" الذي فرَّق الله على يديه بين الحق والباطل.
 - وحمزة بن عبد المطلب "أسد الله ".
 - وأبو عبيدة "أمين هذه الأمة ".
 - وخالد بن الوليد "سيف الله المسلول ".
 - وزيد بن حارثة "حِبُّ رسول الله ".

- ويقول لجعفر رضي الله عنه -: " أشبهت خَلْقِي وخُلُقِي ".
- ولعشان رضي الله عنه بعد أن جَهَّز ثلث الجيش في غزوة تبوك: " ما يضر عثمان ما فعل بعد اليوم".
- ولأبي ذر رضي الله عنه -: "ما أظلت الخضراء. ولا أقلت الغبراء. من ذي لهجة. ولا أوفى من أبي ذر".
- حتى في أحرج اللحظات يبث الرسول والأمل والتشجيع في نفوس أصحابه "بل هم الكُرَّار إن شاء الله "بعيد الإنسحاب الآمن الله أجراه خالد بن الوليد بعد قتل القادة الثلاثة في معركة مؤتة فقال لهم أهل المدينة يا فرار فقال النبي وفي قولته تلك. وفي حفر الخندق يبشر هم بالفتوحات والإنتصارات رغم مرارة المعاناة وقسوة الحرب.

في محراب العمل احذر ثم احذر:

- 1. أن تحجب عن مرؤوسيك سواء بالعمل أو البيت النتيجة النهائية جهودهم، فيؤثر ذلك على حماسهم ورغبتهم في العمل.
- أن تقرب بعض الأشخاص وتبعد الآخرين بناء على موازنات غير عادلة.
- ٣. أن تمنح امتيازات للبعض وتحجبها عن الآخرين بناء على مصلحتك الشخصية.
- أن تهمل إدخال التجديد والتطوير سواء على أسلوب العمل أو طريقة الأداء لأعضاء فريقك.

- أن تهمل وضع أهداف وتحديات واقعية بين كل فترة وأخرى يستطيعون الوصول إليها وإحراز نجاحات بشأنها.
- أن تتعسف في التعامل مع أحدهم. وتطلب من الآخرين مؤازرتك في هذا الظلم والتعسف.
- أن تهمل المطالبة الدائمة بحقوقهم طمعا في أن يبدو قسمك أمام الآخرين بلا مشكلات أو مطالب.

تذكر

- ارفع روح الولاء للمؤسسة أيا كان نوعها شركتك أو بيتك أو متجرك أو مكتبك واجعلهم يفخرون بالانتساب لها.
- Y. إذا رأيت أن مرؤوسيك غاضبون من أمر ما.. فناقشهم بانفتاح وتنازل لهم وحقق ما يريدون إذا رأيت أن لديهم حق فيها يطرحون.
 - ٧. استمع إلى مقترحاتهم. وضع المناسب منها موضع التنفيذ.
- 3. إنه لرجل عظيم ذلك الذي يستطيع أن يستعمل عقول الآخرين لتنفيذ الأهداف.
- تذكر أن مرؤوسيك يحبون أن يروا النتيجة النهائية لجهودهم وهذه النتيجة تؤثر على شعورهم بالحماس والرغبة في العمل.
- تعلم فن الإصغاء لمرؤوسيك وتذكر أن الفرد يبحث دائها عن ضهانات فامنحه كل الضهانات الإيجابية المكنة.

المهارة السادسة : أدب الحوار

علمنا نبينا المحادث الخوار ولا تعجب أن تعاليمه وآدابه في الحوار ولا تعجب أن تعاليمه وآدابه في الحوار تُدرس في الكتب الغربية وإن لم تنسب إليه في فتعال نتابع مع الشيخ الدويش وهو يصف المهارات النبوية في فن الحوار فيقول "المقصود بالحوار هنا: هو الحوار الذي يتناول قضية فيها خلاف...، وليس المقصود به المحاورة التي يستهلها في بالسؤال التقريري كقوله: "أي يوم هذا؟!"

المقصود هو تفعيل الحوار في قضية هي محل خلاف بين المتحدث ومن يحاوره، ولذلك كان الرسول السيخدم هذه الوسيلة في التربية على مستوى طبقات المجتمع.

ك فقد كان ﷺ يحاور الفلام (والفلام الذي لم يبلغ الرشد).

△ وقد كان يتحاور مع الشباب (الذين بلغوا الحلم).

يأتيه مرة شاب وهو يقول: يارسول الله إئذن لي في الزنا!! فيحاوره على الله على الله الله الذن الله وهـ دوء وإطمئنان: أترضاه لأمك لأختك.. حتى خرج الشاب من عنده وهو باغض للزنا!!

△ حواره مع النساء:

- الحديبية يستشير أم سلمة رضي الله عنها في قضية ليست أسرية،
 إنها هي قضية حساسة وقد سبق الإشارة إليها.
 - ٢. حواره على البريرة في أن تقبل بمغيث..
 - ٣. حواره ﷺ مع المُجادلة التي جاءت تجادل في زوجها..

△ حواره مع غير المتعلم:

- السجد ورسول الله على المنبر، يسأل عن أمور الدين،
 فينزل في من على المنبر ويعلمه أمور دينه ثم يصعد المنبر.
- ٢. مرة يأتيه أعرابي يشكو زوجته وأن إبنه لا يشبهه، فيقول له في المناه الم

قال: فكيف ذلك.. فيقول لعله نزعه عرق!!

△ حواره مع المتعلمين:

١. مع الأنصاريوم توزيع الغنائم في حنين. (وقد مرت بنا القصة).

△ حواره مع عامة الناس.

استشارة الصحابة في يـوم بدر ويوم أحد ويتابع الشيخ حديثه الماتع بقوله:

ومن الأمور المهمة في الحوار:

- اليس مها أن نقتنع بكلام المحاور، لكن من المهم أن نهيئ بيئة للحوار.
 - ٢. أعط المتحدث فرصة للتعبير عن ما في نفسه.
 - ٣. تقبل اختلاف وجهات النظر.
 - ٤. تقبل اختلاف الشخصيات.
- حسن معالجة الخطأ. (فما فائدة الحوار في خطأ إذا كان القرار نهايته بيدك)!!. إذاً ليكن المقصود من الحوار هو الوصول إلى الطريقة الأمثل لتجاوز الخطأ لا الإقرار بالخطأ ثم العقوبة دون الخروج بطريقة مثلي لتجاوز مثل هذا الخطأ مستقبلاً.
 - الهدوء والاتزان أثناء الحوار.
 - ٧. أعط الغلام فرصة للتعبير عن رأيه ليكسب الثقة.

يدخل مرّة أحد الخلفاء بيت رجل فيسأل ولد الرجل: أيها أفضل بيتكم أم بيت السلطان ؟! فيجيب الغلام: بيتنا أفضل ما دام السلطان فيه!

٨. ينبغي على المحاور أن يراعي جانب الحق المشروع عند الطرف
 الآخر، فمن حق الطرف الآخر أن يتمسّك بحقه المشروع كما فعلت
 بريرة، ولا ينبغى العتاب على نحو هذا.



المهارة السابعة: مهارة تنظيم الذات

النفس الإنسانية إذا انقطعت أواصرها، ولم يربطها نظام ينسق شئونها ويركز قواهأ أصبحت مشاعرها وأفكارها كالحبات السائبة لا خير فيها.. ولا حركة. (الغزالي).

كانت حياة النبي - على - مثالا يُحتذى في النظام وما بُعث النبي - على الله - عز وجل - إلاّ لينظم هذا الكون، ويرده إلى دين الله - عز وجل -

ومن ثم فاضت هذه الصفة الطيبة على أصحابه.. ودعوته.. ودولته..

<u></u> تنظيم الدعوة

كان على يرتب لدعوته.. بأمر من الله عز وجل.

- فالمرتبة الأولى فيها للنبوة..
- ٢٠ والثانية لإنذار عشرته الأقربين..
 - ٣. والثالثة لإنذار قومه..
- ٤٠ والرابعة لإنذار قوم ما آتاهم من نذير، وهم العرب قاطبة ..
- والخامسة إنذار جميع من بلغته دعوته من الجن والإنس إلى آخر الدهر.

ك الكبس..

فهو - الذي يلبس في كل موطن ما يناسبه وينصح أصحابه بذلك.. فعن رسول الله على أنه قال: "وإنكم قادمون على إخوانكم فأصلحوا رحالكم، وأحسنوا لباسكم حتى تكونوا شامة في أعين الناس، فإن الله لا يحب التفحش".

△ المطعم..

فهو القائل - الله في الما ما الله أدمي وعاء شرا من بطنه.. بِحَسب إبن آدم لُقَيات يُقِمن صلبه فإن كان لا محالة فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه.. وثلث لنفسه "وماكان - الله ويختمه بالحمد وترتيب خاص.. فيبدأ بالبسملة ويختمه بالحمد

ويراعى آدابه بينها ".. كلوا من جوانبها، ودعوا ذروتها يبارك لكم فيها ". وكان يقول في "البركة تنزل وسط الطعام، فكلوا من حافتيه، ولا تأكلوا من وسطه".

△ السفر

وهو يدعو المسلمين إلى هذا التنظيم الدقيق: "إذا كنتم ثلاثة فأمروا أحدكم ". فيلفت أنظارهم إلى أنه لابد من ترشيح أمير، وإختيار قائد على رأس كل مجموعة أو فريق عمل، وفي هذا إشارة إلى حرصه - على رأس لل المسلمين إلى تنظيم محكم دقيق، وهو حرص بالتالى على أن

تكون جميع أمورهم منظمة ومنضبطة سواء أكانوا في سلم أو حرب، في تجارة أو على سفر وسواء كانت هذه الشئون الصغيرة كأمر مثل أمر السفر أو أمور كبيرة كأمر الحرب، والقتال والغزو.

▲ الاتفاقيات والمعاهدات

- ولقد كان النبي - ولقد كان النبي - ولقد ويحسن وفادتهم، ويتخذ لذلك لباساً خاصاً وخطيباً يخطب بين يديه إشعاراً منه بمزيد الإهتمام بهم؛ فلما أتى وفد عبد القيس رحب بهم - والقياد "مرحباً بالقوم غير خزايا ولا ندامى...".

ولما قدم الأشعريون أهل اليمن قال النبي - على -: "أتاكم أهل اليمن هم أرقً أفئدة، وألين قلوباً، الإيمان يمان، والحكمة يمانية"، وروي في وفادة وائل بن حجر رضي الله عنه عن النبي - على -: أنه - على - بشر به أصحابه قبل قدومه، فقال: يأتيكم بقية أبناء الملوك. فلما دخل رحب به، وأدناه من نفسه وقرب مجلسه وبسط له رداءه، وقال: اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده". وقدم وفد عبس على النبي - على - وكانوا تسعة، فقال النبي - على - انا عاشركم. وعقد لهم لواءً وجعل شعارهم "يا عشرة".

▲ الشئون الإجتماعية

النبي - على النبي ا

△ الوقت

وفى تنظيم وقته خير مثال فقد كان له جدول معروف منضبط بضوابط الوقت طوال النهار وما كان ينام - في سفر أو حضر إلا ويكلف من يراقب الوقت.

△ طريقة الدعوة

فى تنظيمه لمنطقه وطريقة عرضه في جهره بالدعوة.. ما يقتدي به المسلمون: قال ابن عباس - رضي الله عنها - " لما نزلت الآية ﴿وَأَنْدُو عَلَيْهِ اللهِ عَنْهَا - " لما نزلت الآية ﴿وَأَنْدُو عَلَيْهِ اللهِ عَنْهَا - " لما نزلت الآية ﴿وَأَنْدُو عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَنْهَا اللّهِ عَلَى الصفاء فَجعل ينادي يا بني فهر، يا بني عدى - لبطون قريش - حتى إجتمعوا، فجعل الذي لم يستطع أن يخرج يرسل رسو لا لينظر الأمر فجاء أبو لهب وقريش، فقال النبي - في -: أرأيتم لو أخبرتكم أن خيلا بالوادي تريد أن تغير عليكم، أكنتم مصدقي ؟! قالوا: ما جربنا عليك كذبا قط قال: فإني نذير لكم، بين يدي عذاب شديد ".

فالنبي - على - في طريقة منطقية منظمة يعرض قضيته، فيحدد المكان بمواصفاته، ويحدد المقصود بالنداء، ثم يبدأ بقضية لا يختلف فيها اثنان وهي أنهم يرون شخصه أهلا للأمانة، والقبول والصدق حتى إذا ما تهيأت الأسماع لعرض قضيته الأصلية، جهر بها - الساع لعرض قضيته الأصلية، جهر بها -

△ التخطيط

إن نظرة فاحصة إلى مجموع سيرته - را التنظيم الدقيق في التخطيط فالدعوة الولود الغضة الطرية.. منطق الأمور أن تكون سرا..

ثم يجهر بها النبي - على - ثم هجرة أصحابه من قبله.. ثم هجرته - على - لمكان تحقق فيه الدعوة غاياتها.. ثم المقام بالمدينة.. فيؤاخى بين أصحابه.. وبذلك يوحد الجبهة الداخلية، ويحميها من التآكل والتمزق، بعد ذلك معاهدات مع بقية الأطراف.. ثم جهاد دفاعي لا هوادة فيه..

ثم جهاد هجومي، يغزوهم النبي - على -، ولا يغزونه.. ثم بعث بهذا الإسلام إلى خارج الجزيرة، ثم إلى أرجاء الأرض.

△ الحرب

ففي "بدر "تبدو ملامح هذا التنظيم في:

- ١. الشورى..
- بناء عريش في الخلف..
 - ٣. ردم الآبار..
- ٤. صف الجيش صفوف ثلاثة..
- » الأول: من حملة الرماح، ومهمتهم إحداث ثغرة في صفوف الأعداء.
- » والثاني: من حملة السهام، وهم يشكلون بذلك (المدفعية الخفية)، حتى يخفضوا رؤوس الأعداء..
 - » والثالث: هو الذي عليه الإقتحام..

في " أحد "..

- ١. ظهور المسلمين يحميها الجبل..
- ٢. توزيع الرماة على أماكنهم وبعناية فائقة.
 - ٣. تَعَهد المقدمة بالنصح والتوجيه..
- تخير الرجال أولى النجدة، والبأس ليكونوا طليعة المؤمنين حين يلتحم الجمعان.
- بناء الخطة كلها على طبيعة المكان والوقت، ومن ثم علمنا النبي غلال أن من التنظيم الآيكون المرء جامدا عند خطة أو رؤية معينة،
 بل إن تنظيمه لابد أن يتغير بها يتلاءم مع مواقفه.. ومراحل حياته..

في "الخندق "..

- ١. حفر الخندق..
- تقدير مساحة هذا الخندق، وتقسيمها على أصحابه على أصحابه -
- ٣. تقدير مساحة ما يستطيع الفارس، أن يركض بفرسه لتكون هذه المساحة وأبعد منها مستهدفات الحفر.. وكذلك في كل غزواته على -.

△ الإدارة العسكرية

 كما أن تنظيم الرسول - الله وات، كان يقوم على إستخدام نظام الصفوف والزحف، بمعنى ترتيب القوات في صفوف، ثم يمشون بصفوفهم إلى عدوهم.

- كان المسلمون يسوون صفوقهم بصفوف الصلاة، وكان يشرف بنفسه على تسوية هذه الصفوف وتعديلها.
- ٣. وما روى في ذلك، أنه مر بصفوف المسلمين في "بدر " فوجد رجلا السمه " سواد " كان خارجا عن الصف فوخزه في بطنه السمه " بسهم بلا ريش كان في يده، وقال له: " إستو يا سواد بن غزية ".
- كان نظام الصفوف مفاجأة العرب، الذين اعتادوا على أسلوب
 الكر والفر.
- بل إن النبي استغل النظام، ليدخل الرهبة في قلوب أعدائه، وذلك عند فتح مكة، حيث أمر أن تمر الكتائب منظمة متناسقة... أمام ناظري أبي سفيان عندما حضر لمقابلة الرسول العظيم موفدا من قريش، وهي خطة تكتيكية بارعة مرت الكتائب متلاحقة.. ولكل كتيبة قائدها.. وعلمها إلى أن مرت الكتيبة الخضراء، التي أحاطت بالنبي الله الله أبو سفيان مما رأى.. وأسرع إلى مكة، ليعلن لأهلها بأنه لا قبل لهم بجيش المسلمين لقوته، وحسن نظامه واستسلمت قريش دون حرب..

يا أتباع من علم الدنيا إدارة الذات والتنظيم أفلا نخجل من أنفسنا أن يكون هذا حالنا؟ فوضى وتشرذم! في الوقت الذي علم النبي العالم كله التنظيم وإدارة الحياة.

🛆 هل قررت تنظیم حیاتك ؟

إن كنت قررت ذلك - بصدق- فانتبه لمحذورات تنظيم الذات التالية

- اجذر أن يوقفك السعي في الحياة بسبب عدم بلوغك درجة الكمال
 فيه، واعلم أنه لن يستطيع أحد بلوغ الكمال.
- أن تتوقع أن ترى الإستحسان في عيون الآخرين بشأن محاولتك تنظيم ذاتك سريعا، فلن يقتنع الآخرون بك إلا بعد نجاح تجربتك.
- ٣. إحذر أن تضع على مكتبك، إلا ما تقوم به الآن، أو ما ستحتاجه خلال اليوم، بقية الأشياء لابد أن يكون لها مكانها الخاص في الأدراج، في المكتبة، في الحقيبة، أو في سلة المهملات إن تَطلب الأمر.
- أن يتمكن منك داء الفراشة (وهو أن تترك العمل قبل الإنتهاء منه والإنتقال إلى غيره).
- أن تجمع أكثر مما تحتاج إليه حتى لا تتسبب في مضايقة نفسك مثل وجود أقلام لا تكتب بصورة جيدة أو أدراج مليئة بأشياء منسية أو يصعب التعرف عليها.
- أن تقضى وقتا مع الأشياء ذات الأهمية البسيطة، في الوقت الذي تستطيع أن تقضى هذا الوقت في أعمال ذات أهمية أكبر.
- ٧. أن تنظر إلى مفكرتك على أنها مخزن للمواعيد.. والاجتهاعات..

والارتباطات.. بل انظر اليها على أنها وسيلة لتطوير ذاتك، عندئذ سيكون لها قيمة كبري في حياتك.

٨. أن تطغى جوانب اهتماماتك على الأخرى.. توازن بين هذه الدوائر
 (نفسك - منزلك - عملك الحياتي - عملك التطوعي)..

ك كيف تصبح شخصية منظمة ؟

- ا. تذكر أنه في كل عملية تنظيمية سوف تبدو الأشياء سيئة قبل أن تبدأ في التحسن.
- ٢. قبل أن تفكر في المكان الذي يتعين عليك حفظ ورقة ما فيه.. فكر
 فيها إذا كان من الضروري أن تحتفظ بها أصلا.
- ٣. لا تتعجل في تصميم النظام الذي يناسبك.. فليس من الضروري أن يكون كل التأخير سلبيا، " فالتأخير الإبداعي " حافز جيد لإنجاز المهام..
- قبل حقيقة أنك لا تستطيع أن تتبع نفس الطريقة التي يتبعها غيرك..
 وهذا لا يعنى أنك فاشل، وإنها يعنى أن لك أولويات مختلفة في هذه
 الفترة من حياتك..
- ٥. تذكر أنه كلما قَلَّ عدد الأماكن التي تبحث فيها عن أشيائك.. قل عدد الأشياء التي تضيع منك.

- أتقن فن إستخدام سلة المهملات.
- ٧. تذكر أن المعلومات التي لا يمكن التحكم فيها لا تعد ثروة إنها هي عبء.
- ٨. تذكر أن تقويمك "أجندتك مفكرتك "من أهم أدواتك التنظيمية وهو المفتاح الرئيس لإدارة الوقت وإدارة ذاتك في الوقت نفسه.
- بنا أول خطوة لحل مشكلات إدارة الأوراق في حياتك هي تحديد موقع ثابت لك للتعامل فيه مع الأوراق.
- ١. تذكر أنك إذا لم تكن تدري أين وضعت الورقة ؟ أو أنك لا تستطيع أن تجدها، فهي عديمة القيمة بالنسبة لك.
 - ١١. اترك ساعات محددة للأهل والأبناء.
- 17. وزع واجباتك على الأوقات مع مراعاة واجب الوقت والتزم بموعد البدء في كل عمل.
- 11. تذكر أن تنظيم جانب واحد من جوانب حياتك ينتقل بك إلى جوانب حياتك الأخرى وعندما تصادف نجاحا سوف يشجعك ذلك على الإستمرار..
- اقتطع يوميا من وقتك جزءا للتفكير في وظيفتك والتخطيط لها وذلك في الأوقات الهادئة بدلا من الأوقات المزدحمة بالعمل.

- 10. احتفظ بجدول زمني فيه وقت احتياطي يسمح لك بمواجهة أي أزمات أو مواقف غير متوقعة.
- 17. قم بإعداد قائمة عمل يوميا ورتبها حسب أهميتها وأعط الأولوي لأداء الأعمال الهامة أولا.

أخي الحبيب .. أختي الكريمة..

هل لديك إجندة خاصة تسجل فيها ما تود عمله أم أنك تعتمد على الذاكرة؟



المهارة الثامنة : الإدارة النبوية للابتكار والإبداع الفكري

أدرك النبي - على العقول.. وهو الخطوة الجزئية المتدفقة التي تدفع من الله عز وجل على العقول.. وهو الخطوة الجزئية المتدفقة التي تدفع أمامها ثوابت التقليد ونمطية الأداء.. وملل التكرار...

وقد أثمرت هذه التربية النبوية في تنمية الابتكار والإبداع الفكري.. أفراداً ذوى مهارات.. تعددت أدوارهم.. وأثروا بفكرهم منهج الدعوة وطريقتها لأنهم وجدوا المناخ الذي يرعى تميزهم.. ويحفز عقولهم على الإجتهاد والتفكير ليس هذا في القديم وحسب.. وإنها أثرت هذه التربية في خلق جيل كان له قصب السبق في قيادة البشرية.. منهم على سبيل المثال (جابر بن حيان) والملقب بأبي الكيمياء وأول من وضع أسسها و(ابن سينا) والذي كان له مكانة مرموقة في العلم والفلسفة خاصة في الطب وعلم النفس.. و(الخوارزمي) ذلك العالم العربي الذي يفخر به العلم في كل عصر... وهو مبتدع علم الجبر وواضع أسسه.. ومبتكر حساب اللوغار تميات.. ولذا سمى بأبي الجبر و (أبوبكر الرازي) مؤسس الكيمياء الحديثة والذي يعتبره المؤرخون من أعظم أطباء القرون الوسطى.. (وعلى مصطفى مشرفة) والذي يعتبر أحد رواد العرب البارزين في مجال العلم الطبيعي في العصر الحديث. وحديثاً الدكتور (أحمد زويل) وإبداعاته الطبيعي في العصر الحديث.. وحديثاً الدكتور (أحمد زويل) وإبداعاته

المتعددة في العلوم وستبقى هذه الأمة ولودا معطاءة بإذن الله جل وتقدس سبحانه إلى قيام الساعة.

لقد ربى النبي جيلا مبدعا فريدا قادرا على التعاطي مع المتغيرات وفي الوقت الذي ما استعملت هذه المفردات كالابداع والابتكار والعصف الذهتي الإمؤخرا فقد كان النبي منذ أكثر من ١٤٠٠ عام يؤصل قواعدها وينشئ جيلا عاملا فاهما صادقا عليها، فها هي هذه الملامح ؟

- البعد عن الجمود الفكري.. وتشجيع الانفتاح العقلي والاختلاف في الرأي..
- ۲. تغیر الاجتهادات والرؤی بناء على المواقف المتغیرة (التعامل مع المتغیرات)
 - ٣. حل المشكلات ابتكارياً.
 - تشجيع الأفكار الابتكارية والإبداعية.
 - ٥. استقطاب المتميزين.
 - تشجيع الاجتهاد في الرأي وإقراره بالقبول.
 - ٧. التربية الذاتية رافد أساس للإبداع والابتكار.
 - العصف الذهني وإثارة الأسئلة
 - ٩. أهمية تفويض المهام وتوزيع المسئوليات

تعالوا نستعرض في عجالة سريعة كيف علم- النبي على الدنيا الإبداع والتفكير والإنفتاح العقلي من خلال توضيح خفيف للملامح السابقة.

△ البعدعن الجمود الفكري وتشجيع الانفتاح العقلي والخلاف في الرأي

أخرج البخاري ومسلم أن النبي - في - قال يوم الأحزاب: (الا يصلين أحدكم العصر إلا في بنى قريظة) فأدرك بعضهم العصر في الطريق فقال بعضهم: الا نصلى حتى نأتيها (أي ديار بنى قريظة) وقال بعضهم: بل نصلي، لم يرد منا ذلك، فذكر ذلك للنبي - في - فلم يعنف واحداً منهم، أورد المبدع الرائع الشيخ ابن القيم - رحمه الله - اختلاف الفقهاء في تصويب أي من الفريقين وبيان الأفضل من فعل كل منها فمن قائل: إن الأفضل هو من صلى في الطريق فحاز قصب السبق في أداء الصلاة في أوقاتها وتلبية أمر رسول الله - في -، ومن قال: إن الأفضل من أخرها ليصليها في بنى قريظة. ثم قال إبن القيم: مادام رسول الله - في - لم يعنف واحداً منها، فكان على الفقهاء - رحمهم الله - أن يسعهم ذلك من سنة رسول الله - في - وألا يخوضوا في أمر قد تولى - عليه الصلاة والسلام - حسمه والانتهاء منه.

- وهكذا نرى أن الرسول - في تعامله مع هذا الموقف. يبتعد عن الجمود الفكري وأحادية الرأي ويشجع الإنفتاح العقلي. والخلاف في الرأي، وصولاً إلى إختلاف التناول وإثراء الفكر في غير تضييق أو جمود..

- وتعد هذه النظرة من المقومات الأساسي في الابتكار والإبداع الفكري، وذلك أن المبتكر والمبدع يختلف عن غيره في تناول الموضوعات وله رؤيته المختلفة.. ولو لا الآراء المختلفة ما كان إبداعاً أو ابتكاراً.

ومن ثم وجب على المربين والمديرين أن يشجعوا البعد عن الجمود الفكري والإنفتاح العقلي وإختلاف الرأي مادام لا يحتمل الأمر رأياً واحداً لابد من الوقوف عنده.. وقل أن تجد ذلك.. ذلك أن الحياة بمشكلاتها وأبعادها المختلفة ليست مسائل رياضية لا يصلح معها سوى إجابة واحدة فقط.

△ تغير الإجتهادات والرؤى بناء على المواقف المتغيرة.. (حسن التعامل مع المتغيرات)

من معالم الإدارة النبوية للابتكار والإبداع الفكري تربية صحابته على حسن التصرف وفقاً للمواقف المختلفة والمتغيرات المتعددة، وذلك أن العقلية المبتكرة والمجددة تتميز بالمرونة في تناول ما يقابلها من أحداث وهذا ما واجه الرسول - وهذا ما ترامت إليه الأنباء أن قافلة ضخمة لقريش تهبط من مشارف الشام عائدة إلى مكة تحمل لأهلها الثروة الطائلة.. قاصداً من ذلك العير.. وحينها أحس أبو سفيان الخطر على قافلته استطاع أن ينجو بها من هذا الخطر المحدق.. بعد أن أرسل إلى مكة يستنفرهم لحاية أموالهم ويستثير حميتهم للخروج في تعبئة ترد كل هجوم.. وهنا انقلب الموقف من العير إلى النفير.

فالمرء قد تفاجئه أحداث عابرة وهو ماض في طريقه، يحتاج في مواجهتها لأن يستجمع مواهبه، وأن يستحضر تجاربه، وأن يقف أمامها حاد الانتباه مرهف الأعصاب، وهذه الامتحانات المباغتة أدق في الحكم على الناس

وأدل على قيمهم من الامتحانات التي يعرفون ميعادها، ويتقدمون إليها واثقين مستعدين..

وهكذا إستطاع الرسول - على التعامل مع هذا الموقف الذي تغير إلى النقيض برؤية إبداعية فذة.. تناولت جمع المعلومات عن عدد الجيش وعدته.. وتأمين جبهته الداخلية.. وطرح الأمر للشورى.. والإستعانة بالله عز وجل.. وإستيعاب الأفكار الجديدة والمبدعة في التعامل مع الموقف.

△ حل المشكلات ابتكارياً..

قال ابن إسحاق: ثم إن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها (أي الكعبة) كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها، حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختصموا فيه. كل قبيلة تريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى، حتى تحاوروا، وتخالفوا، وأعدو للقتال فقربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماً، ثم تعاقدوا هم وبنو عدى بن كعب بن لؤي على الموت، وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة، فشمتُّوا لَعَقَةِ الدم، فمَكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمساً، ثم إنهم اجتمعوا في المسجد، وتشاوروا وتناصفوا.. فزعم بعض أهل الرواية أن أبا أمية بن المغيرة عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان عامئذٍ أسَنَّ قريش كلها أنه قال: يا معشر قريش، اجعلوا بينكم فيه، فيا تختلفون فيه – أول من يدخل من باب هذا المسجد ويقضى بينكم فيه، ففعلوا.. فكان أول داخل هو رسول الله – فلما رأوه قالوا: هذا الأمين، رضينا، هذا محمد، فلما إنتهى إليهم أخبروه الخبر، فقال الرسول

وهكذا استطاع الرسول الكريم - الله عنه المشكلة والأزمة ونظرته لحلها نظرة إبداعية ابتكارية.. أن يحقن دماء هذه القبائل بحل ذكي أرضى الجميع..

↑ تشجيع الأفكار الابتكارية والإبداعية...

الموقف الأول:

جاء الحباب بن المنذر إلى رسول الله - و قال: أرأيت هذا المنزل، أمنز لا أنزلكه الله، ليس لنا أن نتقدمه و لا نتأخر عنه، أم هو الرأي والحرب والمكيدة ؟ قال: (بل هو الرأي والحرب والمكيدة). قال: يا رسول الله... فإن هذا ليس بمنزل، إمض بالناس حتى نأتي أدنى ماء من القوم فنعسكر فيه، شم نغور ما وراءه من الآبار، ثم نبنى عليه حوضاً فنملأه ماءً ثم نقاتل القوم فنشرب و لا يشربون، فقال رسول الله - و القد أشرت بالرأي)، ثم أمر بإنفاذه! فلم يجئ نصف الليل حتى تحولوا كما رأى الحباب، وامتلكوا مواقع الماء.

الموقف الثاني:

قال ابن إسحاق.. وقد كان رسول الله - على - حين قدم المدينة، إنها يجمع الناس إليه للصلاة لحين مواقيتها بغير دعوة، فهم رسول الله - ان يجعل بوقاً كبوق اليهود الذي يدعون به لصلاتهم، ثم كرهه، ثم أمر بالناقوس فنحت ليضرب به للمسلمين للصلاة.. فبينها هم على ذلك، رأى عبد الله بن زيد بن ثعلبة أخو بنى الحارث النداء، فأتى رسول الله وقال: يا رسول الله.. إنه طاف بي هذه الليلة طائف، مر بي رجل عليه ثوبان - أخضران يحمل ناقوساً في يده، فقلت: يا عبد الله أتبيع هذا الناقوس ؟ فقال: وما تصنع به ؟ قال قلت: ندعو به إلى الصلاة، قال: ألا أدلك على خير من ذلك ؟ قلت: وما هو ؟ وذكر الآذان.

فلم أخبر بها رسول الله - الله على الله عليه فليؤذن بها، فإنه أندى صوتاً منك.. فلم أذن فقم مع بلال فألقها عليه فليؤذن بها، فإنه أندى صوتاً منك.. فلم أذن وسمعه عمر وهو في بيته فخرج إلى رسول الله وهو يجر رداءه، يقول: يا نبي الله: والذي بعثك بالحق، لقد رأيت مثل الذي رأى! فقال رسول الله - الله الحمد).

الموقف الثالث: في غزوة الخندق..

فلم بلغ رسول الله - على - الخبر وسمع بخروجهم من مكة ندب الناس وأخبرهم خبر العدو وشاورهم في الأمر فأشار عليه سلمان الفارسي بالخندق فأعجب ذلك المسلمين (والخندق مما لم يكن يعلمه

العرب من وسائل الحرب) فخرجوا من المدينة وعسكر بهم رسول الله - في سفح جبل سلع فجعلوه خلفهم، ثم هبوا جميعاً يحفرون الخندق بينهم وبين العدو، وكان المسلمون يومئذ ثلاثة الآف.. وعدد ما اجتمع من قريش والأحزاب والقبائل عشرة الآف.

لقد كان من جملة الوسائل الحربية التي استعملها المسلمون في هذه الغزوة حفر الخندق، ولقد كانت غزوة الأحزاب أول غزوة في التاريخ العربي والإسلامي يحفر فيها الخنادق، إذ هو مما كان متعارفا عليه بين الأعاجم فقط. وقد رأيت أن الذي اقترح ذلك في غزوة الأحزاب إنها هو سلهان الفارسي. وقد رأيت أن النبي - على - أعجب بهذه الوسيلة الحربية وسرعان ما دعا أصحابه إلى القيام بتحقيقها.

وهذا من جملة الأدلة الكثيرة التي تدل على أن الحكمة هي ضالة المؤمن. فحيثها وجدها التقطها بل هو أولى بها من غيره.. وأن الشريعة الإسلامية بمقدار ما تكره للمسلمين اتباع غيرهم وتقليدهم على غير بصيرة. تُحب لهم أن يجمعوا لأنفسهم أطراف الخير كله والمباديء المفيدة جميعها أينها لاح لهم ذلك وحيثها وجد.. فالقاعدة الإسلامية العامة في هذا الصدد هي: أن لا يُعطل المسلم عقله الحر وتفكيره الدقيق في سلوكه وعامة شئونه وأحواله وإذا كان المسلم كذلك. فهو لاريب، لا يمكن أن يربط في عنقه زماماً يسلم طرفه للآخرين فيقودونه حيثها أرادوا دون وعي ولا بصيرة. وهو أيضاً لا يمكن أن يتجاهل أي مبدأ أو عمل أو نظام وعي ولا بصيرة. وهو أيضاً لا يمكن أن يتجاهل أي مبدأ أو عمل أو نظام

يسلم به العقل النير والفكر الحر وينسجم مع مباديء الشريعة الإسلامية ليتجاوزه ولا يتعب نفسه بأخذه والإستفادة منه.

وهكذا نلمح من خلال هذه المواقف مدى تشجيع الرسول - و الأفكار الابتكارية والإبداعية.. وإفساح المجال لتطبيقها والأخذ بها بغير نظر إلى من صدرت عنه سواء أكانت ممن تَصَدْر الناس أو ممن كان مغموراً.

△ استقطاب المتميزين

فبعد فتح مكة أمر رسول الله - وي أثناء ذلك أخذ بعض مشركي قريش ويؤذن. فأذن بلال أول أذان. وفي أثناء ذلك أخذ بعض مشركي قريش يستهزئون ويقلدون صوت بلال غليظاً. وكان من جملتهم أبو محذورة الجمحي سلمة بن معير وكان أحسنهم صوتاً. فلما رفع صوته بالآذان مستهزئا سمعه رسول الله - و فأمر به فمثل بين يديه. وهو يظن أنه مقتول فمسح على ناصيته وصدره بيده الشريفة. قال أبو محذورة فامتلأ قلبي إيهاناً ويقيناً فعلمت أنه رسول الله فألقى عليه الرسول - الآذان وعلمه إياه.. وأمره أن يؤذن لأهل مكة.. وكان عمره ست عشرة سنة.

A تشجيع الاجتهاد في الرأي وإقراره بالقبول ..

إن تشجيع الإجتهاد في الرأي.. وإقراره بالقبول يعد من الدعامات الأساسية التي يتوافر من خلالها المناخ الابتكاري والإبداعي.. والذي

ومن هذه المواقف. ما أخرجه أبو داود والحاكم من حديث عمرو بن العاص-رضي الله عنه-قال: (احتلمت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل فأشفقت إن اغتسلت أن أهلك فتيممت ثم صليت بأصحابي الصبح. فذكروا ذلك للنبي - في - فقال: (يا عمرو صليت بأصحابك وأنت جنب؟) فقال خشيت الهلكة وتأولت قول الله تعالى. ﴿ وَلا فَتَمُلُوا أَنفُسُكُمُ إِنَّ اللهُ كَانَ يِكُمْ رَحِيمًا الله عليه فضحك رسول الله - في ولا يقل شيئاً.

△ التربية الذاتية بذرة الإبداع والابتكار..

التربية الذاتية هي الحافز الذي يدفع طاقات الإنسان لأداء عمل معين للوصول إلى غاية محددة متحملاً كافة الصعاب لتحقيق الهدف.. فهي اندفاع من الإنسان بمجرد إحساسه أن هذا النمط من الأعمال يحقق نمو شخصيته في شتى الجوانب.. ويقوم بعمله هذا دونها تكاليف أو متابعة بل هو السعي لتحقيق الأجر والمثوبة من الله.

(فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسابق أبا بكر رضي الله عنه فلم يظفر بسبقه أبدا فلم علم أنه لا مجال لمنافسة هذا العملاق العظيم قال: والله لا أسابقك إلى شيء أبدا.

وأخرج الطبراني في الأوسط. عن علي رضي الله عنه قال: (والذي نفسي بيده ما استبقنا إلى خير قط إلا سبقنا أبو بكر).

وقال البخاري: حدثنا أبو نعيم قال حدثنا مسعر عن زياد قال: سمعت المغيرة - رضي الله عنه - يقول "كان النبي - المغيرة - رضي الله عنه - أو ساقاه - فيُسأل عن ذلك. فيقول "أفلا أكون عبداً شكوراً".

ونظرة متفحصة متأملة ترى الكوكبة الثرية التي إلتف بها عنق الرسالة لتوحي لنا بأننا أمام أفراد متميزين أُحسن انتقاؤهم وأُحسن توظيفهم وأُحسن إعدادهم.. وأُحسنت إدارتهم وإدارة إبداعهم والحفاظ على تميزهم. وإذا تناولت أيّ شخصية وجدت فيها ثراءاً متكاملاً وفذاً. أهّلهم لحمل الرسالة والدعوة إليها بعد موت صاحبها -

العصف الذهني.. وإثارة الأسئلة

كان النبي يهارس جلسات كثيرة للعصف الذهني مع أصحابه، ولمن لم يسمع هذا المصطلح من قبل، إنها يقصد به إستحثاث الآخرين للتفكير الإبداعي وتوليد أفكار جديدة من خلال طرح الأسئلة ومناقشتها في جلسات مفتوحة، وقد كان يكثر منها النبي في فكان يطرح القضايا للمناقشة فتراه يسأل الأصحاب رضوان الله عليهم فيقول:

١. أتدرون من المفلس؟

- ٢. ما تُعدون الصُرعة فيكم ؟
- ٣. أتحبون أيها الناس أن تجهدوا في الدعاء ؟
 - ٤. أتدرون أين تذهب الشمس ؟
 - ٥٠ أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة ؟

كان ابن عبد البر في مختصر كتابه (العلم) يقول (ما أضر بالعلم والعلماء والمتعلمين من قول القائل: ما ترك الأول للآخر شيئاً). (ليس في الإمكان أبدع مما كان).

△ محظورات الإبداع

- أن تتقبل الفشل بسهولة.. عَدِّل من أدائك.. جرب مرة أخرى..
 سَتوفق بإذن الله.
- ۲. أن تتقيد دائها باللوائح والتعليات والنصوص الحرفية، ضع بصمتك ورؤيتك على كل عمل تقوم به
- ۲۰ أن تبدو خجلا أمام الآخرين إذا أخطأت.. اعتذر عن خطئك
 واعتبره فرصة لاكتساب خبرات جديدة
- أن تعتقد بوجود الصواب المطلق أو الخطأ المطلق، فكل رأى أو مشكلة لها أكثر من وجه والخطأ والصواب أمر نسبى.
- أن تتمسك بخطة عمل يومية ثابتة، كن على استعداد أن تغير هذه
 الخطة حسب ما تفرضه طبيعة الموقف أو الأحداث التي تقابلها.
- أن تضطرب إزاء ما يواجهك من مشكلات.. تعامل معها بابتكار وإبداع.

ان تتفوه ببعض التعبيرات التلقائية دون أن تدرى مدى تأثيرها على الآخرين دون أن تدرى أنك بهذه التعبيرات قد تقتل فكرة جديدة.
 كقولك "لن تنجح هذه الفكرة أبدا".

کے هل تحب أن تكون مبدعا

وصفة مبدعة لتكون مبدعا:

- لا توجد فكرة رديئة، فالفكرة التي تبدو لصاحبها أنها غير ذات قيمة.. قد تكون في الواقع جيدة.. وبخاصة إذا إستخدمها أشخاص آخرون.
- الإبتكار والإبداع مثل الصوت لا يوجد في فراغ، فحاول خلق هذا المناخ الذي يوفر الإبداع.
- تذكر أن الابتكار والإبداع ليس وراثياً وفي استطاعة كل منا أن
 يكون مبدعاً، فابحث واستكشف وتبادل الأفكار.
- 3. حقق شيئاً لا يستطيع غيرك تحقيقه وتذكر أن الإبداع قدرة ذهنية تدفع الفرد إلى السعى والبحث عن الجديد.
- لا تتخل عن أفكارك لمجرد أن الآخرين وجدوها غير تقليدية، ولا تيأس إن أخطأت وتذكر التجارب الفاشلة هي التي تقود أخيرا لتجربة ناجحة.

- 7. ابدأ بالمشكلات قبل أن تبدأ هي بك وإذا أردت أن تبنى أحلامًا للمستقبل فينبغي عليك أن تكون أميناً مع واقعك وتذكر أن السقوط والفشل شيء واقع فلا تتجاهله، أما الرفاهية والراحة فنادراً ما تخلق انتصاراً أو نجاحاً.
- تذكر أن العمل الإبداعي يتطلب أن يكون هناك تقبل للذات والتسامح مع الخلافات والإستفادة من أفكار الآخرين وإحترام خبراتهم وآرائهم.
- ٨. تذكر أن المشكلات الحياتية التي تواجهنا لا يصلح معها وجود إجابة واحدة صحيحة كالمسائل الرياضية فالحياة بها الكثير من الغموض والتعقيد ومن ثم ينبغي استثار وجهات نظر الآخرين وتقبل الخلاف في وجهات النظر.
- تذكر أن التفكير الابتكارى هو المورد الإنساني الذي لا ينضب وأنه الملاذ وموضع الآمال، وأن مستقبل العالم يعتمد على مهاراتنا في استخدام هذا المورد والاستفادة منه.
- ١٠. عليك أن تدرك أن أي مؤسسة لكي تنجح عليها أن تبتكر وإلا سوف تنتهى وتموت إما آجلاً أو عاجلاً..
- ١١. تذكر أن كلاً منّا ولدوفى داخله قوة تدفعه نحو النجاح ولكننا قد ننساها فلا نستخدمها أبداً.

المهية تفويض المهام وتوزيع المسئوليات المسئوليات المادية الما

أوجد النبي - الله - لكل طاقة ما يناسبها من عمل. ووزع المسئوليات. وفوض المهام. ومنح أجزاء متساوية من المسئولية والسلطة الأصحابه - رضوان الله عليهم -

ففي عهده - و تولى "على بن أبي طالب وعثمان بن عفان "كتابة الوحي. كما كان يقوم بذلك أيضا أثناء غيابهما " أبي بن كعب " و " زيد بن ثابت " وكان " الزبير بن العوام " و " جهيم بن الصلت " يقومان بكاتبة أموال الصدقات. وكان " حذيفة بن اليهان " يعد تقديرات الدخل من النخيل. وكان " المغيرة بن شعبة " و " الحسن بن نمر " يكتبان الميزانيات والمعاملات بين الناس. وكان عملهما هو تسجيل المعاملات وتوثيقها. وكان لدى " عبد الله بن الأرقم " و " العلاء بن عقبة " سجلات عن القبائل ومياهها. وكذلك عدد الأنصار ذكورا وإناثا وكان " زيد بن ثابت " يعد الكتب إلى الملوك والزعاء. وكان " عبد الله بن الأرقم " يُندب أحيانا لأداء هذا العمل. وكان " معيقب بن أبي فاطمة " يسجل دخل الدولة " أي يكتب مغانم رسول الله - في - " وكان يعهد بخاتمه إلى " حنظلة بن الربيع ".

ومن ثَمَّ أدرك الرسول - في - أن قدرته على تحقيق النتائج ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأداء أصحابه، ولم يكن هذا هدي المعلم الأكبر - في - فحسب بل إن المتخرجين من جامعته العريقة من الأصحاب نهجوا نهجه

وسلكوا مسلكه، فها نحن نرى تفويض السلطة في عهد الخلفاء الراشدين بارزا واضحاً.

- 1. حينها كان سيدنا عمر بن الخطاب يطلق الحرية لعماله في الشئون الوظيفية ويقيدهم في المسائل العامة.. أي يفوضهم بعضاً من السلطات ويراقب عملهم في حدود ذلك التفويض. وكان يختبر موظفيه بين الحين والآخر ليتأكد من كفاءاتهم وقدراتهم.
- ريبدو ذلك جليا في موقفه مع "كعب بن سور "حينها كان جالساً عند عمر. فجاءته إمرأة تشكو زوجها فقال "لكعب": اقض بينهها.
 فلها قضى قضاءه. قال لكعب: إذهب قاضياً على البصرة.
- 7. وحينا قلد الرشيد " يحيى بن خالد" وزارته قال له: "لقد قلدتك أمر الدولة وأخرجته من عنقي إليك. فاحكم في ذلك بها ترى من الصواب واستعمل من رأيت واعزل من رأيت واقض في الأمور على ما ترى ". ولكن الرشيد ما لبث أن عزل يحيى عندما وجده قد تجاوز الأصول الواجبة في سياسة أمور الدولة.

أيها الأحباب الكرام....

هذا هو القائد المبدع والنبي الخاتم - الذي دفع مجلة التايمز الأمريكية لسرد سلسلة من المقالات نشرتها تحت عنوان (من هو أعظم قائد في التاريخ (لأحد الكتاب اليهود المشتغلين بالتحليل النفسي في جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة بتاريخ ١٥ مايو ١٩٧٤ قال فيها ما يلي

قبل أن نبحث عن جوانب العظمة في شخصية معينة فلابد أو لا أن نحدد أو لا الصفات التي نبحث عنها في الشخصية:

- ١. أن يعمل على تحقيق الخير لتابعيه.
- ٢. أن يؤسس نظاما اجتماعيا يشعر فيه الفرد بالأمان النسبي .
 - ٣. أن يوحد عقيدة تابعيه.

وقام الرجل بتحليل مشاهير قادة التاريخ طبقا لهذه المعايير الثلاثة ووصل إلى النتيجة التالية إن أعظم قائد في التاريخ هو محمد- في - وجاء في المرتبة الثانية: نبي الله موسى - عليه الصلاة والسلام - وقد برر العالم اليهودي الترتيب بقوله:

إن أي شيء فعله محمد في فعله موسى ولكن بدرجة أقل وهو ما دفع الأديب والمؤرخ الفرنسي الشهير لامارتين لأن يقول في كتاب له عن تاريخ الأتراك في عام ١٨٥٤: أن هناك ثلاثة معايير تقاس بها عظمة القائد وهي:

- ١. عظمة الهدف.
- ٢. قلة الإمكانيات.
- ٣. ضخامة الإنجاز.

وإن كنا لا نحتاج تلك الكلمات إلا أننا نذكرها من باب الاستئناس وإلا فنحن نعلم علم اليقين أنه - على الله وقدوة للعالمين.

- » المبحث الأول: ٥٠ نصيحة للتعامل مع الناس.
- » المبحث الثاني: مقالات أسرية واستقصاءات شائة.
- » المبحث الثالث: ٢٠ نصيحة للتعامل مع الزوجة.
- » المبحث الرابع: ١٥ نصيحة للتعامل مع الزوج.
- » المبحث الخامس: ١٥ نصيحة للتعامل مع الأبناء

المفتام الرابع

..ا نصیحة

لتغيير حياتك



نتطرق في هذا المفتاح إلى التطبيق العملي للشعار الذي رفعناه وهو "قررت أن أغير حياتي" من خلال مائة نصيحة تشمل كل الحياة مقسمة بين فريقين: خمسين نصيحة لتغيير الحياة بصفة عامة مع كل الناس الأهل والأقارب والأصدقاء والجيران والموظفين والعالم كله. ثم خصصت للأسرة المسلمة خمسة وثلاثين نصيحة مقسمة بين الزوجة والزوج كل منها تجاه الآخر وكليها مع ابنيها ليبرهما الأبناء صغارا وكبارا، وقد تركت الكثير من النصائح خشية الإطالة فها قل وكفى خير مما كثر وألهى، وهذه النصائح لنغير حياتنا وحياة من حولنا فنحيا جميعا حياة السعداء ونكون في الآخرة من العتقاء بتوفيق رب الأرض والسهاء:

قبل أن نبدأ .. لنتفق..

- 1. هل أنت جاد في التغيير؟ هل أنت صادق في التطوير؟ إذن افتح لي قلبك وألق لي سمعك وامنحني جزءاً من وقتك، لعل هذه اللحظات تبعث فينا الأمل وتحيى فينا الرجاء.
- ضع خطة عمل لتطبيق هذه النصائح المائة، ولا تجعل القراءة رسالة جافة ، بل ضع كل واحدة من تلك النصائح هدفاً تسعى إليه وطريقاً تهتدي به.
- ٣. أعد قراءة تلك النصائح مرات عديدة فلن تكون مرة واحدة كافية
- وأنت تقرأ الآن ستسمع دعواتي الحارة لك بالتوفيق تنساب من صميم قلبي إلى نياط قلبك



المبحث الأول: ٥٠ نصيحة للتعامل مع الناس

ك تحاشى قسوة الكلام:

إن نجاحك في الإمتناع عن كيل الكلام القاسي خاصة حينها تُستثار أو تكون منه كما هو شكل راق من ضبط النفس. قل تعالى: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسّنًا ﴾ [سررة البقرة الآبة ٢٨٦]. وهذا يقودك لحفظ ماء وجهك، كها في الحديث الذي صححه الألباني في السلسلة الصحيحة من حديث أنس أن النبي - في - قال: "إياك وكل ما يعتذر منه " فهارس أعلى درجات ضبط النفس تكسب بها قلوب من حولك. والكلمة الطيبة الصادقة يفتح الله لما القلوب وفي حديث جرير بن عبد الله عن رسول الله - في - قال: " من حُرِمَ المرفق حُرِمَ الخير ". كان تعامل النبي - في - مع أصحابه؛ من هذا المنطلق، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله - في - قال: " إنها أنا لكم بمنزلة الوالد أُعلِّمُكُم؛ فإذا أتى أحدكم الغائط فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها...".

فتأمل كيف ابتدأ النبي - في - بهذا الأسلوب اللطيف في التعليم، تدبر قول النبي - في "إنها أنا لكم بمنزلة الوالد أُعَلِّمُكُم ".أليست مقدمة رقيقة تدفع من حولك لحسن الاستهاع والاقتناع بدلا من الكلام القاسي.

△ الصبر ثم الصبر

قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ عَامَنُوا أَصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ ﴾ [سورة الدعسوان: ٢٠٠]. أحيانا كثيرة لا تتضح الصورة كاملة أمام أعيننا وتحتاج إلى قليل من الصبر حتى تتضح وتظهر بكل وضوح.

وقع ضفدعان في إناء كبير مملوء بالكريمة، الضفدع الأول نظر إلى الموقف ورأى أن الإناء كبير والكريمة سائلة ولا يستطيع أن يقفز من الإناء، فاستسلم ببساطة ولقي حتفه. لم ترق فكرة الإستسلام للضفدع الثاني، فبدأ يعوم ويعوم في أرجاء الإناء بحثاً عن حل ومخرج منه.

ولأن الضفدع استمر في السباحة والمقاومة والصبر، فقد بدأت الكريمة تتحول إلى مادة متماسكة حتى أصبحت شبه صلبة، وعندها تمكن الضفدع من القفز خارج الإناء.

ك فرّق بين الشخص وبين سلوكه

فرق كبير بين الشخص وبين سلوكه فمهم كان سلوك الإنسان فالواجب أن نتعامل مع الإنسان كقيمة عظيمة تستحق التقدير والإهتمام و لا يعني ذلك الموافقة على خطئه. فعن أنس رضي الله عنه قال: جاء أعرابي، فبال في طائفة المسجد، فزجره الناس، فنهاهم النبي - في أمر النبي - في الله عنه أهريق عليه"، وفي فلها قضى بوله أمر النبي - في النبي - بذنوب من ماء فأهريق عليه"، وفي رواية: فقال له رسول الله - في النبي الله عن وجل والصلاة وقراءة من هذا البول و لا القذر؛ إنها هي لذكر الله عز وجل والصلاة وقراءة القرآن" فقد فرق النبي بين الأشخاص كبشر لهم إحترامهم وإنسانيتهم وبين سلوكهم.

عن معاوية بن الحكم السلمي رضي الله عنه قال: "بينها أنا أصلي مع رسول الله - إذ عطس رجُلٌ من القوم، فقلت: رحمك الله. فرماني القوم بأبصارهم، فقلت: واثكلَ أمّياه! ما شأنكم تنظرون إليَّ؟ فجعلوا يضربون بأيديهم على أفخاذهم؛ فلما صلى رسول الله - إلى عن المولى وأمي ما رأيت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه! فوالله ما نهرني ولا ضربني، ولا شتمني، قال: "إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، إنها هو التسبيح والتكبير وتلاوة القرآن "

ك خدمة المخلص

قدِمَ الخير للناس من غير انتظار الشكر والثناء بل قدمه بإخلاص تبتغي الأجر من الله تعالى وسيبسط الله لك القبول بفعلك هذا بين الناس. وقد جعل الله من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شاله ما أنفقت

يمينه). انظر إلى هاتين للآيتن الجميلتين الرائعتين المعبرتين، تحكيان عن صنفين من الأعراب كلاهما أنفق نفقة ولكن انظر للفارق قال تعالى: ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَرَّبُصُ بِكُو الدَّوَايِرَ عَلَيْهِمْ دَآيِرَةُ السَّوْةِ وَاللَّهُ سَمِعَ عَلِيمُ وَاليَعْقِيمُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَرَّبُصُ بِكُو الدَّوَايِرَ عَلَيْهِمْ دَآيِرَةُ السَّوْةِ وَاللَّهُ سَمِع عَلِيمُ عَلِيمُ اللَّهِ وَالْمَوْدِ الدِينة الاَينه 10 وقال أيضا: ﴿ وَمِن اللَّهُ وَمَلَونِ مِن يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْمَوْدِ اللَّخِرِ وَيَتَخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبُنَتٍ عِنكَ اللَّهِ وَصَلَونَ مِن الرَّسُولُ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَوْدِ اللَّهِ السِرة الدِينة الآية 191.

أرأيتم أحبتى في الله كيف أن عملا واحدا (وهو النفقة) بها يصاحبه من حال النفس سلبا وإيجابا إخلاصا ورياء يتغير تقديره تغيرا كليا. فاحرص على إخلاص عملك لله، وإن كان من تحسن إليه سرا لايستحق الإحسان والمعروف، والمعروف فلتكن قاعدتك أنك أنت من يستحق الإحسان والمعروف، كلهات من شيخنا الحبيب أبي أحمد محمد بن حسان لازالت تدوى في أذني حينها ذهبت أشكو بعضا ممن يقعون في أعراض العلهاء فقال لى كلهات من ذهب قال: "إن كانوا قد عصوا الله فينا فلن نكافئهم بأكثر من أن نطيع الله فيهم " فلا تزال كلهاته في أذني.

کن إیجابیاً

ليكن شعارك دوما التمس لأخيك ولو سبعين عذرا !!! فإن لم تجد ؟؟ ماذا تفعل ؟؟ لم تفسك سبعين مرة أخرى أنك لم تجد ؟؟!! بقدر إيجابيتك مع الناس سيكون تأثيرك عليهم وتغييرك لهم فعود نفسك الإيجابية فهي راحة للناس وطمأنينة للقلب وصفاء للضمير فجدد نظرتك للحياة

وتعاطى بإيجابية مع الأحداث أرأيت هذا الأعربي الثائر الذي أتى النبي - على البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه فقال: يا رسول الله! وُلِدَ لِي غلام أسود، فقال: هل لك من إبل؟ قال: نعم! قال: ما لونها؟ قال حر. قال: هل فيها من أورق؟ قال: نعم! قال: فأنّى ذلك؟ قال: نزعه عرق. قال: فلعل ابنك هذا نزعه عرق". أخرجه الإمام أحمد.

وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: إن شاباً أتى النبي - وقال فقال: الرسول الله! المذن في بالزنا. فأقبل القوم عليه فزجروه، وقالوا: مَهْ مَهْ! فقال: ادنه! فدنا منه قريباً. قال: فجلس. قال: أتحبه لأمك؟ قال: لا، والله جعلني الله فداك. قال: ولا الناس يحبونه لأمهاتهم. قال: أفتحبه لابنتك؟ قال: لا، والله! يا رسول الله، جعلني الله فداك. قال: ولا الناس يحبونه لبناتهم، قال: أفتحبه لأختك؟ قال: لا، والله! جعلني الله فداءك قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم. قال: أفتحبه لعمتك؟ قال: لا، والله! جعلني الله فداءك. قال: ولا الناس يحبونه لأخواتهم. قال: أفتحبه لعمتك؟ قال: لا، والله! جعلني الله فداءك، قال: ولا الناس يحبونه لخالتهم. قال: أفتحبه خالتك؟ قال: لا، والله! جعلني الله فداءك، قال: ولا الناس يحبونه فالم يكن والله! جعلني الله فداءك، قال: ولا الناس يحبونه فالم يكن يده عليه، وقال: اللهم اغفر ذنبه، وطهّر قلبه، وحصّن فرجه؛ فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء. أرأيت كيف أثر تعاطي النبي في الجابية في قضيتين خطيرتين وهما قضية إنكار للنسب وقضية الزنا على سلوك خير شاهد على ذلك.

يحكى أن رجلين كانا يلازمان فراش المرض في غرفة واحدة بأحد

المستشفيات كانت حالة الإثنين سيئة، ورغم أن وسائل الترفيه المتاحة لهما كانت قليلة فإن علاقاتهما قويت على مر الأيام حيث دار الحديث بينهما، لقد تحدثا عن كل موضوع يهمهما ابتداء من موضوع العائلة إلى موضوع العطل، كما تحدثا كثيراً عن حياتهم الشخصية.

لم يكن أحد منهما يبارح الفراش لكن واحداً كان محظوظاً لوجوده بمحاذاة النافذة وكان عليه كجزء من العلاج أن يجلس مدة ساعة في فراشه خلال تلك المدة كان يصف العالم الخارجي لزميله، لقد كان بوصفه الدقيق يحمل له العالم الخارجي إلى الداخل، واصفاً له الساحة الجميلة والبحيرة ومختلف الناس الذين كانوا يقضون وقتهم هناك، فأصبح الزميل يعيش على تلك اللحظات الوصفية، ومرة بدأ يحس بالغبن لأن زميله يرى كل شيء بينها هو لا يستطيع رؤية أي شيء، لقد خجل من أفكاره تلك لكن الأمر كان أكثر مما يطيقه فتأثرت صحته وساءت حاله.

في إحدى الأمسيات استيقظ المريض القريب من النافذة والذي كان يعاني صعوبة في التنفس، على نوبة سعال واختناق لكنه لم يستطع أن يضغط الزركي يطلب المرضة لمساعدته، أثناء ذلك ظل زميله النكد والمُحبط محدداً فوق فراشه يحدق في سقف الغرفة مصيغا السمع إلى صراع الحياة الدائر بالقرب منه دون أن يفعل شيئاً.

في الصباح دخلت المرضة لتجدرجل النافذة مَيتا، ثم بعد أن مر وقت كاف طلب المريض الذي بقي على قيد الحياة أن يأخذ مكان زميله 0

المتوفى، لقد كان في شوق للنظر عبر النافذة فتحققت رغبته، وهكذا بمجرد أن وجد نفسه وحيداً في الغرفة حاول مستنداً إلى مرفقه أن ينظر عبر النافذة وينعش روحه بمناظر العالم الخارجي التي طالما حكاها له صاحبه المتوفى، ويالا هول المفاجأة حين اكتشف الرجل أن النافذة تطل على جدار فارغ. لا يوجد خلفه تلك الخيالات التي كان يقصها عليه صاحبه، فعلم صاحبه أن الرجل كان يخفف عنه بتلك الحكايات فقال للممرضة، هل بنيتم الجدار هذا مؤخرا، فقالت لا. بل هو موجود منذ زمن. ثم سألته الممرضة لماذا تسأل ؟؟ فقال: لقد كان صاحبي يصف لى خلف هذا الجدار أشياء جميلة كثيرة... فكانت المفاجأة الثانية للرجل حينها قالت متعجبة الرجل المتوفى كان كفيفا لا يرى !!! التفكير الإيجابي يجعل حياتنا أفضل... فنرى ما لا يراه الآخرون فكن إيجابيا...

🛆 حافظ على ما تقطعه من وعود

من شيم المنافقين إخلاف الوعد، فحافظ على الوعود التي تقطعها وهذا يعني أنك لا تلزم نفسك إلا بها تستطيع ولا تضع نفسك تحت طائلة الوعود التي قد تتحقق وقد لا تتحقق ﴿ وَأَوْفُواْ بِٱلْعَهْدِ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَاكَ مَسْعُولًا (الله الدورة الإسراء: الآية ٢٤٤).

ومن القصص الطريفة أن مهاجرا عربيا قديما كان يعيش في أمريكا رغب أن يزرع البطاطس في حديقة منزله ولكنه لا يستطيع لكبر سنه فأرسل لإبنه الذي يدرس في واشنطن عبر البريد الإلكتروني هذه الرسالة "إبني الحبيب أسامة تمنيت أن تكون معي الآن وتساعدني في حرث الحديقة لكي أزرع البطاطس فليس عندي من يساعدني"

وفي اليوم التاني استلم الأب الرسالة التالية:

"أبي العزيز أرجوك رجاء حارا أن لا تحرث الحديقة لأني أخفيت فيها شيئا مهم إذا رجعت سأخبرك ما هو. وأعدك وعدا قاطعا لا أرجع فيه أن تتم حراثة الأرض على الوجه الذي يرضيك. ابنك أسامة"

لم تمض إلا ساعة على الرسالة وإذ برجال الاستخبارات والجيش يحاصرون المنزل ويحفرونه شبرا شبرا فلها لم يجدوا شيئا غادروا المنزل.

وصلت رسالة للأب من ابنه في اليوم التالي.

" أبي العزيز أرجو أن تكون الأرض قد حُرثت بشكل جيد فهذا ما استطعت أن أساعدك به وأنا في واشنطن وإذا احتجت شيئا آخر أخبرني وسامحنى على التقصير".

اسلك الطريق الصحيح

1. كثيرون هم أولئك الذين يسلكون طريقا واحدا وهم يظنون أنه أقصر الطرق لتغيير أنفسهم أو من حولهم، قد يكونون محقين ولكن من وجهة نظرهم فقط..

- من الواضح (وضوحا واضحا) أن الواضح ليس واضحا وإلا لفعله كل الناس.
- ٣. حينها نركز على المجال الذي نستطيع أن نتحكم فيه فإن دائرة تأثيرنا تتوسع.

مثال على ذلك: يشكو كثيرون أن رئيسهم في العمل لا يحاول فهم برنامجهم أو مشكلاتهم. ولكن نفس الذين يشكون قد لا يحاولون أن يعدلوا عرضًا يتوافق مع عقل الرئيس ومشكلاته، بحيث يدفعوه إلى الاستماع إليهم.

لقد أراد الصينيون القدامى أن يعيشوا في مأمن من الجحافل البربرية القادمة من الشيال، فبنوا سور الصين العظيم، لقد اعتقدوا أن أحدا لا يستطيع تسلقه لشدة علوه، ولا اختراقه لشدة كثافته، هكذا تفرغوا للمجتمع بعيشتهم الهنيئة، لكن خلال المائة سنة الأولى التي تلت بناء السور تعرضت الصين ثلاث مرات للغزو، وفي كل مرة لم تكن الجحافل البربرية في حاجة إلى إختراق السور أو تسلقه، بل كانوا يرشون في كل مرة حارساً، ويزحفون عبر الباب، لقد انشغل الصينيون القدامى بالاعتهاد على أسوار من الحجارة ونسوا أن يعلموا أبناءهم الصدق.

وكما أن هنالك من يسلك طريقا واحدا يظنه أقصر الطرق فهناك من يسلك طرقا كثيرة جدا لكنها أضاعت عمره كهذا الرجل السجين المحكوم عليه بالإعدام ولم يبق على موعد إعدامه سوى ليلة واحده، تلك الليلة فوجئ السجين بباب الزنزانة يفتح والسجان يدخل عليه ليقول له: أعطيك فرصه إن نجحت في استغلالها فبإمكانك أن تنجوا....

هناك غرج في سجنك دون حراسه إن تمكنت من العثور عليه يمكنك الخروج وان لم تتمكن فان الحراس سيأتون غدا مع شروق الشمس لأخذك لتنفيذ حكم الإعدام.... غادر الحراس الزنزانة بعد أن فكوا سلاسله وبدأ السجين ينافح عن حياته بكل جد وصبر فبدأ يفتش في كل أنحاء السجن والذي يحتوى على عدة غرف وزوايا ولاح له الأمل عندما اكتشف غطاء فتحه مغطاة بسجادة بالية على الأرض وما إن فتحها حتى وجدها تؤدى إلى سلم ينزل إلى سرداب سفلي ويليه درج آخر يصعد مرة أخرى وظل يصعد إلى أن بدأ يحس بتسلل نسيم الهواء الخارجي مما بث في نفسه الأمل إلى أن وجد نفسه في النهاية في برج القلعة الشاهق والأرض لا يكاد يراها.

عاد أدراجه حزيناً منهكاً ولكنه لم ييأس وبينها هو ملقى على الأرض بين الهم والغم ضرب بقدمه الحائط وإذا به يحس بالحجر الذي يضع عليه قدمه يتزحزح قليلا فقفز وبدأ يختبر الحجر فوجد بالإمكان تحريكه وما إن أزاحه حتى وجد سردابا ضيقا لايكاد يتسع للزحف فبدأ يزحف ويزحف حتى بدأ يسمع صوت خرير مياه وأحس بالأمل لعلمه أن القلعة تطل على نهر لكنه في النهاية وجد نافذة مغلقة بالحديد أمكنه أن يرى النهر من خلالها لكنها موصدة.... عاد يختبر كل حجر وبقعه في السجن ربها كان فيه بصيص أمل ليظفر بحياته لكن كل محاولاته ضاعت سدى وتحطمت فيه بصيص أمل ليظفر بحياته لكن كل محاولاته ضاعت سدى وتحطمت

آماله على جدران السجن الصهاء وشعر بالثواني تلاحقه كها لم يشعر بها من قبل وأدرك ما للثانية بل لأقل منها من قيمة، ومضى الليل واستمر يحاول..... ويفتش.... وفي كل مره يكتشف ما يظنه هو طوق النجاه ثم لا يلبث أن يرتد إليه البصر خاسئا وهو حسير...

فمره ينتهي إلى نافذة حديديه ومره إلى سرداب طويل بتعرجات لانهاية لها ليجد السرداب أعاده لنفس الزنزانة وهكذا ظل طوال الليل يلهث في محاولات وبوادر أمل تلوح له مرة من هنا ومرة من هناك وكلها توحي له بالأمل في أول الأمر لكنها في النهاية تبوء بالفشل وأخيرا انقضت ليله السجين كلها ولاحت له الشمس من خلال النافذة ووجد وجه االسجان يطل عليه من الباب ويقول له: أراك لازلت هنا... قال السجين كنت أتوقع انك صادق معي قال له السجان... لقد كنت صادقا معك... سأله السجين... لم أترك بقعة في الجناح لم أحاول فيها فأين المخرج الذي قلت السجان الى باب الزنزانة التي دخل منها للتو قائلا لقد تركت لك باب الزنزانة مفتوحا وغير مغلق وبدون حراسة طوال الليل.

Δ قانون المشاعر

الناس يعتمدون في بداية تعاملاتهم على مشاعرهم وسيتركون للوقت تصديق ذلك أو تكذيبه. فكل البشر حتى أولئك الذين يتظاهرون بالشدة لديهم جانب من الليونة والرقة والمشاعر في داخلهم. وحين نعرف كيف نستمع ونصغي إليهم نحصل على تجاوبهم، فأصغ لمشاعر الناس وقابل

8

أحاسيسهم وخاطب قلوبهم. ولغة المشاعر لغة لا يجيدها إلا أصحاب القلوب الرحيمة. ومن أسلحة كسب القلب من خلال مشاعر الناس أن تحفظ لهم قدرهم وإن إختلفت معهم، وإن اختلفوا معك فهذا أستاذ النفس البشرية ومعلم القلوب الإنسانية وعفظ الألقاب لأصحابها: فكان المحفظ للناس أقدارهم، وينزلهم منازلهم، فلما اعترض سعد بن عبادة على قول النبي "في شأن من يجد مع امرأته رجلاً قال - السمعوا إلى ما يقول سيدكم) فوصفه بوصف السيادة في قومه، ولم يكن إعتراضه مسقطاً لحقه. وكان وكان عفظ لملوك الأرض ألقابهم وإن كانوا كفاراً.

△ حسن النية

إن افتراض حسن النية يؤدي إلى نتائج طيبة وسريعة. حينها يكون تعاملك مع الآخرين مبنيا على أنهم يفعلون أحسن ما لديهم بحسب ما يرون الأمور من وجهة نظرهم.

هذا يعطيك القدرة على أن تستثيرهم على فعل أفضل ما يستطيعون فعله بينها بالمقابل تجد من يجهد نفسه في تصنف الآخرين وإصدار الأحكام عليهم فيفسد من حيث يريد الإصلاح.

يميل الناس إلى أن تكون استجابتهم لنا حسب ما نعتقده عنهم. فلا تسيء الظن في الأكثرين بسبب سوء قلة منهم. يُحكى أن أحد الأهالي فقد منشاره المفضل واشتبه في ابن جاره الدائم العبث بالخشب. خلال الأسبوع التالي لاختفاء المنشار كان كل شيء يفعله ابن الجاريؤكد شبهة السرقة، طريقة مشيته، نبرات صوته، حركاته، لكنه عندما عثر على منشاره خلف طاولة العمل حيث سقط قدرا، لم يعديرى أثر شبهة في ابن جاره.

△ إفهم أولا

- مشكلة كثير منا أنه مع أن لديه أذنان ولسانا واحدا إلا أنه يستعمل لسانه أكثر من أذنيه.
- كل منا يحاول أن يفهم الآخرين وجهة نظره من غير أن يعطي للآخر فرصة للتعبرعن وجهة نظره.
 - ٣. احرص على أن تفهم الآخر قبل رغبتك في أن يفهمك الآخر.
- فهمك للآخر يقلل من فرص الخلاف وتفاقم المشكلة فافهم أولا ثم افهم بعد ذلك.

اشتكى الزوج للطبيب من أن زوجته تعاني من ضعف شديد في السمع. سأله الطبيب: إلى أي مدى وصل ضعف السمع لدى زوجتك؟ أجاب الزوج: بأنه لا يعرف بالضبط. طلب منه الطبيب أن يعود إلى البيت ويحاول أن يعرف ذلك، ويكتشف: إلى أي مدى يجب أن يكون قريباً من زوجته حتى تسمعه؟

وصل الزوج إلى البيت ووقف عند مدخل الباب ثم صاح: "ماذا أعددتِ للعَشاء الليلة ؟ "لم يسمع الزوج رداً."

دخل الزوج إلى داخل البيت ثم وقف في الممر وصاح مرة أخرى: " ماذا أعددتِ للعشاء الليلة ؟ ". مرة أخرى، لم يسمع الزوج رداً

دخل الرجل إلى حجرة الاستقبال ثم صاح مرة ثالثة: "ماذا أعددت للعشاء الليلة ؟". مرة أخرى لم يسمع الزوج رداً.

أخيراً، دخل الرجل إلى المطبخ ووقف بجوار زوجته مباشرة ثم سألها مرة أخرى ماذا أعددت للعشاء الليلة؟ أجابت الزوجة دجااااااااااااا ! . وأردفت قائلةً: هذه هي رابع مرة تسألني ورابع مرة أجيب فيها! ".

من الذي لديه ضعف في السمع الزوج أم الزوجة؟

فالواجب عليك أن تفهم أولا كي لا تقع في الحرج كهذا الرجل الذي أراد أن يشتري سيارة فحدث ما يلي:

عرض صاحب السيارة الفخمة جداً جداً جداً علي الرجل قائلا له هل ترغب بهذه السيارة الجميلة الفارهة ؟ قال: نعم ولكن يبدو أن ثمنها باهظ جدا.. قال له: ما رأيك لو تدفع لي ثمنها على شكل أقساط يومية ولمدة شهر فقط كالتالي.

١. اليوم الأول جنيه واحد فقط لاغير.

- ٢. واليوم الثاني ضعف الأول يعني جنيهين.
- ٣. واليوم الثالث ضعف الذي قبله يعني أربعة جنيهات.
- واليوم الرابع ضعف اليوم الثالث يعني ثمانية جنيهات.
 - ٥. واليوم الخامس ستة عشر جنيها.
- آ. وهكذا اليوم السادس واليوم السابع، والثامن، وهكذا حتى تكتمل ثلاثين يوم..

ففرح الرجل بالعرض ووافق فورا ظانا منه أنه خدع الرجل ؟؟ وأنتم، ما رأيكم ؟؟هل توافقون ؟؟

يبدو العرض مغريا !! لكن لا تستعجل.. افهم أولا أحسبها جيدا

- ١. قسط اليوم الأول: جنيه.
- ٢. قسط اليوم الثاني: جنيهان.
- ٣. قسط اليوم الثالث: أربع جنيهات.
- قسط اليوم الرابع: ثهان جنيهات.. وهكذا حتى اليوم الثلاثين.
 أتدرون كم سيكون مجموع الأقساط ؟ هو الرقم التالي:
 (١٠٤٠٩٧٣٨٢٤)
- ل ن لا يجيد قراءة هذا الرقم هو (مليار وأربعين مليون وتسع مائة وثلاث وسبعين ألف وثهانمية وأربعة وعشرين جنيها فقط) من سيشترى ؟

△ قل شكرا:

لا تتكبر على قول شكرا وبصوت واضح ومسموع واحبذا لو أضفت إليها اسم من تشكره {لم يشكر الله من لم يشكر الناس }. فيا أجمل أن تقول لأخيك شكرا! وأجمل منها لوقلت شكرا أخي الحبيب وأجمل وأروع لو قلت شكرا أخي الحبيب وأجمل وأروع لو قلت شكرا أخي الحبيب لقد أسديت لي خدمة جليلة! إذا كنت شاكرا شخصا ما وأشعرته بشكرك له فإنه على الأغلب سيقدم لك أكثر في المرة القادمة. إذا لم تبين عرفانك بالجميل (حتى وإن كنت شاكرا ومقدرا) فإنه لن يكون هنالك مرة قادمة من المساعدة أو أنك ستحظى المرة القادمة بأقل مما حصلت عليه الآن.

- ١. كن صادقاً عندما تقول "شكراً لك".
 - قلها بوضوح ولا تهمس بها.
- ٠٠ انظر للأشخاص الذين تشكرهم. فإن ذلك يعنى أكثر بكثير.
 - ٤٠ اشكر الناس بأسمائهم أو ألقابهم.
- اهتم بشكر الناس، وراقب الفرص التي تسنح للتعبير عن تقديرك

△ إنسجم معي،

- انسجامك معي بالكلية يزيل العوائق ويبعد الفواصل فيجعل
 القلوب تتآلف والنفوس تتلاقى فتعلم أن تكون منسجاً،
- وافق الناس رأيها. وهذا يتطلب منك أن تضع نفسك في حالة ذهنية
 ومزاجية بحيث تكون منسجاً.

- كن منسجاً بطبيعتك. وأخبر الناس واجعلهم يعلمون بأنك توافقهم وجهة نظرهم.
- أومئ برأسك "بنعم" وانظر إليهم عندما تقوم بذلك وأخبرهم "
 "أنا أوافقك الرأي" أو "إنك على حق".
- ٥. لا تجعل الناس تعلم عندما تخالفها الرأي إلا إذا كان ذلك ضرورياً
 جداً. والسؤال المهم ؟ هل أنت أصلا منسجم مع نفسك ؟

△ وخيرهما الذي يبدأ:

لن تخلو الحياة من كدر! فكن صاحب الخيرية وعَجَّل بنزع الفتيل وقم بإنهاء النزاع وفض الخلاف (وخيرهما الذي يبدأ بالسلام) فترك الخلاف يوسع هوته، ويلعب الشيطان فيه بقلوب الضعفاء فابدأ بالسلام ونيتك خالصة لله وستجد عزة ومنعة وروعة في قلبك وتذكر أن هذه صناعة لا يجيدها إلا أصحاب المعإلى من النفوس والسمو من القلوب.

لقد علمنا المختار على هذا مع غير المسلمين فكيف بالمسلمين وكلكم يعلم القصة الشهيرة بين النبي - على الأعرابي،

حينها خرج رسول الله - في إحدى الغزوات وفي طريق عودته - في إحدى الغزوات وفي طريق عودته - في - نزل بواد به شجر كثير الشوك، في وقت الظهيرة، فأمر رسول الله - في الميش بالتوقف في هذا المكان لينالوا قسطًا من الراحة، فنام الجيش،

△ إعترف بأخطائك، واعتذر:

أنا آسف.. كلمة بسيطة جدا لكن لا يحسنها إلا الأقوياء وأصحاب الشخصيات القوية فحينها تتأزم العلاقات فعلاً فقد يكون الحل أن نعترف أننا مسؤولون على الأقل عن الأزمة. ولا يكفي أن نشعر هذا في السر، بل كثيرًا ما يكون الحل الوحيد أن نعترف بالخطأ ونعتذر، ولا نقدم أعذارًا ودفاعات فأفضل تبرير للخطأ الإعتراف به واعترافك بالخطأ دليل قوة والناس يتسامحون مع الأقوياء لذلك اعترف بخطئك عندما تكون على خطأ.

"آسف يا أخي" قلها بصوت عال "لقد أخطأت"، "لقد كنت

مخطئاً" سوف يتطلب ذلك منك قوة شخصية للقيام بذلك، والناس تعجب من يستطيع القيام بذلك. أما الإنسان العادي سيكذب أو ينكر.

لكن لماذا لا نعترف بالخطأ، قد يكون لعدم قناعتنا بأنه خطأ وهذا راجع إلى موروثاتنا العقلية من الأفكار والتي تتحكم بشكل كبير في برمجة أفعالنا، تعالوا أضرب لكم مثلا:

انظر إلى المثلثات الثلاثة التالية واقرأ ما بها:



أعتقد أن بعضا من أحبابي الذين قرأوا ما كتب في المثلثات الثلاثة لم يلاحظوا أنّ كلمة (في) مكتوبة مرتين في كل جُملة. في كل مثلث. أليس كذلك؟ هل تعرف ماذا حدث؟ إنّه طبقاً لخبراتك السابقة.. فقد تمت برمجة عقلك أنّ كلمة (في) لا تُكتب سوى مرة واحدة في الجملة.. لذلك

لم ترها عينك ولم يلتفت إليها عقلك.بل جعلك تىرى الجملة (في ضوء تجاربك السابقة) لا كما يجب أن تراها!

ما أو د قوله لك أيها الحبيب في الله انتبه جيدا واسأل نفسك: لماذا لا تتقبل فكرة أنك أنت المخطئ وغيرك على شيء من الصواب؟ نصيحتي لك أن تحاول فهم وجهة نظر الآخرين ولا تتمسك برأيك دائهً لمجرَّد أنَّه رأيك. وقتها ستقول بأعلى الصوت لمن تخطئ بحقه. معذرة لقد كنت مخطئا.

△ لا ياتي بخير،

أخرج أبو داوود في سننه من حديث أبى أمامة أن النبي - في - قال: "أنا زعيم ببيت في ربض الجنه لمن ترك المراء وإن كان محقا وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحا وببيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه" أورده الألباني في السلسلة الصحيحة. فالجدال لا يأتي بخير فدعه يفرغ نفسه بنفسه، ما أكثر ما تصدر اتهامات غير مسؤولة وجدال مُتعنت من الآخر فلا تفعل مثله، وتأكد أن النقاش الأجوف والجدل العقيم معركة خاسرة لا يفوز فيها أحد ومها أوتيت من الأدلة القاطعة والحجج المقنعة فلن تنفع إذا قرر الطرف الآخر الإستمرار في الجدل.

△ لا تفعل(أسلوب لا تفعل)

من الأساليب التي درج عليها كثير من الناس في التعامل مع مرؤسيهم وأصدقائهم اللجوء إلى استخدام جملة سلبية وهي جملة (لا تفعل

كذا)، وهذا الجملة السلبية لها مردود سلبي وعكسي على أداء المتلقي لها، ففي فندق بإحدى الدول الأوربية كانوا يقومون بتنظيف بلاط الأرضية في البهو يوما معينا في الأسبوع فيسكبون الماء والصابون والمنظفات على الأرض، ويضعون لوحة تحذيرية تنبة الناس كتب عليها (لا تنزلق الأرض مبلولة)، أقيمت دراسة إحصائية كانت نتيجتها أن عدد المنزلقين يقل بنسبة كبيرة جدا إذا لم تكن هذه اللوحة التحذيرية موجودة.

يمكنك أخي الكريم وأختي الفاضلة تطبيق مثل هذه التجربة ولكن مع طفل صغير من أبنائكم أو إخوانكم وانظروا النتائج. املؤوا كوبا بالماء ثم اطلبوا من الطفل أن ينقله إلى مكان آخردون أي توجيه إضافي، سيحمل الكوب وينطلق به للمكان المحدد، في نصف المسافة قولوا له دون مقدمات: - (لا تسكب الماء) أو (لا تسقط الكوب).

لاحظوا ردة فعل الطفل وقارنوا بين سلوكه قبل هذا القول وبعده. ستجد أن الطفل قبل هذا العبارة يتصرف بطريقة تلقائية سليمة، لكن بمجرد ساعه لهذه العبارة السلبية، يضطرب ويرتبك، وفي كل الحالات التي يكون فيها الكوب مملوءا تماما فقد ينسكب الماء على الأرض.

أنت شخصيا يمكن أن يحدث ذلك لك بمجرد استحضارك لهذه الجملة السلبية وإن لم تتلفظ بها وللتأكد من ذلك ما عليك الإأن تأخذ كوبا مملوءا تماما بالماء وضعه على طبق صغير، واحمل الطبق دون أن تمسك بالكوب نفسه وامش به مسافة عشرة أمتار، هل في ذلك صعوبة

؟ بالتأكيد لا صعوبة في ذلك كل منا يستطيع أن يفعل ذلك. ما رأيك لو أعدت التجربة وأنت تستحضر في ذهنك أن الكوب يمكن أن يسقط وأن الماء يمكن أن ينسكب، ستجد أن خطواتك ستكون أقل وكذلك نظراتك ستكون مركزة على الكوب نفسه، ومع كل هذا الحرص والاحتياط قد ينسكب الماء ؟؟

تفسير هذا كله هو: أن الصورة التي تحضر إلى ذهنك الواعي تبرمج سلوكك فيكون متأثرا بها، فالطفل يحمل الكوب والصورة التي في ذهنه صورة إيجابية، ونظرته إلى نفسه أنه قادر على القيام بهذا العمل، لكن حينها تقول له: لا تسكب الماء أو: لا تسقط الكوب، هذا الأسلوب يستحضر في ذهنه مباشرة صورة الكوب ساقطا والماء منسكبا، فتسيطر على عقله الواعي هذه الصورة السلبية وتؤثر على سلوكه تأثيرا سلبيا، تماما كها يحدث معك أنت، وأنت البالغ الكبير جينها تستحضر في عقلك الواعي فكرة أن الكوب قد يسقط والماء قد ينسكب فتؤدي إلى توتر أعصابك وارتباكك رغم سهولة الأمر.

إذا ماذا نفعل ؟

- حينها تريد أن تقول لولدك لا تسهر ماذا تريد منه ؟ تريد منه أن
 ينام، فلهاذا لا تقول له توجه للنوم ؟
- ٢٠ حينها تقول لولدك لا تكسر الكوب ماذا تريد منه ؟ تريد منه أن
 يحافظ عليه، فلهاذا لا تقول له حافظ عليه ؟

٣. حينها تقول لشخص ما - لا تكذب - ماذا تريد منه ؟ تريد منه أن
 يصدق، لماذا لا تقول له: كن صادقا ...

الخلاصة:

لماذا نعبر دائما عن الأشياء التي لا نريدها؟ ونهمل التركيز على الأشياء التي نريدها ؟

لماذا نعمل على استحضار الصور السلبية إلى أذهاننا وأذهان صغارنا؟

ولعلي أسمع هامسا من أحبابي يقول بأن أسلوب النهي أسلوب عربي ورد في القرآن الكريم، فكيف تنصح بالابتعاد عنه ؟

والجواب عن هذا بأن أسلوب النهي أسلوب عربي لا بأس باستخدامه إن كان لا يستحضر في ذهن المخاطب صورة سلبية جديدة عليه، فمن كان يهارس عادة التدخين لا بأس أن تقول له: لا تدخن، لأنك لم تستحضر في ذهنه صورة غريبة عنه، فرغم سلبيتها إلا أنها معروفة لديه، فأسلوبك هنا لم يعمل على برمجته الذهنية، واستعرض أساليب النهي في القرآن ستجد أنها مرتبطة بأشياء قائمة في واقع الناس، لكن المشكلة حينها تستخدم هذا الأسلوب السلبي مع مخاطب خالي الذهن مما تنهاه عنه.

△ نقطة لقاء:

أعِـد بلا ملل ذكر الجوانب التي تجمع بينك وبين الآخرين فدائها هناك

نقاط يتفق عليها الجميع، انطلق منها ولا تركز على نقاط الاختلاف لتكن نقاط الالتقاء هي محورك. كل تجربة جديدة تحتاج إلى تضحية. تَعرَّف على أصل المشكلة فهذين الزوجين منذ أن تزوجا قبل عشر سنين لازالا يختلفان ويقعان في نفس المشكلة ولن يستطيعا حلها أبدا ؟؟ أترون لماذا؟؟ تعالوا أو لا نتابع قصة هذا الطبيب. (كان أحد الأطباء يسير جوار النهر عندما سمع صرخة لطلب النجدة من رجل يغرق في النهر.

جرى الطبيب مسرعاً إلى ضفة النهر ثم قفز في الماء لإنقاذ الرجل، جذب الطبيب الرجل من الماء، وبدأ في تقديم الإسعافات الأولية له، و بعد أن استعاد الرجل وعيه وبدأ يفيق، سمع الطبيب رجلاً آخر يصرخ طلبا للمساعدة وهو يغرق في النهر؛ عندها قفز الطبيب فوراً إلى النهر وأنقذ الرجل الثاني.

وحينها بدأ الرجل الثاني يتعافى من الغرق، سمع الطبيب رجلاً ثالثاً يغرق ويطلب المساعدة، مرة أخرى، عاد الطبيب إلى الماء وأنقذ الرجل، عندها سمع صرخة أخرى، ثم أخرى ثم أخرى.

وبعد أن تعب الطبيب من عمليات الإنقاذ المتكررة، نظر إلى أعلى النهر فوجد رجلاً يمسك بالمارة ويلقى بهم إلى النهر!.

هل عرفتم لماذا لا تنتهى مشاكل هذين الزوجين ؟ ببساطة لأنها منذ عشر سنين وهما يناقشان المشكلة وليس سبب المشكلة. يبحثون في قضبان المشاكل الحديدية المغلقة ولا يفكران في مفاتيحها).



يُحكى أن ثلاثةً من العُميان دخلوا في غرفة بها فيل.. وطُلِبَ منهم أن يكتشفوا الفيل ليبدأوا في وصفه....

بدأوا في تحسُّس الفيل وخرج كلُّ منهم ليبدأ في الوصف:

قال الأول: الفيل هو أربعة عمدان على الأرض!

قال الثاني: الفيل يشبه الثعبان تماما!

وقال الثالث: الفيل يشبه المكنسة!

وحين وجدوا أنهم مختلفون بدأوا في الشجار.. وتمسّك كلِّ منهم برأيه وراحوا يتجادلون ويتِّهم كلُّ منهم الآخر بأنّه كاذب ومُدَّع!

لاريب أنّك أدركت ما حصل لقدّ أمسك الأول بأرجل الفيل والثاني بخرطومه، والثالث بذيله.. كلُّ منهم كان يعتمد على معلوماته وتجاربه السابقة.. لكن.. هل التفتّ إلى معلومات وتجارب الآخرين؟

ترى عزيزي القارئ من منهم على خطأ؟ من منهم كان يكذب؟ بالتاكيد لا أحد.. أليس كذلك؟

إن بعضا ممن لا يقبلون فكرة أن للحقيقة أكثر من وجه.. لا يحاولون أبدا أن يصلوا مع الآخرين لنقطة لقاء لنعلم جميعا أنه حين نختلف لا يعني هذا أن أحدنا بالضرورة على خطأ!! قد نكون جميعا على صواب لكن كل منا يرى مالا يراه الآخر!



△ دعهم يسبقوك أحيانا

إجعل تأثير الآخرين عليك سابقًا لتأثيرك عليهم،إذا أردت لفكرتك أن تعيش إزرعها في ذهن الشخص الآخر بشكل عابر واجعله يشعر أنه صاحبها، واترك الصياغة النهائية له، فبقدر ما تود التأثير بالآخرين هم كذلك يو دون.

من القصص الرمزية العجبية أن مديراً وسكرتبرا ورئيس مجلس إدارة شركة كبيرة كانوا يمشون في حديقة الشركة في طريقهم للغداء، فوجدوا مصباحاً سحرياً قديهاً فقدحوه فخرج لهم مارد عملاق قال لهم سأنفذ لكم ثلاثة طلبات لكل واحد طلب فاطلبوا.

قال المدير: أنا الأول.. أريد رحلة حالمة إلى جزر الكاريبي أستمتع بهواية قيادة القوارب السريعة فلم تمض لحظات إلا وقد نُفذ طلبه وحُمِل إلى هناك.

هب السكر تبر وقال: أنا الثاني.

قال له المارد: اطلب.

قال السكرتير أريد الذهاب إلى جزر المالديف أسترخى هناك وأعيش بقية حياتي، فحمله إلى هناك.

قال المارد لرئيس مجلس الإدارة لم يبق إلا أنت فاطلب

قال رئيس مجلس الإدارة: كل ما أريده هو إعادة هذين المجنونين لكتبيهما في الشركة قبل بداية وقت العمل. إن إعطاءك الفرصة للآخر أن يسبقك مفيد جدا لك، أوليس من يضحك أخيرا يضحك كثيرا.

اقبلني كما أنا

إن أول خطوة في تغيير الآخر أن تتقبله كها هو. فإذا لم تتقبله فإنه سيتخذ موقفًا دفاعيًا ويتوقف استهاعه لك.

لا يعني التقبل أنك تقبل بالعيب الذي لديه، ولكنه يعني إدراك قيمته الأصلية كإنسان وإن أخطأ أو زل.

التقى خريجو إحدى الجامعات في منزل أستاذهم العجوز، بعد سنوات طويلة من مغادرة مقاعد الدارسة، وبعد أن حققوا نجاحات كبيرة في حياتهم العملية ونالوا أرفع المناصب وحققوا الاستقرار المادي والاجتماعي. وبعد عبارات التحية والمجاملة طفق كلٌّ منهم يتأفف من ضغوط العمل والحياة التي تسبب لهم الكثير من التوتر.. وغاب الأستاذ عنهم قليلا ثم عاد يحمل إبريقا كبيرا من القهوة، ومعه أكواب من كل شكل ولون:.. زجاج.. كريستال.. بلاستيك.. بعض الأكواب كانت في منتهى الجمال تصميما ولونا وباهظة الثمن، بينها كانت هناك أكواب من النوع الذي تجده في أفقر البيوت، وقال لهم الأستاذ: تفضلوا، كل واحد منكم يصب لنفسه القهوة..

وعندما أمسك كل واحد من الخريجين كوبا قال الأستاذ:

(هل الاحظتم أن الأكواب الجميلة فقط هي التي وقع عليها اختياركم وأنكم تجنبتم الأكواب العادية؟).

ومن الطبيعي أن يتطلع الواحد منكم إلى ما هو أفضل، وهذا بالضبط ما يسبب لكم القلق والتوتر.. ما كنتم بحاجة إليه فعلا هو القهوة وليس الكوب، ولكنكم تهافتم على الأكواب الجميلة الثمينة، وعين كل واحد منكم على الأكواب التي في أيدي الآخرين.

فلو كانت (الحياة هي القهوة) فإن (الوظيفة والمال والمكانة الاجتماعية هي الأكواب).

وهي بالتالي مجرد أدوات وأواني تحوي الحياة.. ونوعية الحياة (القهوة) هي التي لا تتغير، وبالتركيز فقط على الكوب نضيع فرصة الاستمتاع بالقهوة.

وبالتالي أنصحكم بعدم الإهتمام بالأكواب والفناجين على حساب الإستمتاع بالقهوة.. وأيضا عدم الحكم على الآخرين من خلال مظاهرهم وأشكالهم. اقبلوهم كما هم.

∆ القلب والعقل قبل اللسان

إن طريقة قولنا للأشياء قد تكون أهم بكثير مما نقوله. ليست العبرة تود أن يصل إلى الآخر ولكن العبرة بها أنت قادر على إيصاله للآخر فعلاً فقبل أن يعود أطفالك من المدرسة وكل منهم سيعرض حاجاته فكر واضبط

نفسك، قرر أن تكون لطيفًا مرحًا، وقرر أن تستمع إليهم بكل اهتمام. مثل هذا القرار سيمكنك من التغلب على عنائك ويستثير قدراتك. حَكِّم قلبك وعقلك قبل أن يلفظ لسانك فبدلا من أن تصب جام غضبك على زوجتك التي ما قَدَّرَت تعبك طوال اليوم فقابلتك بقائمة من الشكاوى فقل لنفسك قد بقي من صبري على العمل عشر دقائق أخرى ستحل فيها كل هذه المشاكل و تُحِيبُ عن جميع الشكاوى فاعتبر أنك تأخرت عشر دقائق بالعمل.

دخل فتى يبلغ من العمر ٨ سنوات، مقهى في أحد الفنادق، وجلس، فوضع النادل (مقدم الخدمة) بين يديه كأسا من الماء وسأله متعجلا: ماذا تريد؟ ففكر الفتى قليلا ثم قال: كم سعر كأس الحليب مع الكاكاو؟ أجابه بحنق سعره خمس جنيهات فأخرج الفتى يده من جيبه وأخذ يعد النقود، والنادل يكاد يفقد أعصابه فهو يطمح أن يجلس على هذا الطاولة شخص آخر قد يكافئه بشيئ ما وبينها هو كذلك بادر الفتى وسأل ثانية وكم سعر الحليب بدون الكاكاو؟ في هذه الأثناء، كان هناك الكثير من الناس في انتظار خلو طاولة في المقهى للجلوس عليها، فبدأ صبر النادل في النفاذ، وأجابه بفظاظة: (بأربع جنيهات) فعد الفتى نقوده ثانية، وقال: (سآخذ الحليب بدون الكاكاو). فأحضر له الطلب ووضعه أمامه بغيظ، ووضع فاتورة الحساب معه على الطاولة، وذهب. أنهى الصبي شرب كوب الحليب، ودفع حساب الفاتورة، وغادر المقهى، وعندما عاد النادل جنيها واحد!

أترى ؟ لقد حرم الفتى نفسه من شراء الحليب بالكاكاو الذي يجبه، حتى يوفر النقود الكافية لإكرام النادل.

↑ تجنب مواقف الهجوم أو الدفاع:

ليكون الحوار الهادف خير وسيلة لانهاء الخلاف فكثير من الناس يعتمدون مبدأ "خذوهم بالصوت "وكثيرون أيضا هم من يعتمدون مبدأ "ميّل للريح "وكلاهما جانب الصواب، ففي حالات الخلاف تجنب ما يفعله كثر من الناس من الهجوم العنيف بالغضب الظاهر أو بالكلام الساخر أو بالعبارات الجارحة أو بالإنتقاد المهين أو التأنيب المشين أو التوبيخ المزعج. وتجنب كذلك الدفاع السخيف سواء أكان بصورة الإنسحاب والحسرة، أو الرضى بالإنهزام والإستكانة.

إذًا طريقك الأمثل أيها الرئيس وأنت أيها المشرف وأنت أيها الزوج وكذلك أنتن أيتها الزوجات هو الحوار الهادف والقول الحق الذي نبتغي به الوصول إلى ما يجمعنا على كلمة سواء.

△ اختر الوقت الصحيح

ليس كل وقت مناسبًا للتوجيه، أو النصح، أو التعليم فالناس مستعدون للتعلم والتوجيه حين لا يشعرون أن هناك ما يهددهم، أنك لست غاضبًا أو في حالة إحباط، وإنها تظهر إحترامًا وعطفًا.

تذكر أن التوجيه غير المباشر من أنجع وسائل التوجيه وأكثرها أثرا. ودوما أقول الدعوة المباشرة دعوة فاشلة. وقد كان نبينا - الحسن اختيار الوقت في توجيه الصحابة وإستحثاث هِمَمهم، جاء صفوان بن عسال رضي الله عنه إلى النبي - الحال الله إني جئت أطلب العلم، فقال له النبي - الحال أو الله إن طالب العلم؛ إن طالب العلم تُحفه الملائكة بأجنحتها، ثم يركب بعضهم على بعض حتى يبلغوا الساء الدنيا من مجتهم لما يطلب..."، كيف سيكون أثر هذا الترحيب وتلك الحفاوة في نفس صفوان، في هذا الوقت الصحيح الذي جاء فيه صفوان متحفز الطلب العلم.

مشهد نبوي آخر يحكيه الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قدم على النبي - على النبي - سُبُيُ؛ فإذا بإمرأة من السبي تبتغي، إذا وجدت صبياً في السبي، أخذته فألصقته ببطنها وأرضعته، فقال لنا رسول الله - عبياً أترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار؟ قلنا: لا، والله! وهي تقدر على أن لا تطرحه، فقال رسول الله - الله أرحم بعباده من هذه بولدها".

كان يمكن أن يمر هذا الموقف دون تعليق، لكن النبي الحكيم - على الله الموقف دون تعليق، لكن النبي الحكيم - على الموقت التوجيه ولفت النظر للمعاني بطريقة راقية وقيمة.

مشهد آخر يرويه جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال: "كنا جلوساً ليلة مع النبي - الله عنظر إلى القمر ليلة البدر، فقال: إنكم

المد

سترون ربكم يوم القيامة كما ترون هذا القمر، لا تضامون في رؤيته؛ فإن استطعتم أن لا تُغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل الغروب، فافعلوا".

كم نرى القمر ليلة البدر؟ كم نراه ونحن مع أولادنا ؟ فهل أحسنا تذكير أبنائنا في هذا الوقت المناسب وبهذه الطريقة المناسبة؟!

أيها الحبيب في الله هل جلست يوما وأمامك طبق الفاكهة وقبل أن تمتد أيديكم إليه ذكّرت أبناءك بفاكهة الجنة ونعيمها في موعظة رقيقة قصيرة، إن مثل هذه المواعظ القصيرة والجميلة تترك أثرا في النفوس فأحسن اختيار الوقت.

△ ئنتفق

أي أحمق يستطيع أن يخالف الناس وجهات نظرهم، لكن أن توافقهم فذلك يتطلب شخصا حكيم وقوي الشخصية خاصة عندما يكون الشخص المقابل على خطأ. لكي تستطيع المضي قدماً في حياتك، يجب أن تتقن مهارة التوافق مع الناس.

بينها كان جراح القلب المشهور يصلح سيارته في المرآب، كان الفنى على يفتح المحرك ويخرج بعض الأشياء ويصلح الأخرى فهال الفنى على الطبيب وقال أتسمح لي بأن أسألك سؤالا ؟

فاستغرب الطبيب للطلب ثم قال له بحذر: تفضل فقال: إنك تجري

العمليات على قلوب الناس وأنا أيضاً أُجري الصيانة والتصليحات والعمليات على قلوب السيارات مثلك تماما، فلهاذا تكسب أنت الكثير من الأموال بينها نحن مكسبنا أقل منكم بكثير!

فاقترب الجراح منه وهمس في أذنه بكل هدوء قائلا: حينها تصلح قلب السيارات بدون أن تطفئها ستكسب مثلنا:

لنتفق سويا على الحدود والقواعد والتوقعات والنتائج تحت مظلة الإنصاف والعدل، ولا نترك الرياح تتلاعب بسفينة حياتنا فلنتفق حتى نرسو بها ببر الأمان. فما أجمل أن يجلس الزوجان في ليلتهما الأولى ليتفقا على القواعد والحدود المشتركة! فتصبح حياتهما سعيدة هائئة.

مارأيك أخي الحبيب لو بقينا واقفين نتعارك على الرصيف وتركنا القطار يفوتنا ؟؟، قد خسرنا إذا كثيرا كثيرا!!

فهارأيك لو ركبنا القطار معا؟ ولا بأس من الجدل داخله حتى نتمكن من مواجهة التحديات القادمة.

حين اشترى رجل من رجل عقارا له. وجد المشتري جرة ذهب. فقال للبائع: خذ ذهبك مني. انها اشتريت منك الأرض. ولم أبتع منك الذهب!

وقال البائع: إنها بعتك الأرض وما فيها.

فتحاكما إلى ثالث، فقال: ألكما ولد؟

قال أحدهما: لي غلام!

قال الآخر: لي جارية!

قال: أنكحوا الغلام الجارية. وأنفقوا عليهما منه. وتصدقا!

لا أحد فيما أعلم يحب أن يتلقى الأوامر من أحد فيما رأيك لو تنازلنا عن صيغة الأمر واستبدلناها بصيغة المشاركة؟ فبدلا من قولنا افعل كذا، نقول: ما رأيك لو نفعل؟ بالله عليكم أليست أرق وأجمل؟ أليس قولك لزوجتك ما رأيك لو شربنا كأسا من الشاى؟ أليست أجمل وأفضل من قولك "إعملي لي"؟ فتعامل في حياتك كلها هكذا بقاعدة مارأيك لو؟!!!

حبيبك معلم الخلق أجمعين - على المحلم الوابع - وينها دخل أبو بكرة الصلاة مسبوقا في آخر ركعة فجرى ليدركها قال له النبي المعلم الرائع - في -: زادك الله حرصا ولا تعد" ما أجمل التقديم لما تريد بأدب محمدي وهدي نبوي!.

كن مستعدا للمواقف الصعبة

لا تصفو الحياة على حال وقد تواجه المحال، فلنعلم أن القسوة أحيانا تكون عين الرحمة فلو رأيت ولدك سيسقط في حفرة من النار فلن تخاطبه بكل هدوء لتقنعه بالعدول عن طريق إلى طريق آخر بل ستدفعه بها استطعت لتقيه من شر نفسه، لكن يجب أن يكون هذا الأمر منضبطا

ومنطقيا ولا ندخل فيه ما ليس فيه. فهذا يهودي يأتي النبي في مجلسه فيقول: "إنكم يا بني عبد المطلب قوم مطل!! فرأى عمر الفاروق أن يؤدب هذا المتطاول على مقام سيد الخلق فهم به بسيفه إلا أن النبي في أسكت عمر قائلا: أنا وهو أولى منك بغير هذا: تأمره بُحسن التقاضي وتأمرنى بحسن الأداء ".

منذ عدة سنوات خسر مدير تنفيذي صغير في شركة IBM أكثر من ١٠ ملايين دولار في مشروع محفوف بالمخاطر وعندما عرض هذا الشاب النادم استقالته أجابه مؤسس الشركة قائلا: (لابد أنك تمزح. لقد خسرنا عشر ملايين دولار لكي نعلمك)! فالواجب علينا أن نتفهم طبيعة ما يجري من حولنا فنقدر الأمور قدرها فيلا إفراط ولا تفريط، فلا تبالغ في رد فعلك للمواقف الصعبة ولا تتركها تمر دون محاسبة أو تأمل، المهم أن تكون المواقف في كفة الفهم على ميزان الحكمة. وانظر لحال النبي - وي المواقف الصعبة حينها سمع أهل المدينة صوتًا أفزعهم، فهب المسلمون في المواقف الصعبة حينها سمع أهل المدينة صوتًا أفزعهم، فهب المسلمون من نومهم مذعورين وحسبوه عدوًا يتربص بهم، ويستعد للهجوم عليهم في جنح الليل فخرجوا ناحية هذا الصوت، وحين كانوا في الطريق قابلوا في جنح الليل فخرجوا ناحية هذا الصوت، وحين كانوا في الطريق قابلوا النبي - وأمرهم بالرجوع بعد أن استطلع الأمر بنفسه - السلمون بحقيقة مروءة النبي - وشجاعته أن ينتظر حتى يخبره المسلمون بحقيقة مروءة النبي - وشجاعته أن ينتظر حتى يخبره المسلمون بحقيقة الأمر.

△ حسن السمت:

إن حسن سمتك من علامات شخصيتك السوية وكلنا يعلم "أن الله جميل يحب الجهال" وقد كان النبي المسلمة أحسن الناس سمتا وكان من بعده أصحابه رضوان الله عليهم فقد قال عمر بن الخطاب" إني ليعجبني الشاب الناسك نظيف الثوب طيب الريح" وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل (مارأيت أحدا أنظف و لا أشد تعهدا لنفسه وشاربه وشعر رأسه ولا أنقي ثوبا وأشده بياضا من أحمد بن حنبل) فلنحافظ على ذلك فالمؤمن نظيف دوما ولا تعارض بين النظافة والفقر فقد لا تملك إلا ثوبين اثنين ومع ذلك فهما أشد بياضا ونقاء ونظافة من آخر عنده الكثير ولا يهتم بها.

△ إمنحني بعضا من ثقتك:

إن تفويضنا الآخرين للعمل ومنحهم الثقة ليتصرفوا وفق رؤيتهم الخاصة يدل على الشجاعة من قبلنا ؛ لأنهم قد يَقعون في بعض الأخطاء أثناء العمل، وسنتحمل نحن بعض الخطأ، ولا تنس أن الطرف الآخر قد يخطئ ويسيء استخدام الثقة التي مَنحْتهُ إياها فكن لبيبا وقدر الأمر حق قدره. فقد أفشى حاطب بن بلتعة سراً من الأسرار، وطلب بعض الصحابة الإذن في قتله، فتلطّف النبي "على "معه، وسأله عن سبب فعله، فلم اسمع اعتذاره قال:

"صدق، ولا تقولوا له إلا خيراً". مع أن هذا الصحابي رضوان الله

عليه صنع فعلة نسميها اليوم خيانة عظمي. لكنه كان ممن حضروا بدرا فسامحه النبي- الله عن حضروا بدرا

في إحدى الجامعات في كولومبيا حضر أحد الطلاب محاضرة في مادة الرياضيات وجلس في آخر القاعة ونام بهدوء وفي نهاية المحاضرة استيقظ على أصوات الطلاب ونظر إلى السبورة فوجد أن الدكتور كتب عليها مسألتين فنقلها بسرعة وخرج من القاعة وعندما رجع البيت بدأ يفكر في حل المسألتين..

كانت المسألتان صعبة فذهب إلى مكتبة الجامعة وأخذ المراجع اللازمة وبعد أربعة أيام استطاع أن يحل المسألة الأولى وهو ناقم على أستاذه الذي أعطاهم هذا الواجب الصعب!!

وفي محاضرة الرياضيات اللاحقة استغرب أن الأستاذ لم يطلب منهم الواجب فذهب إليه وقال له يا أستاذ لقد استغرقت في حل المسألة الأولى أربعة أيام وحللتها في أربعة أوراق..

تعجب الدكتور وقال للطالب ولكني لم أعطكم أي واجب!!

والمسألتان اللتان كتبتها على السبورة هي أمثلة كتبتها للطلاب كنموذج للمسائل التي عجز العلم عن حلها..!!

إن هذه القناعة السلبية جعلت الكثير من العلماء لا يفكرون حتى

في محاولة حل هذه المسألة ولو كان هذا الطالب مستيقظا وسمع شرح الأستاذ لما فكر في حل المسألة ولكن رب نومة نافعة...

ومازالت هذه المسألة بورقاتها الأربعة معروضة في تلك الجامعة.

△ لا تنس اسمى من فضلك

أحب الأسماء إلينا هو اسم الشخص الذي نراه كلما نظرنا في المرآة أليس كذلك ؟ فاحفظ الأسماء وكرر استخدامها أثناء الحديث وسوف يعاملك الشخص الآخر بمنتهى المودة.

ولو نسيت اسم من قابلته منذ زمن فلا ثُحْرَج بل ابتسم وقل اسمك فسيذكرك بنفسه مباشرة فإن لم يفعل فاطلب منه أن يذكرك باسمه الكريم مرة أخرى.

البذرقبل الحرث

انتظر موسم الحصاد فلا تتعجل الثمر وأيضا أحسن إلى أرضك فابذرها بذرة طيبة وتعهدها بالرعاية والسقاية وعندها سنتعلم قانون الحصاد، فهذه الطريقة المثمرة تعلمنا أننا نحصد ما زرعناه. ولا يكون ذلك إلا باختيار البذور الصالحة للأرض الصالحة والرعاية الطيبة الصالحة، وقد كان النبي - المتدرج مع الأصحاب ويراعى حالم معتمدا على مبدأ البذر قبل الحرث، ففي حديث ابن عباس رضي الله عنها في بعث النبي - معاذاً إلى اليمن قال: إنك ستأتي قوماً من أهل الكتاب فادعهم إلى

شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله؛ فإن هم أطاعوا ذلك فأعلِمهم أن الله افترض عليهم....." الحديث.

ومن مراعاة البذر قبل الحرث أن النبي كان يَخُصَّ بالعلم أناسًا دون غيرهم مراعاةً للفهم وتقديراً للمصالح، وقد بَوَّبَ البخاري رحمه لله في صحيحه: (باب من خَصَ بالعلم قوماً دون قوم كراهية أن لا يفهموا) وذكر تحته حديث أنس رضي الله عنه قال: ذُكِر لي أن النبي - على المعاذ: "من لقي الله لا يشرك به شيئاً دخل الجنة" قال: ألا أبشر الناس؟ قال: لا؛ إني أخاف أن يتكلوا". قال العيني رحمه الله: (وفي الحديث بيان وجوب أن يُخَصَّ بالعلم الدقيق قومٌ فيهم الضبط وصحة الفهم، وأن لا يُبذل لمن لا يستأهله من الطلبة ومن يخاف عليه الترخص والإتكال لقصر فهمه.

وكان هذا هدي الصحابة من بعد النبي - وروى البخاري في صحيحه عن علي بن أبي طالب معلقاً قال: حدِّثوا الناس بها يعرفون، أتحبون أن يُكذب الله ورسوله - وروى الإمام مسلم رحمه الله عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: "ما أنت مُحدث قوماً حديثاً لا تَبلُغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة".

وأود أن أهمس هاهنا في آذان أحبابي وأخواني من طلاب العلم أن اصبروا وصابروا واعتنوا بالبذر والحرث والرعاية وإن طالت المدة فسوف يكرمكم الله بطيبات الثهار.

انت أنا

من خلال "أنت أنا " ترى نفسك عندما تنظر إلي، وتفرح بإنجازاتي لأنها لك وتعذرني في خطئي لأنها تشبه أخطاءك تستطيع أن تفهم الناس كل الناس لأنهم أنت ومن ثم تكسب حبهم واحترامهم وتقديرهم وحسن ثنائهم.

أخوتاه!!! أكثر كلمة يستخدمها الناس (أنا) ومعظم أحاديثهم تدور حولها فإذا أردت أن تؤثر فيهم فاتركها لهم. أنت أنا وأنا أنت فانبسط معي وتواضع لى فقد تواضع أعظم ملوك الأرض للناس - وقله كان الرجل يأتي إلى مجلس رسول الله - والمحل المحجبه عنه بوابون يقول جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه: "ما حجبني رسول الله منذ أسلمت، ولا رآني إلا تبسم في وجهي". وكان - وكان - والمحل الموك، فيهون النبي - والمحل لا يعرفه وقد أخذه الفزع يظن أنه يقدِم على الملوك، فيهون النبي - والمحل فكلّمه فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: "أتى النبي - والمحل فكلّمه فعمل ترتعد فرائصه فقال له - والمحل القديد".

فليكن شعارك احبب لأخيك ما تحب لنفسك فهو نفسك وأنت نفسه.

أنصف العلم أن تقول لا أعلم

لا تتصدر للفتاوي وإبداء الرأي في كل شاردة وواردة بل تأنَّ ولا تفعل

T17 /9

حتى يطلب منك (ومن قال لا أدري فقد أفتى). أتى ابن عمر - رضي الله عنها - رجل فقال يا إبن عمر أتَرِث العمة ؟ قال: اذهب فا سأل العلماء. قال إن لم تكن أنت فمن ؟ قال لا أحسن جواب مسألتك، فانصر ف الرجل متعجبا فها كان من ابن عمر إلا أن أمسك بيمنه وقبلها قائلاك نِعم ما فعل أبو عبد الرحمن سئّل عها لا يدري فقال: لا أدري. وقال علي - رضي الله عنه: ولا يستحي من يعلم إذا سئل عها لا يعلم أن يقول: "الله أعلم". وقال مالك: "من فقه العالم أن يقول: لا أعلم". وقال الشعبي: "لا أدري نصف العلم".

وقال ابن عباس " إذا ترك العالم لا أدري أصيبت مقاتله ".

وقال ابن عمر "العلم ثلاثة: كتاب ناطق، وسنة ماضية، ولا أدري. ".

وقال ابن مسعود "من كان عنده علم فليقل به، ومن لم يكن عنده علم فليقل ابن مسعود "من كان عنده علم فليقل الله أعلم. فإن الله قال لنبيه: " ﴿ قُلْ مَا أَسْعُلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرِ وَمَا أَنَا مِنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ١٦٥]".

وقال عمر بن عبد العزيز "من قال: لا أدري فقد أحرز نصفَ العلم".

وقال الهيثم بن جميل "شهدت مالك بن أنس سئل عن ثهان وأربعين مسألة، فقال في اثنتين وثلاثين منها لا أدري "، وسئل الإمام مالك مرة عن مسألة. فقال: لا أدري. فقيل له: إنها مسألة خفيفة سهلة، فغضب وقال "ليس في العلم شيء خفيف، أما سمعت قوله جل ثناؤه "إنّا

سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلا تَقِيلاً". فالعلم كله ثقيل، وبخاصة ما يُسأل عنه يوم القيامة". وقال: إذا كان أصحاب رسول الله - على حسائل، ولا يجيب أحد منهم في مسألة حتى يأخذ رأي صاحبه مع ما رُزقوا من السداد والتوفيق مع الطهارة. فكيف بنا الذين قد غطت الخطايا والذنوب قلوبنا".

وقال بعض العلماء: هلك من ترك " لا أدري ".

وقال أبو بكر الأثرم "سمعت أحمد بن حنبل يُستفتى فيكثر أن يقول: لا أدري ".

وذُكر لأبي حنيفة قول من قال "لا أدري نصف العلم "قال "فليقل مرتين لا أدري حتى يستكمل العلم".

△ الابتسامة سلاح ماض

قال النبي - على - (تبسمك في وجه أخيك صدقة). وهذه البسمة الصادقة تأسر القلوب وتريح النفوس ولا تُكلف شيئا. الابتسامة علامة صامتة يَفْهم منها الآخرون أنك تحبهم وتحترمهم وقد جاء في الأثر: عن عبد الله بن الحارث قال: { ما رأيت أحدا أكثر تبسها من رسول الله - عبد الله بن سمرة رضي الله عنه: عنه تُجالس رسول الله - قال: قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنه: كنت تُجالس رسول الله - قال: نعم! كان رسول الله - قال عمال الفجر جلس في مصلاً حتى تطلع الشمس، فيتحدث أصحابه صلى الفجر جلس في مصلاً هتى تطلع الشمس، فيتحدث أصحابه

يذكرون الجاهلية، يُنشدون الشعر ويضحكون، ويبتسم رسول الله - والابتسامة والمزاح بضوابطها الشرعية سنة نبوية، قال مرعي بن يوسف الكرمي رحمه الله في كلامه عن المزاح: (اعلم أيدك الله، أنه لا بأس بالمزاح الخالي عن سفاسف الأمور وعن مخالطة السفلة ومزاحمتهم، بل بين الإخوان أهل الصفاء بها لا أذى فيه ولا ضرر، ولا غيبة ولا شَيْن في عِرض أو دين، إذا كان قاصداً به حسن العُشرة والتواضع للإخوان، والإنبساط معهم، ورفع الحشمة بينهم، من غير استهزاء أو إخلال بمروءة أو إستنقاص بأحد منهم.

- » الابتسامة جميلة حين تفرح لكنها أجمل حين تحزن.
- » الابتسامة جميلة حين تربح لكنها أجمل حين تخسر.
- » الابتسامة جميلة حين تُأخذ لكنها أجمل حين تعطي.

اعرف الحق تعرف أهله

يُعرف الرجال بالحق ولا يُعرف الحق بالرجال وكلنا ذووا خطأ فلا تهدم شخصا لوجود عيب فيه، فمن منا بلا عيوب ولا تكره زوجتك لخلق لا يرضيك قال - النبي على -: { لا يفرك مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها آخر }. وقد كان النبي - على - يعتنى بهذا الأمر عناية بالغة فيضع كل رجل في مكانه الصحيح. وكان - على - لا يمنعه حبه لأحد أن يحاسبه. إن تعدى ضرره لغيره ففي مثل هذه الحالات كان خطاب النبي على خطاباً متسماً بالحزم؛

فلما شكا بعض الصحابة إطالة معاذ في صلاته، قال له - الله التانُّ أنت يا معاذ؟!). ولم يمنع حب النبي لمعاذ من رده للحق، فالرجال يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بالرجال.

وكذلك لم يمنع حب النبي - به لإسامة بن زيد من أن يحيد عن الحق قدر أنملة وذلك في قصة المرأة القرشية من "بني مخزوم"، التي سرقت، فاجتمع أشراف قريش، يفكرون في طريقة يحولون بها دون تنفيذ الحد على امرأة منهم، وانتهت محاوراتهم إلى توسيط الصحابي الجليل "أسامة بن زيد" حب رسول الله - بن زيد" حب رسول الله - بن إسامة "رجاءهم، وتقدم إلى رسول الله - الله عنه هذا الأمر، فقبل "أسامة" رجاءهم، وتقدم إلى رسول الله وغضب غضبًا شديدًا، واستنكر أن يشفع أسامة في تطبيق حد من حدود وغضب غضبًا شديدًا، واستنكر أن يشفع أسامة في تطبيق حد من حدود الله، فأدرك أسامة خطأه، وطلب من رسول الله - أن يستغفر له.

أنت من يملكها فلا تجعلها تملكك.

الكلمات ملكك أنت. تملكها طالما كانت في جوفك، فإن خرجت مَلكَتُكَ فأحسن مخرجها ولا تُحمل نفسك أعبائها. فكم من كلمة أوردت حتفا وكم من كلمة لا يلقي لها قائلها بالا تهوي به في جهنم سبعين خريفا. فاحذر من الكلمة وخطرها فبكلمة يدخل المرء دين الله وبكلمة يخرج المرء من دين الله وبكلمة يستحل امرأة لم تكن تحل له من قبل وبكلمة تحرم عليه، فكن أنت من يملكها ولا تدعها تملكك.

ولقد كانت الكلمات ولا تزال سلاحا فتاكا لمن يحسن استعمالها، تؤثر القلوب وتسحر النفوس. فإن من البيان لسحرا، ومن فنون الكلام الرائعة فن الرد الذي يجعل الاخرين يصمتون، وقيمته في فوريته وسرعته فهو يأتي كالقذيفة يسد فم السفيه وفي مايلي أمثلة على الجواب المسكت:

جواب الشهير برناردشو حين قال له كاتب مغرور: انا أفضل منك، فإنك تكتب بحثا عن المال وانا اكتب بحثا عن الشرف..

فقال له برناردشو على الفور: صدقت، كل منا يبحث عما ينقصه ..!!

وسأل ثقيل بشاربن برد قائلا: ماأعمى الله رجلا إلا عوضه فبهاذا عوضك؟

فقال بشار: بأن لاأرى امثالك...!!

قالت نجمة انجليزية للأديب الفرنسي هنري جانسون: انه لأمر مزعج فأنا لا أتمكن من إبقاء أظافري نظيفة في باريس...

فقال على الفور: لأنك تحكين نفسك كثيرا...!!

تزوج أعمى امرأة فقالت:لو رأيت بياضي وحسني لعجبت،

فقال: لو كنت كما تقولين ما تَرَكَكِ المبصرون لي..!!

قال رجل لبرنار دشو: أليس الطباخ أنفع للأمة من الشاعر أو الأديب؟؟

فقال: الكلاب تعتقد ذلك..!!

↑ الرجل المناسب في المكان المناسب.

إن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب بمثابة تفجير لطاقاته الإبداعية وعودة الخير والرشد لأمة سيد البشرية وقد كان النبي - كرص على ذلك كل الحرص فهو يعلم نقاط القوة بل والضعف في كل من حوله فكان يحسن استثهار طاقاتهم وإمكاناتهم. ونحن نتأسى به في هذا الصدد فليس ضروريا أن يكون كل أبنائك من خريجي الطب والهندسة، فلعل بعضهم له ميول أخرى قد يبدع فيها وينتج أكثر فاحرص - رعاك الله - على وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

واحذر إن كنت صاحب قرار وسلطة من أن تُوسَّد الأمر إلى غير أهله، فهذا من خيانة الأمانة، ولعل قصة هذا المدير الغبي خير شاهد على ذلك. فقد كان هناك مدير شركة يتجول دوماً داخل مكان العمل ويتحقق مما يفعله موظفوه. وكان إذا وجد أحد الموظفين لا يعمل، يفصله فوراً.

وذات يوم، كان يقوم بإحدى جولاته عندما رأى عاملاً يرتكن إلى جدار مجاور، فسأل المدير هذا العامل: "متى كانت آخر مرة عملت فيها؟ "أجاب العامل بدون اهتام كبير: "منذ عشر ساعات تقريباً"

عندها وضع الرئيس يده في جيبه وأخرج مستحقات الرجل من أول الشهر حتى ذلك اليوم وأعطاها للعامل وقال له: "خذ نقودك، أنت مفصول!"

أخذ العامل النقود، وبينها كان يسير مبتعداً عن المكان إستدار وقال المدير: "شكرا لك"، ولكنني لا أعمل عندك، أنا أعمل في شركة أخرى!"

أ واجه الاعتراضات بمهنية

- ١. كل شخص يعتقد دائماً أنه على حق وأن آراءه منطقية
- لو اختلفت مع الآخر في الرأي وتأكدت أنه على خطأ حاول أن
 تفهم وجهة نظره فقد يكون فيها من الخير ما الله به عليم.
- ٣. احذر من الاستخفاف بآراء الآخرين حيث إن ذلك يدفعهم إلى
 المقاومة.
- ابحث دائم عن ما يمكن الاتفاق عليه، انطلق منه و لا تركز على
 نقاط الإختلاف
- كي تنجح لا تتحدث عن مصلحتك وتحدث عن المصلحة المشتركة وانس ذاتك وتكلم باسم الجميع. قال تعالى: ﴿ أَدُفَعُ بِأُلِّي هِي أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَكُم عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيُّ حَمِيمٌ ﴿ اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الل
- كن واثقا من نفسك تمام الثقة ومن علمك ومن قدراتك على الإقناع هذا سيساعدك كثيرا على مواجهة الاعتراضات ولقد ضرب لنا معلمنا وأستاذنا الأعظم أروع المثل ففي المُسند عن أبي حذيفة عن عَدي بن حاتم أنه سمعه يقول: دخلت على رسول الله
 فقال: "يا عَدي! أسلم تسلم" قلت: إني من أهل دين. قال: "أنا أعلمُ بدينك منك" فقلت: أنت أعلم بديني مني؟! قال:

"نعم! ألست من الرَّكوسية، وأنت تأكل مرباع قومك؟" قلت: بلى! قال: فإن ذلك لا يحل لك في دينك" قال: فلم يعْدُ أن قالها فتواضعت لها، قال: "أما إني أعلم ما الذي يمنعك عن الإسلام، تقول: إنها تبعه ضَعِفة الناس ومن لا قوة له وقد رمتهم العرب؛ أتعرف الحِيرة؟ قلت: لم أرها وقد سمعت بها، قال: فو الذي نفسي بيده! لَيُتِمَّنَ اللهُ هذا الأمرَ حتى تخرج الظعينة من الحيرة حتى تطوف بالبيت من غير جوار أحد، ولتُفتحن كنوز كسرى بن هرمز" قلت: كسرى بن هرمز؟ قال: نعم! كسرى بن هرمز، وليبذلن المال حتى كسرى بن هرمز؟ قال: نعم! كسرى بن هرمز، وليبذلن المال حتى لا يقبله أحد.....) الحديث.

قيل إن رجلا وزوجته عقدا اتفاقا عند زواجها إن رزقا بولد يختار النوج اسمه وإن رزقا بنتا تتولى الزوجة تسميتها. فرزقها الله بنتا فإختارت الزوجة اسما لم يرق للزوج ولم يعجبه، فقال في نفسه لو رفضت الاسم الذي إختارته فسوف ترفض لأن بيننا إتفاق فلجأ الرجل لحيلة غريبة عجيبة فقال لزوجته أريد أن أخبرك شيئا، قالت وما هو ؟ قال إن هذا الاسم الذي اخترته هو اسم الفتاة التي خطبتها قبلك ولم يقدر الله بيننا خيرا ولاحياة !! وعلى الفور صممت الزوجة على تغيير هذا الاسم ومع عدم اتفاقي على الطريقة التي تبعها الزوج مع زوجته إلا أن الشاهد هنا (ادفع الطرف الآخر لقول نعم واستدرجه للموافقة على ما تريد لكن ليكن ذلك بصدق).

△ عين النحلة أم عين الذبابة ؟

بعض الناس للأسف يحيا بعين الذبابة فلا يرى إلا القبيح ولايحسن رؤية الفضل والخبر فهو دائم النقد كثير الشكوى يرى العود الصغير في عيون النياس ولا يرى العمود في عينه. ومن النياس من يحيا بعيون النحل فلا يرى إلا الجميل ولا يسقط إلا على الريح الطيب والخصال الحميدة فهو لا يحسن الهجوم على الناس بل يبحث عن أفضل ما فيهم ويتعامل من خلاله معهم. ذهب أحد مديري التنفيذ إلى أحد العمال في الموقع وسأله ماذا تفعل؟ فرد عليه العامل بطريقة عصبية: أقوم بتكسير الأحجار الصلبة بهذه الآلات البدائية وأقوم بترتيبها كما قال لي رئيس العمال، وأتصبب عرقا في هذا الحر الشديد، ثم ذهب المدير إلى غيره من العمال وسأله نفس السؤال فرد عليه: أنا أقوم بتشكيل هذه الحجارة إلى قطع يمكن استعمالها، وبعد ذلك تجمع الأحجار حسب تخطيطات المهندس أتعب من هذا العمل لكني أكسب منه قوت عيشي أنا وزوجتي وأولادي، وهـذا عنـدي أفضل مـن أن أظل بدون عمـل. وتركه وذهب إلى ثالث وسأله نفس السؤال، فرد عليه: ألا ترى بنفسك أنني أقوم ببناء ناطحة سحاب رائعة وجملة.

لاحظ، رغم أن العمال الثلاثة عملهم واحد إلا أن إجاباتهم مختلفة! تبعا لنظرة كل واحد منهم إلى عمله.

△ عدوى الحماسة

الحاسة لها عدوى وبقدر ما تنقل حماسك للآخرين تؤثر فيهم وفي آدائهم. إن أبناءك وزوجتك حين يروا حماستك للقرآن والمحافظة على صلاة الجهاعة ستكون هذه بمثابة الشعلة التي تحركهم، فقد يؤثر الفعل الصادق وإن كان قليلا فيغني عن كثير من القول. في مجال عملك بشركتك أو متجرك أو مصنعك سيكون المحرك الأساس لنشاط موظفيك هو حماستك أنت للعمل.

أصيب أحد المسافرين على الخطوط الجوية السنغافورية بالإعياء فجأة، وبدأ يتقيأ في ممر الطائرة، وكان المضيف الأقرب إليه مشغو لا جدا وحاول تجنب القيء وسار إلى الناحية الأخرى. رأى المشرف ما يحدث، لكنه لم يقم بتوبيخ المضيف، وبدلاً من ذلك، ذهب لينظف الأرضية. لم يلبث المضيف أن عاد بسرعة وشارك في عملية التنظيف. إن حماسك لأي قضية وأية فكرة هي من أقوى الطرق لإقناع الآخرين بها، فليس بالكلمات فقط نين للآخرين الطريق وإنها بالأفعال أيضاً.

تذكر أن تأثير فعل رجل بألف رجل خير ألف مرة من قول ١٠٠٠ رجل في رجل

△ أظهر تقديرك للنصائح.

حينها ينصحك أحد فإن مقدار ثقتك بنفسك يدفعك لقبول النصح بل

وشكر الناصح وهذا يتطلب منك ألا تحول آراءك الشخصية إلى قوانين ومقدسات. فإن الفكرة وإن كانت صحيحة فقد تخطئ في توصيلها.

فاستمع بل وأنصت للنصيحة، فكم من أمور نجهلها يقيض الله لنا من يدلنا عليها فلا تحرم نفسك الخير. وتواضع لنصح الناس ولو كانوا أقل علم منك فثقتك بنفسك تأمرك أن تلقي السمع لمن ينصحك في الله. ولقد علم الدنيا المعلم الأول - هذا ففي السنة الخامسة من الهجرة تجمع حول المدينة جيش كبير من قريش وبعض القبائل العربية بلغ عدده نحو عشرة آلاف مقاتل، وذلك بتحريض من اليهود الغادرين، وقبل أن تبلغ هذه الأحزاب أسوار "المدينة" جمع النبي - أصحابه ليستشيرهم في خطة الدفاع عن "المدينة"، فأشار عليه الصحابي "سلمان الفارسي" قائلاً: يا رسول الله، إنا كنا بأرض فارس إذا حوصرنا خندقنا، أي حفرنا خندقًا يعول بيننا وبين عدونا فاستحسن النبي - رأي "سلمان"، وأخذ بمشورته، وشرع في تنفيذ هذه الخطة الرائعة التي لم تكن تعرفها العرب من قبل.

وقام المسلمون بجد ونشاط يحفرون الخندق، ورسول الله - - يحفر كما يحفرون، ويحمل التراب كما يحملون.

فانظر كيف استمع النبي - وهو المؤيد بالوحي من السهاء لنصح سلهان الفارسي رضي الله عنه.

إن قولك "لا" دون ذكر الأسباب قد يوهم المتحدث معك ويفتح له بابا كبيرا من الظنون. فإن قلت لك " ما رأيك في أن تتناول العشاء معي " فقلت "لا " فقد أظن ظنونا كثيرة بك. كأنك لا تريد الخروج معي، أو أنك لا تعبأ بي، ويفترض بك أن تقول: لا ولكن أضف إليها سببا كأن تقول "كان يسعدني ذلك ولكني مرتبط الليلة بموعد": "هذا من دواعي سروري ولكني مسافر الليلة".

وأود التنويه هاهنا على أنه يجب عليك أن تتعلم قول "لا" فهي توفر وقتك وتحفظ مالك وجهدك وتصنع شخصيتك، فكثيرون هم الذين يتبعون الناس فيها يريدون ربها حياء أو خجلا أو ضعفا فلا يستطيعون أن يستخدموا حقهم في الرفض، فتَعلم أن تقول "لا" ولكن تأدبا مع الناس وحسن خلق منك لا تَذكرها وحدها بل أضف اليها سببا يوضح للآخر سبب رفضك.

△ نعم ولكن

من أفضل الطرق لكسب المعارك الكلامية هو أن تترك محلك وأن تجلس إلى جوار من يحاورك لترى بعينه وتشاهد بقلبه وأفضل وسيلة لذلك هو إستخدامك قاعدة "نعم ولكن " ولتتضح الفكرة أضرب لك مثالا: حينها يعترض الزوج على لباس زوجته قائلا: إن ثيابك ضيقة بعض الشيئ ولا تصلح للخروج فإن قالت: "لا... كلامك غير

صحيح"، سيقول: بل صحيح ووالله لن نخرج الليلة". ولو أعدنا المشهد من جديد فقالت لزوجها: نعم اتفق معك تماما فيها قلت لكن للأسف كها تعلم عندي اثنتين فقط واحدة نشرت لتجف وهذه الوحيدة النظيفة وإن شاء الله أتنبه لذلك مستقبلا. ما أروع هذه الحياة إن عشناها هكذا وما أيسرها. فطبق "قاعدة نعم...ولكن"، أتفق معك تماماً..ولكن في كل أمورك وشئونك مع مخالفيك الرأي في بيعك وشرائك وأخذك وعطائك وستجد لها مفعول السحر.

اترك دفة الحديث للشخص الأخر

إفساحك المجال للآخر للحديث مكسب مزدوج فدعه يبدأ الحديث فهولن يصغى إليك مادامت رأسه مملوءة بالأفكار التي تحتاج أن يعبر عنها فاستمع بصبر وتيقظ وشجعه على التعبير عن كافة آرائه حتى تنتهي حالة الغضب. وبذلك تكسب مرتين:

- الأولى: تركك إياه ليبدأ جعله يفرغ ما عنده فحينها تتكلم ستجد مساحة من الاستهاع.
- ۲. الثانية: قد تجد من قوله ما ترد به عليه، فمن يتحدث أخيرا يكسب
 کثيرا.

كر بريق المال

المال نعمة من نعم الله علينا إن أحسن توظيفه وإستثهاره وإنفاقه. وهو

من أكثر ما يؤلف القلوب ولذا فقد كان رسول الله - ينهج هذا النهج ويهتم به فكان يتألف قلوب حديثي العهد بالإسلام بالمال وقد كان النبي - يقول: "إني لأعطي الرجل وغيره أحب إلي منه خشية أن يكبه الله في النار". فاحرص على مفاتيح القلوب ومن خير هذه المفاتيح مفتاح المال، فهو يُحول القلوب الغليظة إلى قلوب رقيقة والقلوب التي لا تحسن الحب إلى قلوب مُجة، ولعلكم تذكرون قصة صفوان بن أمية، فقد قال أتيت النبي - وليس أحد أبغض على وجه الأرض منه عندي فأعطاني ٠٠٠ ناقة ثم عاد فأعطاني ٠٠٠ أخرى، ثم عاد الثالثة فأعطاه وهذا الخلق كان ملازما للنبي فقد كان أجود الناس، وأكرم الناس، وما سأله أحد شيئًا من متاع هذه الدنيا إلا أعطاه - حينها أتاه رجل فقيرٌ يطلب صدقة فأعطاه النبي - غنمًا كثيرة تملأ ما بين جبلين.

فرجع الرجل إلى قومه فرحًا سعيدًا بهذا العطاء الكبير، وأخذ يدعو قومه إلى الإسلام، واتباع النبي الكريم، وهو يخبرهم عن عظيم سخاء النبي – وجوده وكرمه فهو يعطي عطاء من لا يخاف الفقر، فتحول الرجل إلى سفير للإسلام يقول: يا قوم أسلموا فإن محمدًا يعطي عطاء من لا يخشى الفاقة.

🛆 تعاطف مع أراء ورغبات الآخرين

"لا ألومك إطلاقا لشعورك هذا، فلو كنت مكانك لتصرفت مثلك

تماما" حينها تستهل حديثك بهذه الكلهات الرقيقة الجميلة فستزيل الشعور بالضغينة وتولد النية الحسنة وتجعل الشخص الآخر يستمع إليك بإصغاء، وقتها يمكنك أن تقنعه بها تريد وهو مقبل عليك منصت لك. يدخل مرة عليه رجل وهو يصيح: هلكت يارسول الله!! وقعت على امرأتي في نهار رمضان وأنا صائم.. فجعل يسأله — هل تجد الكفارة... وكان يقول لا..

وفي أثناء المجلس جاءت للرسول - - أُعطية تمر فقال له خذ هذا وكفّر به !!

فقال الرجل: أو على أفقر منّي يارسول الله ؟!! فتبسم وأذن له بأن يأخذ ذلك التمر!!.

ويدخل عليه كعب بن مالك يوم أن تخلف عن غزوة تبوك فيتبسم له تبسّم المغضب!!

△ ما يريد لا ما تريد

كثيرون هم الذين يقفزون على أكتاف الناس ويصرخون في أم آذانهم ليقنعوهم بأفكارهم ويغيروا من سلوكهم بطريقتهم وبها يناسبهم دون مراعاة حاجات الطرف الآخر ودون معرفة ميولهم ومداخلهم ورغباتهم، وما يريدون فهم كمن ذهب لاصطياد السمك وبدلا من أن يضع الدودة الميتة التي تحبها السمكة في الصنارة وضع قطعة من الشكولاته التي يحبها هو فهاذا كانت النتيجة ؟!!

فليكن هدفك: ماذا يريدون لا ماذا تريد. فلو تعاملت مع أبنائك وزوجتك ومن حولك بهذه الطريقة فستجني أفضل الشهار بإذن العزيز الغفار. وعن أبي رفاعة رضي الله عنه قال: "انتهيت إلى النبي - وهو يخطب، قال: فقلت: يا رسول الله! رجل غريب جاء يسأل عن دينه، لا يدري ما دينه، قال: فأقبل عليَّ رسول الله (وترك خطبته حتى انتهى إليَّ، يدري ما دينه، قال: فأقبل عليَّ رسول الله (وترك خطبته حتى انتهى إليَّ، فأتي بكرسيِّ حسبت قوائمه حديداً. قال: فقعد عليه رسول الله - في وجعل يعلمني مما علمه الله، ثم أتى خطبته فأتم آخرها". أرأيت فعل النبي - في - وكيف كان استقباله للرجل ومقابلته لما يريد.

ذات يوم ظهرت فتحة في شرنقة عالقة على غصن...جلس رجل لساعات يحدَّق بالفراشة وهي تجاهد في دفع جسمها من فتحة الشرنقة الصغيرة. فجأة توقفت الفراشة عن التقدم...يبدو أنها تقدمت قدر الستطاعتها ولم تستطع أكثر من ذلك....حينها قرر الرجل مساعدة الفراشة، فاخذ مقصاً وفتح الشرنقة...خرجت الفراشة بسهولة، لكن جسمها كان مشوهاً وجناحيها منكمشان!!

ظُلُّ الرجل ينظر متوقعاً في كل لحظة أن تنفرد أجنحة الفراشة، وأن تكبر وتسع.. وحينها فقط يستطيع جسمها الطيران بمساعدة أجنحتها...

لكن لم يحدث أي من هذا، في الحقيقة لقد قضت الفراشة بقية حياتها، تزحف بجسم مشوّه وبجناحين منكمشين!! لم تنجح الفراشة في الطيران أبداً!! لم يفهم الرجل بالرغم من طيبة قلبه ونواياه الصالحة، أن الشرنقة المضغوطة وصراع الفراشة للخروج منها، كانتا إبداعاً من خلق الله

لضغط سوائل معينة من الجسم إلى داخل أجنحتها، لتتمكن من الطيران بعد خروجها من الشرنقة...

رسالة من هذه القصة تنادينا جميعا أن ننتبه يا أخي الكريم إلى ما أريد لا ما تريد. إلى ما أحتاج لا ما تظن أنني أحتاج.

△ المداراة فن

روي البخاري من حديث عائشة - رضي الله عنها - أن رجلا استأذن على النبي في فلم سمعه قال" بئس أخو العشيرة " فلما جلس تطلع النبي في وجهه وانبسط اليه فلما انطلق الرجل قالت له عائشة يارسول حين رأيت الرجل قلت كذا كذا وحين دخل تطلقت له وانبسطت إليه فقال رسول الله في: " متى عهدتني فاحشا يا عائشة إن شر الناس منزلة عند الله من تركه الناس إتقاء فحشه " قال ابن حجر في الفتح (وهذا الحديث أصل في المداراة).

فرق كبير بين المداراة وبين النفاق والكذب والتحايل والمداهنة. فلاحرج من المداراة لكي تتقي شر من لا يمكنك إتقاء شرهم إلا كذلك، أما المداهنة بأن تتحايل على النصوص الشرعية لتتجاوزها فهذا لا يجوز بحال. ومن المهم جدا أن نتبه إلى أن مداراة السفهاء لا تعنى فبول الدنية ففرق كبير بينها، فضبط النفس أمام عوامل الاستفزاز ومنعها طوعا أو كرها من أن تنساق لدوافع الغضب والثأر يختلف كليا عن بلادة النفس واستكانتها للهوان وقبولها ما لا يرضاه عاقل. وهذ

جَلِيّ في قوله تعالى: ﴿ ﴿ لَا يُحِبُ اللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوءِ مِنَ ٱلْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَّ وَكَانَ أَلِلَهُ سَمِيعًا عَلِيمًا لَكِنَّ إِن نُبَدُواْ خَبْرًا أَوْ تُحْفُوهُ أَوْ يَعْفُواْ عَن سُوٓءٍ فَإِنَّ أَلِلَهُ كَانَ عَفُواً قَدِيرًا الله الله إلى الماء الله على الله عنه الله الله عنه الله ع المرء ذكياً وفطناً فإن هناك من هو أقل منك شأناً وأكثر منك دهاءً ولعل في القصة الطريفة التي حصلت للعالم ألبرت إينشتاين صاحب النظرية النسبية خير دليل على ذلك فقد سئم الرجل تقديم المحاضرات بعد أن تكاثرت عليه الدعوات من الجامعات والجمعيات العلمية، وذات يوم وبينها كان في طريقه إلى محاضرة، قال له سائق سيارته: أعَلَمُ يا سيدي أنك مَلَلْتَ تقديم المحاضر ات وتلقى الأسئلة، فما قولك في أن أنوب عنك في محاضرة اليوم خاصة أن شعري مثل شعرك وبيني وبينك شبه ليس بالقليل، ولأننى استمعت إلى العشر ات من محاضر اتك فإن لدى فكرة لا بأس مها عن النظرية النسبية، فأعجب إينشتاين بالفكرة وتبادلا الملابس، فوصلا إلى قاعة المحاضرة حيث وقف السائق على المنصة وجلس العالم العبقري الذي كان يرتدي زي السائق في الصفوف الخلفية، وسارت المحاضرة على ما يرام إلى أن وقف بروفيسور متنطع وطرح سؤالا من الوزن الثقيل وهو يحس بأنه سيحرج به إينشتاين، هنا ابتسم السائق وقال للبروفيسور: سؤالك هذا ساذج إلى درجة أنني سأكلف سائقي الذي يجلس في الصفوف الخلفية بالرد عليه... وبالطبع فقد قدم (السائق) رداً جعل الروفيسور يتضاءل خجلاً!.

"المؤمن كيس فطن" والفطن يحتاج إلى بعض أخلاق الفهود.. فالفهد يحسن التغافل وهو غير غافل، فتغافل قليلا عن تصرفات من حولك وغض الطرف أحيانا عن بعض تجاوزاتهم، فإنك لو تتبعت كل شاردة لردها وكل غائبة لتعود بها سيكلفك ذلك الكثير وما أنت بمستطيع، كانت المرأة في حديث أم زرع تقول " زوجي إن دخل فهد وإن خرج أسد ولا يسأل عها عهد " فهو يتغافل حينها يدخل البيت عن بعض الأمور كرماً منه ولطفا وإن خرج أسِدْ فكان الناس كلهم يحترمُ قوله ويهابون كرماً منه ولطفا وإن خرج أسد فكان الناس كلهم يحترمُ قوله ويهابون الحرية للتصرف فيه. روى الإمام مسلم من حديث أنس - رضي الله عنه الحرية للتصرف فيه. روى الإمام مسلم من حديث أنس - رضي الله عنه قال: " خدمت النبي - حشر سنين والله ما قال لى: أف قط، ولا قال لشيء: لم فعلت كذا ؟

ما تریده مني هو ما أریده منك

ماذا تريد مني ؟؟ أن أعاملك باحترام.... أن أشعرك بأهميتك....أن أفهم وجهة نظرك.....أن أراعي مصالحك ورغباتك..حسنا هذا أيضا ما أريده منك.

فهيا نتفق على أن نخرج من حدود ذاوتنا ومصالحنا ورغباتنا إلى قول الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ [سورة الحجرات الآية: ١٠]

ولقول النبي - الله يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "أخي عندما تقول لأى إنسان: "أنا أولاً" فتوقع بلا شك أن يكون الرد: (بل أنا) ولكنك حينها تقول "أنت أولاً" سيكون الرد: "وأنت أيضاً".

حبيبك المبدع الرائع معلم الإنسانية في يقول كما يَرُوي عنه أنس-رضي الله عنه -" ما التقم أحد أذن رسول الله في يناجيه فيحنى رأسه في حتى يكون الرجل هو الذي يحني رأسه وما أخذ أحد بيده فيرسل يده حتى يرسلها الآخر وكان يبدأ من لقيه بالسلام ويبدأ أصحابه بالمصافحة.

△ قالوا سلاما

سألت زميلاً لي في جامعة الملك سعود وكان يكبرني بأربعين عاماً أن ينصحني فقال لي الرجل كلمات لا زلت أذكرها: قال: لو أصاب كلب من ثيابك الجميلة النظيفة وأنت في طريقك لصلاة الجمعة فها تصنع ؟؟ هل تسبه وتعاقبه ؟؟ قلت لا، قال فهاذا تفعل ؟ قلت: أعود فأبدل ملابسي. قال ولماذا لا تعاقبه ؟ قلت: إنه كلب...فقال: إذًا قل لي لو أصابك أذى من حمار أثناء نهيقه فها تفعل له ؟ قلت لا شيء: قال ولكنه آذاك...قلت: ولكنه حمار...قال يابني: عرفت فالزم، فإن من الناس من لهم طباع ولكنه حمار...قال يكن ردك عليهم بأكثر من أن تبتسم وتذهب وهذا الكلاب والحمير فلا يكن ردك عليهم بأكثر من أن تبتسم وتذهب وهذا الكلاب قول الله تعالى: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدِهِلُونَ قَالُواْسَلَامًا الله المورة الفرقان الآبة ١٤٠٠).

عمر بن عبد العزيز - الخليفة الراشد- دخل المسجد ذات مرة ليلا ومعه

بعض أعوانه فتعثر برجل نائم بالمسجد وهو لا يراه فقال له الرجل النائم: أأعمى أنت ؟؟ فقال لا. ثم انصر ف فهم به الجنود! فقال على رسلكم إنها سألني فقال أأعمى قلت: لا... أرأيتم كيف تكون الحياة مع البساطة...

وفي الحديث الذي رواه الألباني في الجامع الصحيح من حديث معاذ بن أنس أن النبي - قال: "من كتم غيظا وهو قادر على أن يَنفذُه دعاه الله على رؤوس الخلائق حتى يخيره من الحور العين يزوجه منها ما شاء ".

وهذا نبيكم المؤدب بأدب الله حينها كانوا يشتمونه ويسبونه وكان من قولهم (مُذيما)بدلا من (محمدا)فكان يضحك وبكل بساطة يقول أترون كيف يصرف الله عنى إيذاءهم يسبون مذيما وأنا محمدا..

△ ماذا عندك ؟

الحبيب الغالىالأخت المباركة تركت هذه المساحة لكم لتكتبوها
أنفسكم ولتسطروها بأقلامكم ومن أفكاركم فلا تبخلوا على أنفسكم
عندكم الكثير والخير الوفير فهيا علمنا ماذا عندك من طرق لتخبرنا بها.



المبحث الثاني: مقالات أسرية واستقصاءات شبابية

قبل أن نبحر في عباب المبحث الثالث أردت أن أقدم بعض المقالات والتي نشرت في جريدة الجزيرة للعبد الفقير وهي مهمة جدا كمقدمة للدخول في النصائح المقدمة للزوجين لتغيير حياتها، كما أنني سأضيف استقصاء قمت به لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود ومن خلاله سوف أبين أهمية الحب في بيوت المسلمين من خلال هدي سيد المرسلين

أعفُّها بالحب .. المقال الأول

جريدة الجزيرة الجمعة ٢٠ ذو القعدة ١٤٢٨ - العدد ١٢٨٤٦

قد جعل الله البيت المسلم الصادق جواداً لا يكبو وجنداً لا يهزم وحصنا منيعا لا يهدم. الأب في هذا البيت المسلم الصادق هو ملكه وربانه والمدبر لشئونه وأموره على بصيرة ونور من ربه واضعا نصب عينيه قول ربه: ﴿ يَتَأَيُّهُا النَّاسُ عَنْهُ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالمُحَارَةُ ﴾ المورة التعريم الآية ٢].

والأم في هذا البيت المسلم الصادق هي الملكة المؤمنة المتوضئة المتربعة على عرش الحياء تملأ البيت رغدا وفرحا وبهاء واضعة نصب عينيها قول رب الأرض والسماء. ﴿ فَٱلصَّعَلِحَاتُ قَننِنَاتُ حَنفِظَاتُ لِلْغَيْبِ بِمَا

حَفِظ الله في السررة الساء الآبة ١٣٤ و الأولاد هم ثمرات الفؤاد و فلذات الأكباد بهم تكتمل زينة الحياة ويبلغ الخير منتهاه وهم يضعون نصب أعينهم قول ربهم: ﴿ وَٱخْفِضْ لَهُ مَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِ ٱرْحَمْهُما كُمَّ رَبِّيانِي صَغِيرًا الله المراء الإسراء الآية ٢٤].

هذا البيت المسلم الصادق رأسه الحب وذروة سنامه السكينة وعموده الرحمة وسقفه حسن الخلق. لم لا ؟ وهو آية من آيات الله قال جل في علاه: ﴿ وَمِنْ ءَاينتِهِ أَنَّ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْفَجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ مِنْ النفُسِكُمْ أَزْفَجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ مَنْ النفسيكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَنتِ لِقَوْمِ يَنفَكُرُونَ اللهِ الروا الله المؤلِّقُ الله المؤلِّقَ المؤلِّقَ اللهُ المؤلِّقَ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

وإننى لأهمس في أذن إخواني همسة رقيقة رقراقة يملؤها الحب والود ويغمرها الحرص والصدق سائلا إياهم هل حقا بيوتنا ترفرف عليها سحائب المودة ؟ وتغشاها نسائم الرحمة ؟ أم أنها تشكو وتئن من الجمود العاطفي وفقدان الحب الحقيقي ؟!.

آن لكل واحد منا أن يسأل نفسه وأن يصارحها إلى متى تتسول إمرأته منه الحب؟ وتتمني من قلبه القرب؟ وهو في وادسحيق وفي غيبوبة عاطفية لا يكاد منها يفيق، متعللا بالظروف الإقتصادية أو بالأعراض العمرية مع أنه لن يكون أبدا أكثر انشغالا من سيد البرية ومعلم البشرية - - فلم أعباء الرسالة وأمانة النبوة وقيادة الأمة فها أنت ذا تراه هنالك يسابق عائشة - رضي الله عنها -أو تراه يضع اللقمة في فيها في مشهد من مشاهد الحب والرحمة والصفاء ليعلمنا نحن معاشر الأزواج أسمى معاني

الحب والعطاء. ولم يجد بأبي هو وأمي - صلى لله عليه وسلم - حرجا حينها سُئل من أحب الناس إليك ؟ فأعلنها صريحة قال: عائشة...) الحديث.

فلنحب نساءنا ولنما أبيوتنا مودة ورحمة لاسيا وقد فُطِرت على ذلك النساء وهو أهم لديهن من كثير من الغذاء والدواء وهذه رسالة من صميم قلبي أهمس بها إليك أن عفها بالحب ولا تكن عونا للشيطان عليها ولا تتركها لمن يتربصون بالمؤمنات العفيفات الدوائر. لأولئك الذين لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة. إن أبناءنا الذين يتربون على موائد الحب والإيهان ويستنشقون عبق المودة والرحمة والإحسان سيصبحون أكثر رحمة بآبائهم وأكثر نفعا لمجتمعاتهم فتذكر رجائي أن أعِفَها بالحب.

جنة الدنيا .. المقال الثاني

جريدة الجزيرة الجمعة ٠٢ صفر ١٤٢٩ - العدد ١٢٩١٦

ما أعجب من يكون الخير بين يده ولا يراه ومن تكون الجنة قاب قوسين أو أدنى منه ولا يدخلها. هل سمعتم عن جنة الدنيا ؟ جنة الدنيا هي بيوت عامرة بالحب والأمان والدفء والصدق والحنان رأس مالها الإخلاص مؤسسة على التفاهم والوئام ورغبة الشركاء في عيش رغيد حميد. هذه الجنة يملكها من يدفع ثمنها. فهل تملك ثمنها ؟ وهل يغطي رصيدك في أحد البنوك حقها ؟ إن ثمنها صدق المشاعر والأحاسيس، ورصيدك كي تقتنيها هو رصيد من الحب والرحمة يصرف من بنك (وعاشر وهن بالمعروف).

تأملت كثيرا وطويلا حال كثير من البيوت وتساءلت أكثر مما تأملت تساؤلا ما أجإبني عليه أحد! لماذا لا يدخل كثير من الناس جنة الدنيا؟ لماذا لا يأخذون اليوم بل الآن القرار إن يحولوا القفص الحديدي الذي علاه الصدأ العاطفي وأكتسى بسربال الهم الأسري المسمى ببيت الزوجية إلى عش ذهبي وردي يعلوه الحب والسكينة وتحفه المودة والرحمة ؟

لماذا يستكثر بعض الأزواج على أنفسهم الفرح والسرور وانشراح الصدر والحبور؟ فتراهم لأتفه الأسباب غاضبون! ودوما معترضون! وإن كره من زوجه خلقا واحدا تناسى مع كرهه ما حَباها الله من صفات أخرى حميدة وأخلاق كريمة نبيلة!

ما أحوج بيوتنا اليوم إلى إنقلاب عاطفي أبيض يسري بين قلوب الأزواج والزوجات كما يسري الماء في جدول رقيق رقراق انساب بين أنفاس حديقة غناء وعبق جنة فيحاء ترتاح فيها القلوب وتسكن فيها الشاعر وتَهدأ فيها الخواطر.

عفوا: هذا ليس حلما صعب المنال أو ضربا من الخيال وليس كما يتوهم البعض إنه محال. بل إن كثيرا من البيوت تستظل بظلاله وترتوي من عذب مائه وتشتمل بردائه. أتدرون كيف ذلك؟ بأخذ القرار بتجديد الحياة بدلا من الإستسلام لشبح الأحزان والتواري خلف أستار الأشجان والتباكي على قسوة الأزمان. هيا أيها الإخوة والأخوات كفي ما قد فات من أعمارنا تعالوا نفتح صفحة جديدة في كتاب الحياة نسطر عليها بمداد

قلوبنا أعذب الكلمات، كلمات المودة والرحمة وحسن العشرة. ها هي جنة الدنيا بين يديك وأمام عينك بابها مفتوح لك فخذ قرارك اليوم بدخولها وخذي يا أختاه قرارك بذلك فأعمارنا قصيرة لا تتحمل الكدر والعناء ولا العنت والشقاء.

△ كلمة معجزة .. المقال الثالث

· جريدة الجزيرة الجمعة ١١ شوال ١٤٢٩ - العدد ١٣١٦١

جلست يوما متكنا في مخدعي ارقب الليل الطويل ويكأنه ينحني وأغمضت عيني واحتضنت النسيم أو احتضنني ولف السكون الليل ولفني وصوت طائر حزين بأشجانه قد هزني والقمر بسحره قد شدني، وبين يدي رسائل كثيرة أرسلتها قلوب حائرة وأعاق تائهة، أفئدة تستصرخ للنجاة كعصفور بلله القطر في ليلة شاتية ظلماء. كطفل في جنح الليل لا تظله إلا السماء، كراكب البحر ألقت به الريح بجزيرة أنيسه فيها الشقاء، عليل لا يملك ثمن الدواء. فحوى رسائلهم هموم زوجية وأحزان منزلية ومعاناة حياتية ومشاكل عائلية تصب في قالب واحد عنوانه المشكلات الزوجية وحينها حاولت أن أجيب عن تساؤ لاتهم كي أضمد جراحهم وأشفي بغرضي ولتحمل إليهم قصدي. وتساءلت كيف أستطيع الطوال لتفي بغرضي ولتحمل إليهم قصدي. وتساءلت كيف أستطيع الجواب الكافي الشافي في كلهات معدودات وأسطر قليلات فهداني ربي لكلمة واحدة معجزة، تمثل العصا السحرية التي تحل كل مشكلاتنا وتساعدنا على التنعم بحياتنا كلمة واحدة في كتاب

ربنا جل وتعالى معجزة ومبهرة ومع قلة مبناها وعظم معناها فإنها كافية لتحل مشاكل البيوت كلها دقيقها وجليلها. نعم ولا عجب فالذي خلق الأرواح والقلوب هو العليم بها يصلح حالها ويقيم أمرها ويذهب غيظها. قال تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمُ أَزْوَجًا لِتَسَكُنُوا لِللهَ وَعَيْمَ اللهُ وَمِنْ ءَايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمُ أَزْوَجًا لِتَسَكُنُوا لِللهَ الله وَعَيْمَ الله وَمَنْ عَلَيْتِهِ أَنْ فَي ذَلِكَ لَايَتِ لِقَوْمِ يَنفَكُرُونَ الله الله المعجزة هي قوله تعالى: ﴿ لِتَسْكُنُوا ﴾ الكلمة المعجزة هي قوله تعالى: ﴿ لِتَسْكُنُوا ﴾ المناها في المعالمة المعجزة هي قوله تعالى: ﴿ لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

هل تفكرتم في هذه الكلمة وما تحمله من معاني لا تكفيها مقالات طويلة منمقة ولا كتب متخصصة متعمقة. اقرؤوها بقلوبكم وأوردوها على أفئدتكم فهذه الكلمة هي بلسم الجراح وماء الروح وشفاء الصدور وسكينة القلوب.

أخوتاه هل حققنا هذه الكلمة واقعا في حياتنا؟ كفانا تنظير باهت سالب لا يُقدم ولا يؤخر ولنتصارح جميعا. هل ساعدت زوجك على أن يحيا هذا المعنى الرائع الباهر في بيته ؟، فوالله ما أكثر البيوت! بل والقصور! ولكن ما أقل السكن! وأنت أيها الزوج هل اكتفيت بها أعدَّته لك من السكن وقنعت به؟ فسكنت روحك عن غيرها وسكنت مشاعرك على أعتابها وسكنت حياتك بجوارها، أم أنك قابلت السكن بالجحود والنكران ؟ ولم تشكر نعمة الواحد المنان؟

أخي الحبيب حول الكلمة إلى واقع عملي (فاسكن اليها) بكل ما تحمل الكلمة من معان. وأنتن أخواتي الكريهات ساعدن أزواجكن ليسكنوا

إليكن فحولن بيوتكن إلى سكن حقيقي تحل جميع مشكلاتنا بإذن ربنا العلي القدير، ولا تنسوا أن كل سكن وإن ضاق أوصَغر هو قصر مشيد ولكن ليس بالضرورة أبدا أن يكون كل قصر مشيد مكانا نسكن فيه.

الإخوة الكرام....الأخوات الفضليات:

أجريت استفتاء على طلاب وطالبات جامعة الملك سعود خلال العام الدراسي ١٤٢٨/ ١٤٢٩هـ عن مواصفات الـزوج والزوجه كما يريدها الطرفان بفرض وجود الدِين، فكانت النتائج كالتالي



واضح جدا معاشر الأحبة ان إختيار الشباب يكاد يتقارب في الذكاء والجمال وطيبة القلب فهل أنتن كذلك يا بنات؟، وتكاد البنات تجمعن على اختيار المتفهم، فهل أنت متفهم؟. والغريب أن الشباب والبنات سجلوا للرومانسية الزوجية نسبة قليلة مع أن الحب هو أساس البيوت! قال تعالى: ﴿ وَيَحْعَلُ بَيْنَكُمُ مُودَّةً وَرَحْمَةً ﴾ المورة الروم الآية ٢١].

أيها الأحبة الكرام.. أيتها الأخوات الكريهات: قررت أن أغير حياتي شعارنا الذي رفعناه من الكلمة الأولى في هذا الكتاب.. هل ما زلتم ترفعونه مرددين عازمين..

تعالوا جميعا معاشر الإخوة والأخوات لنغير حياتنا الزوجية ونملأ بيوتنا رحمة ومودة وحباكي تخرج لنا هذه البيوت من جديد الجيل الرباني الفريد الذي يأذن الله به لتحرير الأمة من غياهب الظلمات إلى أنوار التوحيد والحق والإيمان الخالص برب الأرض والسماوات.

فتعالوا لأحدثكم معاشر الشباب عن مُعلم الدنيا الحب والرحمة والمودة.

وقد أسميته بالرومانسية النبوية مع تحفظي على الكلمة وحاولت كثيرا أن أغيرها لكني تركتها لأنه قد درج استعمالها خاصة وأن الكتاب هذا سيقرؤه المسلم وغيره والعربي والغربي فسامحوني على استعمالها.

أيها الأحبة لقد رُمينا بتهم القسوة والغلظة وعَرَّفنا الغرب على أننا

عشاق الدم وأعداء الحب ونحن نقول بملء الفم كذبُوا والله فإن رسولنا رسول الرحمة والحب والسلام حقيقة وليس زعها قال تعالى: ﴿ لَقَدْ جَاءَ كُمْ رَسُوكُ مِن الفُيكُمْ عَنِينٌ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُ مَوَكُ حَرِيثُ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُ مَوَكُ حَرِيثُ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُ مَوَكُ حَرِيثُ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُ مَا عَنِيتُ مَعَ عِيدُ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُ مَعْ مِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَحِيثُ الله الله الله الله الله الله عليه سلم - نتعلم منه الحب الحقيقي وليس ذلك المدعى المكذوب، فقد طالعت كثيرا من كتب الغربيين في هذا اللهاب فلم أجده الإحبراعلى ورق فواقعهم يكذب ذلك. ولا يجدون نموذجا لينقلوه لنا. أما نحن فلدينا الكنز والموئل والنهرالجارف العظيم.

النبي يعلم العالم كله الحب الحقيقي <u></u>

١ - أن تعلن حبها.

عندما تتخافت الأصوات عند ذكر أسهاء النساء تجد رسولنا الكريم - على العاص أنه سأل الجميع. فعن عمرو بن العاص أنه سأل النبي - الله النبي الناس أحب إليك؟ قال: عائشة، فقلت من الرجال؟ قال: أبوها". (رواه البخاري). وقد قال النبي عن خديجة " إنى رزقت حُبها ". رواه مسلم. ولعل هذا المشهد الرائع من سيد الخلق من أحب الأدلة إلى وأقربها لقلبي حينها كانت صفية مع رسول الله - الله سفر. وكان ذلك يومها. فأبطأت في المسير،

فاستقبلها رسول الله - في الله على الله

٢- أن تساعدها

في عصر يبتعد عن الرفاهية الآف السنين كان الرسول المحب خير معين لزوجاته.. فقد روي عن السيدة عائشة في أكثر من موضع أنه كان في خدمة أهل بيته. فقد سئلت عائشة ما كان النبي في يصنع في بيته؟ قالت: كان يكون في مهنة أهله)أي خدمة أهله((رواه البخاري)).

٣- تعني الوفاء

ظل النبي - على وفائه للسيدة خديجة زوجته الأولى طوال حياتها، فلم يتزوج عليها قط حتى ماتت، وبعد موتها كان يجاهر بحبه لها أمام الجميع، وكان يَبر صديقاتها إكراماً لذكراها، فعن أنس قال: كان النبي في إذا أتى بهدية قال: اذهبوا بها إلى بيت فلانة فإنها كانت صديقة لخديجة إنها كانت تحب خديجة. حتى إن السيدة عائشة -رضي الله عنها- كانت تقول: ما غِرتُ من أحد من نساء النبي - في - ما غِرت من خديجة، وما رأيتها ولكن كان النبي يكثر ذكرها، وربها ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء ثم يبعثها في صديقات خديجة، فربها قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة، فيقول": إنها كانت وكانت، وكان في منها ولد". (رواه البخاري)

٤ - تعنى حسن الخلق

قال النبي - الكومنين إيهانا أحسنهم خلقاً، وخياركم خياركم لنسائهم خلقاً. رواه أحمد والترمذي. وكان يوصي أصحابه بزوجاتهم خيراً ويقول: إنها هن عوان عندكم -أي أسيرات-. رواه الترمذي.

٥- حتى بالمشكلات

غضب مرة مع عائشة فقال لها: هل ترضين أن يحكم بيننا أبو عبيدة بن الجراح ؟ فقالت: لا.. هذا رجل لن يحكم عليك لي، قال: هل ترضين بغمر؟ قالت: لا.. أنا أخاف من عمر.. قال: هل ترضين بأبي بكر (أبيها)؟ قالت: نعم..

فجاء أبو بكر، فطلب منه رسول الله أن يحكم بينها.. ودهش أبو بكر وقال: أنا يا رسول الله ؟ ثم بدأ رسول الله يحكي أصل الخلاف.. فقاطعته عائشة قائلة: (أقصد يا رسول الله) أي قل الحق وفي روايه (تكلم ولا تقل إلاّ صِدقا).. فضر بها أبو بكر على وجهها فنزل الدم من أنفها، وقال: يا عدوة نفسها أو يقول رسول الله غير الصدق ؟!!، فاستاء الرسول على وقال: ما هذا أردنا.. وقام فغسل لها الدم من وجهها وثوبها بيده.

وكان إذا غضبت زوجته وضع يده على كتفها وقال: [اللهم اغفر لها ذنبها وأذهِب غيظ قلبها، وأعِذها من الفتن].

وكان الرسول - عني راضية إني لأعرف إذا كنتِ عني راضية وإذا كنتِ عني راضية وإذا كنتِ عني غضبى...أما إذا كنتِ عني راضية فإنك تقولين لا ورب معمداً"...وإذا كنتِ عني غضبى قلتِ "لا ورب إبراهيم"...رواه مسلم.

٦- تعني حسن العشرة

كان إذا دخل على أهله ليلاً سلم تسليهاً لا يوقظ النائم ويسمع اليقظان. وكره أن يفاجئ الرجل زوجته إذا عاد من السفر فجأة.. بل يبعث لها من يبلغها بوصوله.

دخل أبو بكر عليه وهو مغطًى بثوبه، وفتاتان تضربان بالدف أمام عائشة فاستنكر ذلك، فرفع النبي الغطاء عن وجهه وقال: دعها يا أبا بكر، فإنها أيام عيد.

عن عمر بن الخطاب قال: صخبت على امرأي فراجعتني. فأنكرت أن تراجعني! قالت: ولم تنكر أن أراجعك؟ فوا لله إن أزواج النبي للله المراجعنه. وإن أحداهن لتهجره اليوم حتى الليل. رواه البخاري.

وتقول عائشة رضي الله عنها: ما ضرب رسول الله - ﷺ - امرأة له قط" رواه النسائي.

٧- أن تقابل هواها

كنت ألعب بالبنات عند النبي - على الله عند النبي عند النبي عنه الله عنه النبي عند النبي عنه الله عنه ال

فكان رسول الله - على الله عنه فيُسرِّبُهن إذا دخل ينقمعن - أي يتغيَّبن - منه فيُسرِّبُهن إلى فيلعبن معي " البخاري.

وقالت عائشة - رضي الله عنها - رأيت النبي - الله عنها - رأيت النبي الله عنها - يسترني وأنا أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد، (البخاري).

تحكي عائشة أنها كانت تغتسل مع رسول الله في في إناء واحد، فيبادرها و تبادره، حتى يقول لها: دعي لي، و تقول له: دع لي، و من حسن عشرته و كريم خُلقه في ما أفادته السيدة عائشة - رضي الله عنها - بقولها: "كنتُ أشرب وأنا حائض ثم أناوله النبي في فيضع فاه على موضع في في سرب، وأتعرق العَرْقَ وأنا حائض، ثم أناوله النبي - فيضع فاه على موضع في مسلم.

عن ميمونة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله - على - يباشر نساءه فوق الإزار وهن حيض...رواه البخاري.

٨- حتى بالحرب. أصعب الظروف

لم تستطع السيوف والدماء أن تنسي القائد رغم كل مسئوليات ومشقة الحرب بها تحمله من هموم الإهتهام بحبيبته، فعن أنس قال: (خرجنا إلى المدينة قادمين من خيبر فرأيت النبي - الله عند بعيره، فيضع ركبته وتضع صفية رجلها على ركبتيه حتى تركب" (رواه البخاري)، فلم يخجل الرسول - الله عنه من أن يرى جنوده هذا المشهد، ومِمّ يَخجل أو ليست بحبيبته؟!

ويبدو أن هذه الغزوة لم تكن إستثنائية، بل هو الحب نفسه في كل غزواته فلم يمنعه عناء الحرب ووعثاء السفر أن يداعب عائشة رضي الله عنها في رجوعه من إحدى الغزوات، فيجعل القافلة تتقدم عنهم حيث لا تراهم ثم يسابقها.. وليست مرة واحدة بل مرتين

٩- حتى بالسفر

جاء في صحيح البخاري أيضا أن النبي كان راكبا على الناقة وخلفه زوجته صفية فعثرت الناقة في الطريق فوقع من عليها النبي - ووقعت زوجته فانطلق نحوه الصحابي أبو طلحة يسأل النبي قائلا: هل أصابك شيء؟ فقال النبي - كان -: "لا. ولكن عليك بالمرأة" فتوجه الصحابي إلى المرأة يسألها عن حالها. فكان النبي - كان عليك على حال زوجته ويريد أن يطمئن عليها وأن يتم إسعافها إن أصابها شيء وأن يتم إصلاح شأنها.

وبلغت رقته الشديدة صلى الله عليه وسلم مع زوجاته أنه يشفق عليهن حتى من إسراع الحادي في قيادة الإبل التي يركبنها، فعن أنس- رضي الله عنه- أن النبي- عنه- أن النبي- كان في سفر وكان هناك غلام إسمه أنجشة يحدو بهن أي ببعض أمهات المؤمنين وأم سليم فاشتد بهن في السياق، فقال النبي صلى الله عليه وسلم رويدك يا أنجشة سوقك بالقوارير".. رواه البخاري.

١٠ - حتى في آخر لحظات الحياة

قالت: فمات في اليوم الذي كان يدور على فيه في بيتي، فقبضه الله وإن رأسه لبين نَحْري وسَحْري وخالط ريقه ريقي! البخاري.

١١- المبالغة في حديث المشاعر...

إن الرسول - على - لا يُرخص في شيء من الكذب إلا في ثلاث ومنها: الرجل يحدث إمرأته والمرأه تحدث زوجها...رواه النسائي.

.۱۲ - يرى فضلها..

لقوله - على -: "لا يفرك مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقاً رضي منها أخر "رواه البخاري...

١٣ - يحفظ سرها

قال - الله عنه القيامة الرجل عند الله منزله يوم القيامة الرجل يفضى إلى امرأته وتفضى إليه ثم ينشر سرها. رواه مسلم.

۱٤ - يهتم بمشاعرها:

قال رسول الله - على - لعائشة: إنى لأعلم اذا كنت عنى راضية وإذا كنت عنى غضبى.. أما إذا كنت عنى راضية فإنك تقولين: لا ورب محمد.. وإذا كنت عنى غضبى قلت: لا ورب إبراهيم.. رواه مسلم

أيها المؤمن الموحد هذا هدي حبيبك المصطفى وكفى. قدمته مع سرد المقالات حتى يشرح الله صدرك للوصايا فتستعين بالله على تنفيذها لنرفع معا شعار: قررت أن أغير حياتي. والآن بعد هذه المقدمات الطويلة تعالوا

نستعرض الوصايا للأزواج وكلنا أمل أن يقرر كل زوج وزوجه وهما يقرآن هذا الكتاب أن يرفعا عاليا شعار " قررت أن أغير حياتي"

أرجو من كل أخ كريم وأخت فاضلة أن يسجلوا هاهنا في نقاط محددة ما الذي يعجبك في زوجك وما الذي يسوؤك

يعابني	
لا يعجبني	

اذا انتبها أيها الزوج وأنتِ أيتها الزوجة دعونا نقيس الحسنات والسيئات لكي نرى أين نحن بالضبط وكفي بالمرء نبلاً أن تُعَد معايبه.

المبحث الثالث :٢٠ نصيحة للتعامل مع الزوجة

أيها الأحبة الكرام قبل أن تبدأ بالقراءة جدد معي نيتك الآن أنك تنوي أن تطبق هذه الوصايا كاملة ابتغاء وجه الله تعالى وطلب اللأجر والمثوبه فإنه من عظمة الدين أن اللقمة التي ترفعها إلى فم زوجتك يأجرك الله عليها فجدد النية أنك تفعل هذا الأمر خالصا لوجه الله تعالى وتذكر أيها الرجل الكريم أيها الأخ المسلم أنه ما أكرم النساء إلا كريم ولا أهانهن إلا لئيم فلا ترضى لنفسك أن تكون من اللئام الذين حذر منهم مسك الأنام وبدر التهام -

△ امنحها الثقة بنفسها.

المرأة تستمد ثقتها بنفسها من زوجها فلا تجعلها تابعة تدور في مجرّتك وخادمة منفّذة لأوامرك. أعطها الثقة أن يكون لها فكرها وكيانها وقرارها. استشرها في كل أمورك وإن لم تكن محتاجا لذلك فالرأيان خير من الواحد والثلاثة خير من الاثنين، كن شجاعا وخذ بقرارها عندما تعلم أنه الأصوب، وأخبرها بذلك وأشكرها فهذا يزيد من ثقتها بنفسها مما يعود عليك وعلى عيالك بالخير والفضل. وإن خالفتها الرأي فأخبرها برأيك وأسباب قناعتك برفق وحب. وقدنهي رسول الله-

أثن عليها؛

فالمرأة جبلت على حب الثناء ولعلم الشَّارع الحكيم بذلك أباح لك الكذب عليها في هذا الخصوص فاملاً أذنها بالمدح وستستفيد أنت منه حبا وبذلا وعطاء، فالرسول - على الله "من لم يشكر الناس لم يشكر الله "رواه الترمذي.

🛕 كفى تجريج وإهانة:

لا اذا يعمد بعض الأزواج إلى إهانة المرأة بسبب وبغير سبب وهو لا يعلم أنه يملأ قلبها هما وغها بذلك، ويوغر قلبها عليه. فالله الله فيهن فها أهانهن إلاّ لئيم ولا أكرمهن إلاّ كريم. ولا أعلمُ قيمة أعظم من الإحترام بين الزوجين، فإن زال الإحترام ضاع كل الفضل ونسى الزوجان الفضل الذي بينهها. فالحذر أخي الحبيب كل الحذر من أن تنتقص زوجتك أثناء المشكلة فهذا ليس من خلق النبي في فعن عائشة - رضي الله - عنها تحكى عن حادثة الإفك قالت: إلا أني قد أنكرت من رسول الله - في - بعض لطف هي، كنت إذا اشتكيت رحمني، ولط ف بي، فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه كان إذا دخل علي وعندي أمي تمرضني قال: "كيف تيكم"! لا يزيد على ذلك. رواه البخارى

🛕 لا تقارن:

احذر حبيبي في الله أن تقارن زوجتك بغيرها بـأي وجه من الوجوه ولـو في الديـن بل انصحها مباشرة برفق ولـين وتذكر أن المرأة لا تعي

قصدك الحقيقي من المقارنة وهو لفت نظرها إلى شيئ طيب لتفعله، وإنها تراه بعين الأنثى فهى ترى أنك ترى غيرها أفضل منها فانتبه -جزاك الله خيرا- فلا تقارن لا بقريبات ولا أخوات. وقد قيل قديها مدحك لإمرأة أخرى أمام زوجتك سِباب لها.

ك أنصتُ باهتمام؛

فالإنصات علامة الاهتهام والمرأة تحب أن تهتم بها ولا مانع إن كانت تريدك في موضوع ما أن تؤجل ما بين يديك لتحادثها ثم تعود فتكمل - إن تيسر لك - فإن هذا أطيب لقلبها وأصفى لفؤادها، وهو يخلصها من الهموم والمكبوتات.

▲ أشعرها بالأمان:

كثيرون هم الأزواج الظرفاء الذين يدندنون على وتر التعدد مع أنهم يمزحون وغير جادين. وأنا أتساءل: لماذا تحرق قلب زوجتك بمثل هذا الحديث الذي تكرهه كل النساء؟ خصوصا وأنك تتندر بهذا الكلام وربها أمام بعض الناس فتسبب الحرج لها.. أشعر زوجتك بأنها في مأمن من أي خطر، وأنك لا يمكن أن تفرط بها، أو أن تنفصل عنها بحال من الأحوال. وليكن شعارك في حياتك معها "أبشري حبيبتي بطول حياتنا".

△ أشعرها برجولتك:

أنت ربان البيت فالاتسلم الراية للمرأة وتقعد كهذا الذي قدم

استقالته من تربية أبنائه وَتَحَمُّلِ نفقاتهم بل أشعِرها بقوامتك وأنك كفيلٌ برعايتها إقتصاديا مها كانت ميسورة الحال، فلا تطمع في ميراثها وتعفف عنه، ولا تبخل عليها بحجة أنها ثرية فكن رجلا بمعنى الكلمة وأحسن استعال القوامة فهي ليست تشريفا لك ولكنها تكليف لك.

△ أحب بيتك،

ليكن بيتك سكنك ومحل راحتك وأنسك بدلا من ترك البيت والسهر في ما لا طائل فيه، ولا تتعلل بأن البيت به الضوضاء والهم والزوجة كثيرة الشكاوى إلى غير ذلك، فكل هذا يحصل لغيابك يا ربان البيت وترك البيت يبحر في عباب الدنيا بلا قائد ولا رابط فجرب أن تحب بيتك وأن تقيم فيه مع زوجتك وأبناءك وستسعدون جميعا، ولكن تذكر أن تجلس بالبيت منبسطا وسعيدا ومبتسها كها تجلس خارجه

فكل له حق ولا ينبغي أن يطغى جانب على جانب، ولا أن يسيطر حب على حساب حب آخر. فأعط كل ذي حق حقه بالحسنى والعدل ولا يدفعنك البر بأمك وأبيك لظلم زوجك ولكن كن فطنا نبيها ولاداعى لرفع الشعارات أمام الزوجات: "أمي برها سيدخلني الجنة وأنت قد تدخلينني النار" هي ما طلبت منك أن تعمق أمك بل تطلب منك أن تبرها أيضا وهو حقها... فعَلِمها بر أمك خير من أن تدفعها لعداء أهلك.

🛆 ﴿ وَكُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمُعُوفِ ﴾ البود ١٢٨١

آية تحل كل مشاكل الحياة الزوجية لو أُحسِن تطبيقها ولو لم يكن للنساء غيرها لكفتهن، وإنني لأتعجب من الرجل يشاهد الحرام على شاشات الفضائيات ويُعير زوجته قائلا انظري كيف النساء ؟! وأتساء ل لو قالت لك زوجتك مثل ما قلت: انظر كيف الرجال ؟ كيف شعورك؟ وكيف ستتصرف؟ ستقلب الدنيا رأسا على عقب وستتهم المرأة بأبشع التهم! وأنت ماشاء الله برئ فاتقوا الله يا أحبابي في نسائكم فإن لهن عندكم مثل ما لكم عندهن فإنها تحب منك كها تحب منها قال إبن عباس- رضي الله عنها-: "إني أحب أن أتزين لزوجي كها أحب أن تتزين لي".

الترفيه الترفيه

أعط زوجتك قسطا من الترفيه خارج المنزل، كَلون من ألوان التغيير، فإن ذلك ممايشرح الصدر وقد كان النبي يفعله مع نسائه كها تعلمون من مسابقته لعائشة، لكنى أنصحك ألا تسابقها كها فعل النبي فقد كانت الصحراء شاهدة عليهم أما أنك لو فعلت وسابقتها لجرت المدينة كلها خلفكها الآن. بارك الله فيكها وشرحك صدوركها. وقد كان النبي على حلاء بالابتسامة، وكان لا يقول إلا حقًا حتى وإن يداعب أصحابه ويقابلهم بالابتسامة، وكان لا يقول إلا حقًا حتى وإن كان مازحًا.

ولم يقتصر على الزوجات والأصحاب والمقربين بل وعامة المسلمين،

اللطف واللين:

ما أروع اللين! وماأعظم الرفق! ولا تعليق أعظم من قول النبي - على الرفق في شيء إلاّ زانه، وما انتزع من شيء إلاّ شانه". وفي حديث عائشة الذي رواه مسلم "إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطي على العنف وما لا يعطي على سواه ". وفي الحديث المتفق عليه من حديث عائشة - رضي الله عنها - أن النبي - على - قال: "إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله". ومن اللين أن تيسر على أهل بيتك وأن تقبل بأيسر الحلول مالم يكن مخالفا للشرع.

△" ابتسم"

السلاح الماضي الذي يشرح الصدور ويُذهب الكدر والضرر ويأتي بإذن الله بالفرج قال الصادق الذي لا ينطق عن الهوى: "تبسمك في وجه أخيك صدقة". وروى الترمذي عن عبد الله بن الحارث قال: مارأيت أحدا أكثر تبسيا من رسول الله على قلت إذا كان هذا مع إخوانك فكيف بزوجك ؟

فعليك أيها الأخ الكريم أن تضفي جوا من روح المرح في الأسرة - في أقل ماء وجه رجل يعلم عنه كل الناس أنه مرح وخفيف الدم الإ أهل بيته لا يرون منه الإ العبوس والغم، عن عائشة - رضي الله عنها -قالت: زارتنا سودة يومًا فجلس رسول الله بيني وبينها. إحدى رجليه في حجري. والأخرى في حجرها. فعملت لها حريرة فقلت: كلي! فأبت فقلت: لتأكلي. أو لألطخن وجهك. فأبت فأخذت من القصعة شيئًا فلطخت به وجهها. فرفع رسول الله - ورجله من حجرها لتستقيد منى. فَأَخذت من القصعة شيئًا فلطخت به وجههي. ورسول الله - الله عن صحرك. رواه النسائي.

△" أخبرها بحبك

كان من هدي النبي - على - أن يخبر أحبابه بحبه فكان يقول " يا معاذ والله إني لأحبك " وقال للصحابي الذي سمعه يقول: إني أحب فلانا قال "هل أخبرته" قال لا: قال "فافعل" وأنا أتساء للا يستكثر كثير من الأزواج كلمة حب رقيقة للزوجة وهو يعلم أن النساء تحب أن تسمع مثل هذا ؟ أمّا وإني مُسِر إليك بحديث فإسمع منى:

يا أخي إملاً قلب زوجتك بك وحدك ولا تكن عونا للشيطان عليها ولا تجعلها فريسة لمن لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة. فقل لها: أحبك وأعلن حبها فقد سُئل حبيبك من أحب الناس إليك يارسول الله؟ قال: "عائشة..." أحبوا نساءكم وأخبروهن فالله يأجرك على إدخال السرور على قلب مؤمن فه إبالك إذا كان المؤمن هذا أقرب الناس إليك.

△ " أحسن الظن "

لا تتصيد الأخطاء وتقلب الحقائق الواضحة ولا تسيء الظن بأهلك بل قدِم العشرة والخير والمعروف.

△" الإعتدار"

لا تتكبر حينها تخطئ عن الاعتذار فكلنا خطأ وإن أفضل تبرير للخطأ هو أن نعترف به، فإعترف بأخطائك ولا تحاول التبرير.

△ العفو والصفح:

قال تعالى: ﴿ وَلَيْعَفُوا وَلَيَصَفَحُوا أَلَا غُجُونَ أَن يَغْفِر اللّهُ لَكُمْ ﴾ [سورة النور: الآية المعها على أخطاء يمكن أن تقع أنت فيها، ولا تكن ممن يسرى أخطاءه صغيرة ويجد لها ألف عنذر أما أخطاء زوجته فهي كبيرة ولا تغتفر، كل ما عليك هو تصحيح الخطأ بصورة سهلة ولينة ويسيرة وجدد الثقة.

△" الهدية ":

متى آخر مرة اشتريت هدية لزوجتك، الهدية من بواعث البهجة في النفوس وقد كان النبي يقبلها وهو القائل على - "تهادوا تحابوا" فالهدية مبعث الحب والألفة ولن تعدم هدية مها كان دخلك أو كنت فقيرا فدخولك بوردة جميلة على زوجتك أذان بفتح قلبها وشرح صدرها ولعل أعظم هدية تقدمها لها هو عونها على طاقة ربها واقتفاء أثر نبيها - في المنافقة على طاقة والمنافقة ولمنافقة والمنافقة والمن

△ أكرم أهلها:

من أجلها فإنه من أجل عِين تُكرم ألف عين. أليس كذلك ؟ فأحسن إلى أهلها فهم أصحاب فضل عليك أليس وليها هو من ارتضاك زوجا لها، فإحسانك إليهم من شيم المروءة والشهامة وحسن الخلق وأنت كذلك إن شاء الله.

△ الصبر:

أيها الرجل الكريم اصبر على زوجتك فقد صبر من هو خير منك على من هي خير منك على من هي خير من قال تعالى ﴿ وَأَمْرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوْةِ وَاصَطِيرُ عَلَيْمً ۗ ﴾ من هي خير من زوجتك. قال تعالى ﴿ وَأَمْرُ أَهَلَكَ بِالصَّلَوْةِ وَاصَطِيرُ عَلَيْمً ۗ ﴾ [4-17] يا أيها الحبيب في الله إن كان هذا في شأن الصلاة والدين في ابالك في الحياة.

عزيزي الشاب ... عزيزي الزوج

أيها المقبل على الزواج ضع تلك الوصايا أمام عينيك وُداخل قلبك لكي نبدأ حياة كريمة طيبة .

أيها الزوج المسلم ... أعد النظر في حياتك ولا تحرم نفسك وأهلك هذا الخير، فالعمر أقصر من أن تحياه في هموم ومشاكل وألم فابدأ الآن وتوكل على الرحيم الرحمن أسأل الله أن يجعل حياتكم رغداً ... آمين.



المبحث الرابع : ١٥ نصيحة للتعامل مع الزوج

أيتها الزوجة الحنون. أيتها الأم الرؤوم... أيتها الابنة البارة. أيتها العمة الطيبة ... أيتها الخالة العزيزة .. أيتها الجدات الطيبات. أيتها المسلمات المؤمنات المتوضئات: إذا كنتن نصف المجتمع فأنتن من يخرج بإذن الله للمجتمع النصف الآخر فأهلا بكن ومرحبا في قرار التغيير وعهدي بكن أنكن لن تخذلنني بعد قراءة هذه الوصايا بل ستطبقنها لله أولا وأخيرا ليس لأن زوجك يستحق أو لا يستحق، فإن كان يستحق فبها ونعمة، وإن كان لا يستحق فأنت تستحقين الأجر وكم من زوجة ابتليت بزوج يسومها سوء العذاب ولا تعلم أن هذا ابتلاء من رب الأرباب ليرفع درجاتها يوم الحساب ولتكون عمن يُمّنوا الكتاب برحمة العزيز الوهاب. فهيا إلى الوصايا. فلنقل بسم الله:

🛕 كوني له أمّة :

وصية جامعة مانعة لو تبعتها المرأة مع رجل أصله كريم يتقي الرحمن الرحيم لكان لها عبدا فكوني له أمّة يكن لك عبدا. يقول ابن الجوزي-رحمه الله-: ("وينبغى للمرأة أن تصبر على أذى الزوج كما يصبر المملوك) وهذا لا شك إن احتسبته وصبرت عليه كان لك معه عظيم الأجر -إن شاء الله-.

الرجل يستخدم الجانب الأيسر من مخه

(الأرقام، التحليل، الترتيب، القرارات، التخطيط) أما المرأة فتستخدم الجانب الأيمن من مجها. (العاطفة، الخيال، الأبعاد، الإبداع، التناسق، الذوق) فلا ترهقي محه كثيرا بطلبك منه استعمال الجانب الأيمن. هل فهمت قصدي ؟؟!!

△ الرجال لا يحبونها ثرثارة:

وهذه ليست دعوة للسكوت بل هى دعوة لضبط حجم الحوارات خاصة وأن قدرة النساء على الكلام أكثر من الرجال في دراسة تمت على أكثر من ٥٠ امرأة ورجل في إحدى الدول عن عدد الكلمات التى تتلفظ مها المرأة وكذلك الرجل في اليوم؟ النتيجة: المرأة تكلمت ثماني عشرة ألف كلمة بينها الرجل تكلم ثمان الآف كلمة.

△ الرجل ينظر إلى الصورة بشكل كامل:

فلا تشغليه كثيرا بالتفاصيل فهو ليس مثلك مهتها بالتفاصيل وتكفيه النظرة العامة

ك كلمات الحب مُهمة للزوجة

لكن لا تُبالغي في طلبها فالرجل يحتاج إلى وقت أكثر حتى يجمع عواطفه ثم يخرجها. وليس مثلك فيض جارف فاصبري عليه.

△ قدري فعل الرجل لك

واعتبريه بديلا -ولو مؤقت اللكلام- وتعبيرا عن حبه وإن كنت أعلم عدم استغناءك عن التعبير بالقول، فاصبري عليه سيفعل إن شاء الله، لكن لا ترهقيه فالرجل يعبر عن عواطفه بالعمل، أما المرأة فتعبر عن عاطفتها بالكلام.

△ صوتك ثم صوتك:

كلها بقي صوتك في المشاكل منخفضا وخاصة أن يكون منخفضا عن صوت الزوج فسيضمن هذا لك انتهاء المشكلة بهدوء -إن شاء الله-.

لا تعتبري العلاقة بينك وبين زوجك علاقة تفاضل

ولكن إعتبريها علاقة تكامل. فالحياة ليست حربا يريد أحدكما أن يكسبها فليكن شعارك مع زوجك فلنكسب معا.

🛆 حينما يطلب الزوج منك السكوت

في المشاكل وعدم التهادي استجيبي فورا مع علمي أنك قد تكوني مظلومة أحيانا أو لا تستطيعن الصمت، لكن هذا أكرم لك فاحفظي كرامتك.

ك أكرمي أهله

إكراما لزوجك فقدمي الخير وستجدين منه كل الخير وأعلمي أن أقرب طريق لزوجك ليس بطنه وإنها أهله واعلمي أيضاً أن الأيام قريبة جداً وستكونين غداً جدة تحتاج للعناية والرعاية.

السيئة لا تقلبي صفحات الماضي السيئة

بل أغلقيها تماما ولا تستحضريها عند كل مشكلة فهذا يفتك بقلبه ويوغر صدره منك وقد يأتي بأثر عكسي.

اشكريه كثيرا

وذكريه بفضله عليك فمع الشكر الزيادة.

سبب سعادتك وسعادته بالدنيا والآخرة ولا مانع من مناقشته في بعض أمره مناقشة الاستفهام وليس فرض الرأي. ولا أنسى أن أذكرك أن الطاعة في المعروف.

الا تطلعي زوجك على مساوئك

فلا يَري منك إلا الجميل فاحفظي بصره من أن يرى منك قبيحا أو أن يشم منك ما لا يستحسن من الريح فأخفى عنه لوازم حيضك وجنبيه رؤية عيبك.

ك قابلى الله ببره

فلا تعامليه لأنه يستحق بل لأنك تستحقين فإن كان من أهل الفضل فهو أهله وإن كان رجل سوء فقد ساقه الله إليك ليأجرك على صبرك وحسن عشرتك له.



المبحث الخافس: ١٥ نصيحة للتعامل مع الأبناء

قررت أن أغير حياتي. قررت تغير طريقة تربية أبنائي ومعاملتي لهم. وقد جددت النية على أن أربي أبنائي لينفعوا أنفسهم وأمَّتهم ويكونوا سببا لعِزها ومجدها قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُوا فُوا أَنفُسَكُم وَأَهْلِيكُم نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ [سورة التحريم: الآية 1]

يقول الإمام ابن القيم رحمه الله: (إن الله سبحانه وتعالى يسأل الوالد عن ولده يوم القيامة قبل أن يسأل الولد عن والده). وورد بالأثر (عاتب والده على العقوق فرد الابن: يا أبت إنك عققتنى صغيرا فعققتك كبيرا وأضعتنى وليدا فأضعتك شيخا).

يجمع علماء النفس على أمر واحد وهو أهمية السنوات الأولى في تكوين شخصية الطفل وأن ما يتلقاه في هذه السنوات يكاد يشكل شخصيته المستقبلية ويؤكدون أهمية التعرف على طبيعة الطفل وخصائص المرحلة التي يمر بها من أجل تعامل أفضل وفهم لشخصيته. ولا تعجب: الإحصائيات تقول إن الطفل يسمع أكثر من ١٨٠ ألف جملة سلبية حتى يبلغ الثامنة عشرة من عمره والمقصود بالجمل السلبية تلك: الجمل التي تدمر نفسية الطفل من التجريح والإهانة والسب والشتم والتجاهل

وكيل التهم فتخيل كيف يشب أبناؤنا وقد تشبعت نفوسهم وقلوبهم بهذه العبارات وذهبت بهم كل مذهب فهل يرجى منهم خير أو نفع ؟ فلننتبه لهذا الأمر ونحبس ألسنتنا عن قول ما لا يليق فبدلا من قولك لطفلك حينها يقع على الأرض: قم يا أهبل يا ضعيف يا متخلف! قل له قم فأنت رجل والرجال لا يبكون قم يا بطل قل الحمد لله.

لقد كان النبي يتعامل مع الأطفال كأنهم كبار لقد مات النبي - وعُمُر الحسن وقتئذ لا يزيد عن ثماني سنوات ومع هذا إسمع هذا الحوار الراقي جدا: روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أخذ الحسين بن علي رضي الله عنها تمرة من تمر الصدقة، فجعلها في فيه فقال - الحِخ، كِخْ "ليطرحها، ثم قال: "أما علمت أنّا لا نأكل الصدقة?" انظر كيف خاطبه - الحاب، ومارس معه الإقناع؛ فكأنه يقول له: أنا لم أخرجها من فمك شُحّاً أو منعا أو أن فيها ضرراً عليك لا. إن السبب أنّا آل محمد - الحاب الكبار، ومارس عنه الإقناع يعاملون فالأولاد يتعلمون حسبا يعاملون:

- ١. إذا عومل الولد بإنصاف فإنه يتعلم العدل.
 - ٢. إذا عومل الولد بتشجيع فإنه يتعلم الثقة.
- ٣. إذا عومل الولد بتأييد فإنه يتعلم الاعتماد على النفس
 - ٤. إذا عومل الولد بتسامح فإنه يتعلم العفو.
 - ٥. إذا عومل الولد بأمان فإنه يتعلم الصدق.
 - إذا عومل الولد بصداقة فإنه يتعلم حب الآخرين.

- ٧. إذا عومل الولد بالمدح فإنه يتعلم التقدير.
- إذا عومل الولد بسخرية فإنه يتعلم الانطواء.
- ٩. إذا عومل الولد بعداوة فإنه يتعلم الكراهية والحقد.
 - ١٠. إذا عومل الولد بالقسوة فإنه يتعلم العناد.
 - ١١. إذا عومل الولد بانتقاد فإنه يتعلم التنديد.
- ١٢. إذا عومل الولد بتأنيب فإنه يتعلم الشعور بالذنب.

ال تضيعني صفيرا فأضيعك كبيرا.

- الشئ لا يعطيه فالطفل الذي افتقد الحب لا تظن أنه سيمنح غيره الحب.
- ٢٠ مشكلة الطفل الذي يُحرم الحب في المهد أنه يخرج للمجتمع بشخصية
 حقودة أوعدائية أو رافضة للمجتمع.
- ٢. لا تقل للطفل أنني لن أحبك إذا فعلت كذا لأنه سيظن أنه سيفتقد منك الحب والرعاية إلى الأبد فهو لا يفهم كلامك على أنه تهديد فقط. خيرا لك أن تقول له إنك إن فعلت كذا ستؤذي نفسك.

△ الوسطية في المصروف " لا إفراط و لا تفريط "

- من حق الطفل أن يحصل من والديه أو ممن يعوله على مصروف مناسب لمن هم في مثل سنه.
- الطفل الذي لا يُعطى مصروفاً أو يعطى مصروفاً أقل بكثير من

متطلباته قد يلجأ إلى أساليب غير مشروعة لتلبية رغباته أو الظهور أمام أقرانه بالمظهر اللائق.

- ٣. قد يلجأ الطفل إلى الكذب على زملائه بغرض أن ينفي عن نفسه ما يشعر به من حاجة كها قد يلجأ إلى السرقة لإمتلاك أشياء ضرورية بالنسبة له.
- ٤. كما أن المصروف القليل الذي لا يكاديفي بحاجات الطفل يعد دافعاً له نحو السلوك المنحرف فإنه وبنفس الدرجة يمثل إعطاء الطفل مصروفاً زائداً عن الحد أحد أهم عوامل الانحراف السلوكي للطفل.
- المصروف الزائد يعوده الإسراف واللامبالاه وعدم تقدير أهمية المال أو تقدير قيمته.
- را وجد أن أكثر المدخنين تعرفوا على التدخين في سن مبكرة وأن مدمني المخدرات من الشباب كانت السمة المميزة لهم أنهم كانوا يحصلون على مصروف زائد عن حاجاتهم المقارنة بمن هم في مثل سنهم من الطلاب. فلا إفراط ولا وتفريط

لا يموت الطفل أبدا بسبب البكاء.

1. يجب ألا يستجيب الوالدان لكل رغبات الأبناء خصوصا إن حملت قيمة سيئة فالطفل الذي يبكي ويلح لأخذ لعبة أخيه يجب أن لا

نوافقه و لانرضخ له ولكن لابد من أن نخبر الطفل وبأسلوب مبسط أن هذه اللعبة لأخيه وتلك اللعبة له و لا مانع من أن يلعب بلعبة أخيه إن كان يريد ذلك الآن وعليه أن يعطيها له بعد الانتهاء.

- يجب ألا نستجيب كثيراً لصراخ الطفل والأفضل إهمال طلبه الذي يأتي عن طريق الصراخ.
- ٣. يجب التعاون من جميع المحيطين بالطفل لتحقيق ذلك إذ من العبث أن يعمد الوالد وحده إلى إهمال طلبات الطفل وصراخه في حين تستجيب لها الأم فلا يفهم الطفل القصد من إهمال صراخه هذا فضلا عن الكراهية التي قد تنشأ في نفس الطفل نحو الوالد.

٨ شخصية الطفل المستقلة

- الغرر ملكية الطفل الخاصة سيجعله بلا شك لا يحترم ملكية الغير.
- ٢. إن لعب الطفل والتي قام الوالد بشرائها يجب أن يشعر الطفل أنه حر التصرف في هذه اللعب بها لا يضر نفسه ولا اللعبة وهذا في سن الثانية حتى الخامسة من عمر الطفل.
- ٣. تخريب اللعبة أمر وارد بالنسبة للأطفال إذ عندهم ميل نحو
 التخريب وهو ميل لإكتشاف أمور يجهلها ويحب التعرف عليها.

- خصص للطفل مكانا يضع فيه اللعب لأن تخصيص مكان لحاجات الطفل يغرس فيه الملكية الخاصة واحترامها وهو ما يجب أن يتعلمه منذ الصغر.
- ٥. إذا حدث واعتدى الطفل على ملكية غيره لا بد أن نبين له خطأ ما فعل ونرد الأمر إلى نصابه ونرد الحق لصاحبه خاصة إذا كان الطفل في سن الخامسة أو السادسة.
- ٦. قبل ذلك يكفي تنبيهه لخطأ ما فعل مع عدم العقاب لعدم فهمه للملكية الخاصة ثم نحاول أن نشغله عن لعبة أخيه بأشياء أخرى فالطفل الصغير سريع التحول سريع النسيان.

△ هل يسرق طفلك ؟

- 1. الطفل فيها بعد سن الخامسة يدرك ما هو حق له وما ليس له بحق إنه لا يدرك معنى السرقة بالمعنى الواضح الذي نفهمه لكن يعلم تماماً أنه قد أخذ ما ليس بحقه.
- ٢. على الآباء في هذه الحالة توضيح الأمر وإفهام الطفل معنى السرقة.
- ٢. ليس معنى أن يهتم الوالدين بعقاب الطفل عند اعتدائه على حاجات
 الغير أن تقول له ((يا حرامي)) فهذا خطأ فادح.

الم مل يكذب طفلك ؟

1. الطفل قد يلجأ للكذب بدون عمد أو سابق معرفة للكذب فلا تتهمه بالكذب أو تقول له: يا كذاب ولكن بين له الخطأ.



- معظم حالات الكذب تحدث بسبب كذب الآباء أمام أبنائهم دون انتباه لخطورة ذلك.
- ٣. قد يلجأ الأطفال للكذب بعد إداركهم له بسبب ضعف الثقة بين الطفل والأسرة أو بسبب الخوف من ردة الفعل فعود ولدك الصراحة وامنحه الثقة ليصدق معك.

أبى هذا صديقى

- الصداقة أمر ضروري بالنسبة للأبناء والطفل الذي ليس لديه صداقات طفل غير طبيعي اجتماعيا.
- ٢. وتحتل مرتبة الصداقة في حياة الطفل المراهق درجة كبيرة فتزداد
 حاجة المراهق إلى تكوين علاقات وطيدة مع من هم في مثل سنه.
 - ٣. يعتقد المراهق أن الكبار لا يمكن لهم أن يفهموه الفهم الكافي.
- ٤. تأثر المراهق بأقرانه كبيرة جدا فهو يشعر معهم بالأمان فهم في نفس عمره ومشكلاتهم واحده وتطلعاتهم واحده وهم أقدرعلى فهم بعضهم بعضا.
- ٥. كما يستمتع بالصداقة لأنه يجد عند أصدقائه أحياناً إجابات لأسئلة تدور في عقولهم لا يجدون لها جواباً عند أهليهم أو يستحون من سؤالهم عنها وإذا كان الأهل ممن يهملون هذه الناحية عند أطفالهم

ولا يجلسون معهم للمناقشة والمحاورة أو يسفهون آراء صغارهم ولا يحترمونها أو يواجهونها بالتقريع والتوبيخ أو يتهربون منهم عندما يسألون بعض الأسئلة المحرجة.

△ كيف يتعامل الأباء مع الأطفال إذا تعرفوا على أصدقاء السوء؟

هل يواجهانه بعنف؟ أم يعملان على تقويم سلوكياته المعوجة مع عدم الإشارة إلى هؤلاء الأصدقاء بسوء؟ وكيف يعملان على تقويم سلوكياته؟ أسئلة تقلق مضجع كثير من الآباء.

- المرابة المنافع المنطقة المنطقة
 - ٢. اعتمد أسلوب التوجيه وتجنب أسلوب الأمر والنهي.
- ٣. التوجيه غير المباشر فعال جدا ويمكن للآباء توجيه الأبناء بمخاطبة جانب العقل فيهم من منطلق المصلحة واعتبار أنهم رجال وأنهم قادرون على الوقوف على الصواب والخطأ بمفردهم.
- الحكمة والتدرج في معالجة هذا السلوك من الآباء يحتاج إلى نوع من الحكمة وعدم التسرع لأن الطريقة المتسرعة في العلاج قد تؤدي إلى آثار عكسية.

حالة دراسية:

حالة الابن الذي يهرب من المدرسة أو البنت التى لا تريد لبس الحجاب أو غير ذلك. الخطوة الأولى التفكير المنطقي للدافع وراء هذا التصرف:

ففي الحالة الأولى: الابن الذي يهرب من المدرسة بهدف الإحساس بالإستقلالية والحرية.

يجب أن يفهم أن هذا الذي يفعله يؤدي عكس ما يريده فإن هروبه من المدرسة يؤخر استقلاليته ويؤخر حريته التي يطلبها لأنه سيؤدي حتما إلى تخلفه في الدراسة ثم إلى تعطله.

△ مبدأ الثواب

الشواب والمكافأة وتحفيز الأطفال من الطرق الرائعة في تربيتهم وتؤتى ثمارا عظيمة وهي خير وأكثر تفضيلا من طريقة العقاب فأحسن توظيف هذه الطريقة التربوية ومن وسائلها على سبيل المثال:

- ١. مناداته بأحب الأسماء إليه.
 - ٢. الجائزة العينية.
 - ٣. الكلمة الطيبة
- ٤. مدحه والثناء عليه أمام الناس وخصوصا أقرانه.
 - مداعبته و تقبيله ورحمته والرأفة به.

- 7. حسن استقباله والابتسامة له.
- ٧. تشجيعه عندما يسأل وعندما يجيب.
 - ٨. زيادة مصروفه كلما أمكن.

△ مبدأ العقاب

وإن كنت لست من هواة هذه الطريقة لكنه يَصدق فيه قول القائل "شر لابد منه" فمبدأ العقاب إن وضع بالتوازي مع مبدأ الثواب يكون تأثيره أكيدا ونتيجته أفضل. ومن وسائل العقاب:

- السوط بالبيت ليعلم الطفل أنه معاقب إن تعمد الخطأ أو أصر عليه روى البخاري في الأدب المفرد عن ابن عباس رضي الله عنها أن النبي أمر بتعليق السوط في البيت. وأرجو الانتباه لحدي النبي- فقد دعا لتعليق السوط ولم يدع لإستعاله مع كل خطأ يقع فيه الطفل.
 - ٢. النظرة الحادة والهمهمة.
 - ٢٠ مدح غيره أمامه ولكن بدون إكثار.
 - ٤. الإهمال المنضبط.
 - ٥. الحرمان مما يحب من لعب ورحلات.
 - ٦. الهجر والخصام لفترات ليست طويلة.
- ٧. شد الأذن، ذكر النووي أن عبد الله بن بسر المازني قال: بَعَثتني أمي



إلى رسول الله - على - بقطف من عنب فأكلت منه قبل أن أبلغه إياه فلم جئت أَخَذَ بأذني وقال: " يا غُذر".

٨. الضرب أحيانا، ولكن بضوابط وآداب.

🛆 آداب العقوبة

هنالك بعض الاداب التي يجب مراعاتها عند العقاب وخاصة الضرب

- 1. الضرب للتربية وللتأديب وليس للانتقام والتشفى فطبق وسائل العقاب المذكورة آنفا قبل أن تصل إلى المعاقبة بالضرب.
- ٢. لا تزد الضرب عن عشر لما أخرج البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان النبي في يقول: "لا يجلد فوق عشر جلدات إلا في حد من حدود الله " وفي هذا تنبيه لقساة القلوب الذين يضربون أبنائهم بعنف فيفسدن من حيث يريدون الإصلاح.
 - ٣. لا تضرب الولد بعد أن وعدته بعدم الضرب
 - ٤. لا تضربه أمام من يحبه.
 - ٥. لا يُضرب في مكان واحد أو في أماكن تؤذيه.
 - ٦. دع وقتا بين الضربتين يخف معه ألم الضربة الأولى.
- لا تعاقب الطفل أبدا وأنت في ثورة الغضب فقد يخلف ذلك آثارا
 عكسية مربعة.
 - · ٨. إضربه بنفسك ولا تدع ذلك لاخوته أو أقاربه.

- ٩. اترك الضرب فورا إذا ذكر الطفل الله تعالى، روى الترمذي عن أبي سعيد الخدري أن النبي في قال: "إذا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله فارفعوا أيديكم".
 - ١٠. اترك الضرب فورا اذا لم يرتدع الطفل به.
 - ١١. يراعي نسيان الذنب بعد الضرب ولا تأمره بعدم البكاء.
 - ١٢. لا تعير الطفل بخطئه بعد عقابه.
- ١٣. لا تضرب ضربا مبرحا ولا تستمع لمن يقول "إذا ضربت فأوجع ".
- 18. أشعره بعد ذلك أنك ضربته لمصلحته ثم ابتسم في وجهه وأنسيه الضرب.
- 10. أداة العقوبة يجب ألا تكون غليظة أو بها سِلك وتكون متوسطة الطول
 - ١٦. عاقبه على تقصيره في حق الله أكثر من تقصيره في أي شي آخر.

△ أنت قدوتي

عَيْنُ الطفل لأبيه كالميكروسكوب ترى فيه كل شيء. كل كلمة وكل حركة يفعلها الأب يقلدها الابن فكن خير قدوة لولدك وانتبه جيدا فها لا تتوقع من الطفل فهمه أو إدراكه إنها هو مدرك له بلا شك فاتنبه لما يلي:

- احترام الزوجة وعدم السب وعدم ذكر أحد بسوء وعدم استعمال ألفاظ بذيئة.
 - ٢. لا تأمره بشيء لا تفعله.

- ٣. حافظ على صلواتك بالجاعة والأم تؤدي الصلاة في أوقاتها.
 - ٤. دعه يُخرج الصدقة بدلا منك وبين له فضلها.
- ٥. علمُه القرآن من خلال قراءتك لوردك أمامه فيحب القرآن.

△ التربية بالحكايات

من طرق التربية الناجحة جدا والتي تساهم في بناء فكر الأطفال وهنا يجب التنبيه على الآباء الأفاضل والأمهات الكريمات: أن يتخلوا عن القصص التي لا تسمن ولا تغنى من جوع بل تفسد وتدمر عقيدة الأبناء أكثر عما نتصور خاصة وأن عندنا الكفاية والغني ويمكن الإستعاضة بما يلى: قصص القرآن - قصص الأنبياء - قصص الصحابة - البطولات الاسلامية-قصص الصالحين ولا تنس الدروس المستفادة من القصة وما فيها من عبر وعُود طفلك على الإستنباط من القصة حتى يزيد ذكاؤه وفطنته. وقد كان بعض علماء السلف يقول: "الحكايات جند من جنو د الله تعالى يثبت الله بها قلوب أولياءه "قال تعالى: ﴿ وَكُلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَيِّتُ بِهِ عُوَّادَكَ ۚ وَجَآءَكَ فِي هَذِهِ ٱلْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿ اللَّهِ السورة مود: الآبة ١٢٠]. وقد كان يقول أبو حنيفة: " الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحب إلى من كثير من الفقه لأنها آداب القوم ".قال تعالى: ﴿ أُولَيِّكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ فَيِهُدَ دَهُمُ ٱقْتَدِهُ ﴾ [سورة الأنعام الآية ١٠]. ومن أمثلة هذه القصص الرائعة والمفيدة قصة أصحاب الكهف وقصة أصحاب الأخدود وقصة جُرَيج العابد وقصة أصحاب الغار وقصة الأقرع والأبرص والأعمى وقصة المقترض الألف دينار وقصة أصحاب

الجنة وقصة موسى مع الخضر وقصص الأنبياء، ألم أقل لكم أن لدينا الكفاية، فلله الحمد ومنه سبحانه الهداية.

🛆 التربية بالموقف

كان من هدي النبي - و استخدام المواقف للتربيه فهذا الغلام الذي طاشت يده بالصفحه مسك بها النبي - وقال " يا غلام سم الله وكل بيمنك وكل مما يليك " ومن المواقف التي يمكن توجيه الطفل عندها مثلا: عند العطس وقبل الطعام وبعده وعند نزول المطر أوعندما ينظر في المرآة وعند سماع الآذان أو عند البحث عن شيء مفقود. وهذا النبي - و كان يربي الأطفال بهذه الطريقة الرائعة وهي التربية بالموقف،

فعن إبن عباس - رضي الله عنها - أنه قال: بت عند خالتي ميمونة لأراقب صلاة - رسول الله عنها - فانتبه رسول الله - قال - وقال: "نامت العيون وغارت النجوم وبقي الحي القيوم "ثم قرأ آخر آل عمران: ﴿ إِنَ فِي خَلِقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلنَّيلِ وَٱلنَّهَارِ لَاَيكِتِ عمران: ﴿ إِنَ فِي خَلِقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلنَّيلِ وَٱلنَّهَارِ لَاَيكتِ عمران: ﴿ إِنَ فِي خَلِقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلنَّيلِ وَٱلنَّهَارِ لَاَيكتِ وَالْتَعْرِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْتَعْرِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

فق ال على اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل". وكانت المواقف لا تمر مع أعظم داعية مشى على الأرض دون عبرة وعظة .

△ التربية بالعادة

من مناهج الإسلام في تربية الصغار أنها تقوم على طريقتين

١. أحدهما: التلقين.

٢. الآخر: التعويد وهو الجانب العملي ويتم غالبا من خلال التكرار.

فلابد من تعويد الطفل منذ الصغر على الصلاة حتى يؤديها بسهولة في الكبر فلا يتركها مها كانت الظروف وكذلك الصيام والنظافة والنظام.....الخ.

ولو تأملت قول النبي- الله وهم أبناء عشر سنين ". أنظر كيف خصص سبع سنين واضربوهم وهم أبناء عشر سنين ". أنظر كيف خصص النبي فترة طويلة وهي ثلاث سنوات متواصلة لتأصيل أمر مهم جدا في الإسلام وهو الصلاة.

ولو نظرت نظرة حسابية هادئة لهذه السنوات الثلاثة لوجدت أنك تأمر الابن بالصلاة كل يوم خمس مرات وذلك في ثلاث سنوات مما يعني أنك ستأمر بالصلاة خمسة الآف وأربع مائة وخمسة وسبعون (٤٧٥ مرة). وهذا التكرار للغلام لا شك سَيُطبع في نفسه قال تعالى: ﴿ وَأَمْرُ الْمَلَى بِالصَّلَوْةِ وَاصَطْبِرُ عَلَيْهَا ﴾ اسرة طبع الإنهارية ١٣٠٠].

△ التربية بالملاحظة والتوجيه

وهي النظر إلى تصرفات الابن من كل الجوانب فإن كانت صحيحة فاحمد الله وإن كانت خاطئة فعليك بالتصحيح أولا بأول وملاحظة أنواع منها:

- ملاحظة الجانب الإيماني من حيث المباديء والأفكار والمعتقدات.
- ملاحظة الجانب الأخلاقي من حيث الصدق والأمانة وحفظ اللسان.
- ملاحظة الجانب النفسي من حيث مظاهر الخجل والشعور بالنقص والغضب والحسد.
- الله والتقوى ملاحظة الجانب الروحى من حيث إشعاره بالخوف من الله والتقوى ومدى تطبيقه للأدعية المأثورة.
- ملاحظة الجانب العلمى والعقلى من حيث التفوق والفهم والاستيعاب وكذلك الجانب الاجتماعى والنظام والترتيب والنظافة العامة.

وقد تكون الملاحظة والمتابعة المنضبطة من قبل الوالدين والمربين خير دافع للولد لمزيد من الخير، كان لبعض المشايخ تلامذه وكان يخص واحدا منهم بمزيد من العناية والملاحظة فقال له تلاميذه في ذلك فقال لم تعالوا أبين لكم: فنادى جميع تلاميذه وأعطي كل واحد طائرا ليذبحه وقال بشرط ألا يراك أحد وأنت تذبحه، فخرجوا ثم عادوا وقد ذبحوا

طيورهم إلا هو فقال له لماذا لم تذبح طائرك؟ تحذف فقال أمرتني أن أذبحه بحيث لا يراني أحد ولم أجد موضعا إلا والله يراني فيه فلم أذبحه.

△ وقبل أن نفترق هل أدركت ذاتك ؟ هل إتخذت قرارك؟ من ستختار؟؟

طائرة تحوي ٥ ركاب ومظلة إنقاذ وحيدة بها قائد الطائرة وسيدة حبلي وطبيب جراح ومغترب وطفلة عمرها سبع سنوات.

أعلن قائد الطائرة عن وجود خلل بمحرك الطائرة ولم تفلح كل محاولاته لإنقاذها وكان رجلا أمينا فأخبر الركاب بأن الطائرة ستسقط لا محالة في أقل من عشر دقائق وأن لديهم مظلة واحدة فقط، فتنازعوا أمرهم بينهم وأراد كل واحد منهم أن يستأثر بطوق النجاة الوحيد وهو المظلة الوحيدة، هل تخيلت هذا المشهد الرهيب وهل شعرت به وانت ترى أيامك تنتهي وبين عينيك الثواني الأخيرة تتساقط وكلك خوف من الموت وكلك أمل في طوق النجاة.. ووسط هذا الجو المشحون بالخوف والترقب. قال قائد الطائرة لنحتكم إلى أحد من المراقبة الجوية وهو من يختار.. فوافق الجميع على الرأي وتم اختيارك أنت لتختار واحدا منهم للفوز بطوق النجاة والحصول على مظلة الإنقاذ.. وبدأ كل راكب يعرض استغاثته عليك فقالوا:

الأول...كابتن الطائرة

أنا أب لأربعة أطفال. خامسهم سيأتي بعد شهر، أمهم تحبني بجنون. أسرتي الصغيرة تحتاجني. لا عائل لهم سواي. أرجوك تفهم موقفي.. حاولت إنقاذهم وفشلت.. كل محركات الطائرة تحترق.. كلنا سنموت بعد دقائق. منذ ثلاثة أيام وأنا في الأجواء من بلد لبلد. فقط ساعة وسأكون مع أسرتي.. إنهم ينتظرون هداياي الآن..! أرجوك.. قدّر معنى أن تكون أباً.

الثاني...سيدة حامل

أنا في الشهر الثامن. شهر وسنكون اثنين..! نحن اثنان بالفعل. تفهّم حالتي.. نحن اثنان..! هذا الجنين ما ذنبه أن يحرم الحياة..؟ وأنا التي أحضنه.. ألا أستحق طوق النجاة هذا.؟ نتعب ونتألم كي نمنحهم الحياة. ولا نمنح نحن هذه الحياة.! أرجوك كلهم يبحثون عن حياتهم.. أنا ابحث عن حياة لاثنين اخترن!

الثالث...طبيب جراح

كنت في طريقي لمستشفى لإجراء عملية قلب غدا.. تفهم شعور هؤلاء المرضى الذين ينتظرونني.. ليس هناك أحد قادر على إجراء عمليات معقدة كهذه سواي.. فكر في مئات المرضى الذين ينتظرونني.. فكر في عشرات

الأطباء الذين سيأخذون مني علما يخدم البشريه. لا تهمني الحياة بقدر ما تهمني حالات المرضى الذين ينتظرونني. ستقوم بعمل عظيم لو إخترتني.

الرابع...مغترب

ياااااه. ما أقسى الحياة. تغربت طويلا لأجل لقمة عيش لا تأتي إلا من بعيد. قريتي التي غادرتها منذ عشرين سنه على مقربة مني الآن. كل هذه السنوات لم أستطع أن آي... ما أصعب أن تحرم من وطنك.. وعندما يستقبلك هذا الوطن من جديد.. تحرم من الحياه!. على ساعه فقط! تخيل بعد ساعه. أنتظر كل هذا الزمن وتحرمني ساعة وحيدة من لقاء أحبتي.. أبي.. إخوتي الذين تركتهم صغارا.. وأصدقائي والأزقة التي ملأتها صراخا يوم كنت صغيرا. أنا منهار صدقني. كل أحلامي بلقائهم ستبدد إن لم تخترني.

الخامس...طفلة (٧ سنوات)

أنا صغيرة. كلهم جربوا الحياة طولا وعرضا. وجابوا دهاليزها. أنا في بداية الطريق. أشعر بالأمل وومملوءة بالطموح وبالفرح وبالغد المشرق ألا أستحق أنا الحياة التي يتشبثون بها!؟ اخترني ولا تحرمني غدي.

الآن وبعد أن سمعت نداءاتهم واستغاثاتهم.. من تمنحون طوق النجاة الوحيد..؟

الخيار خياركم... قفوا مع أنفسكم بصدق.. وقولوا من ستختارون



لينجو.. وبعدها رتبوا البقية حسب إستحقاقهم للحياة من وجهة نظركم لتتخيلوا تلك الاستغاثات وهي تتلى عليكم.. تخيّلوا صراخهم وتشبثهم بالحياة.. وأنتم من ستقررون من ستختارون ويجب أن تختاروا.

إختياراتكم ستحدد من أنتم وكيف تفكرون؟

سبجل اختيارك هاهنا:....

بإمكان أي منكم معرفة نتيجة اختبار شخصيته عن طريق خياركم الأول الذي ستختارونه.

إذا كان خيارك الأول (الطبيب)

الشخصية الفولاذية - العملية: أنتم تعشقون العمل والإنجاز. لا مكان لديكم للعواطف والمشاعر الإنسانية إلا إذا كان خياركم التالي الطفله. واقعيتكم أيضا تجعل من خيار الأم الحامل في المرتبة الثانية من شخصياتكم بأنها متزنة جدا. فالعمل ولا شي غيره هو ما يجعلكم تعيشون هذه الحياة. من الصعب جدا على أصحاب هذه الشخصية أن يكونوا غرائبيين حالمين. بل تجدهم أناسا عاديين. المرح لديهم ثانوي. الا إذا كان خيارهم الثاني هو الطفلة. من الصعب جدا على هذه النوعية من البشر أن يكون اختيارهم الثاني هو "المغترب" وإن حدث ذلك فثمة عوامل أخرى تدخلت في اختيارك

بإختصار هؤلاء الناس عمليون. جادون. يحسبون الأشياء من حولهم

بشكل علمي بعيدا عن العواطف. هؤلاء الناس يعيشون حاضرهم وحاضرهم فقط.

اذا كان خيارك الأول (المغترب).

الشخصية الحالمة - الإنسانية مغرمون هولاء بالسفر ومع ذلك يفجعهم البعد وتنهشم الغربة. للمكان حضوره الطاغي عليهم. يعشقون الرحلات والقصص والرويات. يعيشون أجواء الماضي كثيرا. توثير بهم عذابات الآخرين ويتألمون لها. تعتقد أن باستطاعتك أن تحول عذابات الآخرين وتداويها. لكنك تفشل كثيرا وتنجح قليلا. سوف لن تختار حتما بعد المغترب الطبيب. وإلآ راجع ظروف اختيارك فهذا يجعلك في تناقض صارخ. وإن كان فأنت لا تعيش أبدا في سعادة ولم تكتشف في تناقض صارخ. وإن كان فأنت لا تعيش أبدا في سعادة ولم تكتشف المرأة الحامل كخيار ثان للنجاة فهذا يعني أنك بدأت طريق العودة لتكون واقعيا نوعا ما.

باختصار. هؤلاء الناس يعيشون الماضي بكل تجلياته الحزينة والمفرحة معا. عميقون في التفكير وفلسفة الأمور لكن تخذلهم النتائج أحياناً. يتحملون ويحملون كل العذابات فتجىء حياتهم حزينة ومتعبة. لكن ذكراهم تظل دائها جميلة.

اذا كان خيارك الأول (كابتن الطيارة)

الشخصية المتزنة - الواقعية: يهتمون بالحياة الأسرية اهتهاما مذهلا. يعشقون الأطفال ويتتلذذون بتربيتهم. يحبون عوائلهم وهم بشكل كبير يمثلون كل تفكيرهم. عواطفهم نحو عائلاتهم قوية وجياشه. وعادية تجاه أعهالهم أو حتى أصدقائهم. من الطبيعي أن يكون خيارهم التالي الطفله أو الحامل أو حتى المغترب لكن لن يكون الطبيب أبدا. وإن كان فهذا يعني أنه ثمة خلل في الاختيار. هؤلاء يعيشون حاضرهم ومن الصعب عليهم جدا النظر بعمق للمستقبل. هم يتركون هذه الأمور وشأنها ويعيشون يومهم فقط. هؤلاء الناس ودودون حَسنو المعشر لكنهم غير عملين وإن اضطروا لذلك فهم يهارسونه لبعض الوقت فقط.

باختصار...هـؤلاء الناس يعيشون الحاضر بكل تجلياتـه الحزينةو المفرحة معا. يبحثون فقط عن النتائج ويحبطون إذا لم يجدوها.

اذا كان خيارك الأول (الطفلة)

الشخصية الحالمة - غير الواقعيه ينظرون للحياة وكأنها جنه. يحبون المتع واللعب والله و. يحلمون كثيرا وغير واقعيين. حاضرهم بسيط ولذيذ. لا يعرفون المصاعب وإن واجهتهم يعاملونها ببرود وتجاهل. لا يحلون المشاكل لكن روحهم وقادة ومتحمسون لكل شئ جديد ويملون سريعا. يحبون الخير وينظرون بصفاء وسطحية للأشياء. ليسوا تلقائيين عفويين. للناس من حولهم تأثير وللمجتمع سطوة كبيرة عليهم. منقادون للنظم

والقوانين وإن حاولوا كسرها أحيانا. يعتذرون بسرعه ولا يجاملون.

باختصار. هؤلاء الناس يعيشون الحاضر بعبث. لا يفكرون كثيرا وإن كانت أحلامهم كبيرة. يتوقون للنتائج الجميلة وتغضبهم النهايات السيئة.

اذا كان خيارك الأول (المرأة الحامل)

الشخصية البسيطة - العاطفية يهتمون (بالكم) أكثر من (الكيف). لا يهمهم كيف ستبدو الأمور فيها بعد. الأهم أن تكون جيدة الآن. كبون الأطفال من ناحية إنسانية لكنهم لا يشكلون كل تفكيرهم. لهم جلد وصبر تجاه مسئولياتهم ومن الطبيعي جدا أن يكون اختيارهم الثاني الطفلة أو الكابتن. لكنه لن يكون المغترب أبدا. يهتمون بحاضرهم فقط ولا يعنيهم أمر المستقبل كثيرا. طيبون مسالمون وغير مبادرين. يجنحون لحب الكسب أكثر من غيرهم. ماديون أكثر من غيرهم وليسوا انفعاليين أو عاطفيين تجاه المال والكسب. هؤلاء الناس يقضون وقتا طويلا في خدمة غيرهم. حسنوا المعشر لكن غضبهم يكون مُراً ومن الصعب استعادتهم للأجواء الأولى.



...

قررت أن أغير حياتي القارب المفقود

كلنا يستطيع أن يحكي موقفا قرر فيه أن يغير حياته فمنا من يملك من صدق الإرادة وقوة العزيمة ما يواصل به سعيه نحو التغيير ومنهم من يتحمس لأيام وقد تمتد لأسابيع ثم ينكص على عقيبة، وفي الحقيقة نحن لا نحتاج لأمر خارق يحدث لنا لنغير به حياتنا بل نحتاج أن نفتح قلوبنا للحق وأعيننا للصدق وآذاننا للواقع وسأختم إبحاري الماتع مع حضر اتكم بقصة واقعية حصلت لأحد إخواننا من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والتي كتبها بعد ثلاثة أشهر من حدوثها، أوردها هاهنا والعهدة على الراوي مع قليل من التصرف حتى لا أطيل يحكي بطل القصة فيقول:

القارب المفقود...

لقد اعتدت مع صديقين لي أن نذهب للغوص والصيد مرتين في الشهر.. وفي هذا اليوم أنهيت عملي متأخرا وخشيت أن أؤخر صديقي ولكنها انتظراني.. أما الصديق الأول فقد اعتدت الذهاب معه منذ عام ١٩٩٤ م أما صديقي الأخر فهو فلبيني الجنسية.

وخرجنا للبحر كعادتنا وسجلنا في مكتب حرس الحدود في أبحر

وقت عودتنا كها توقعناها آنذاك الساعة • • : ٧٠ من مساء نفس اليوم، واتجهنا بالقارب إلى منطقه تسمى ((الوسطاني)) وهي حوالي • ٢ كم غرب جدة. ووصلنا الساعة • ١٢:٣ بعد منتصف النهار وأنزلنا المرساة الأولى ولكنها لم تثبت بسبب الأمواج إلا بعد عدة محاولات ووضعنا مرساة أخرى إضافية زيادة في الحرص حيث كان لي قبل عدة سنوات تجربه قاسية انفصل فيها القارب عن المرساة، ولكنني استطعت بفضل الله أن أصل إليه بعد ٥ ساعات من السباحة المتواصلة.

نزلنا ثلاثتنا للغوص وكان هذا خطأ إذ إننا لم نترك واحدا منا على ظهر القارب. فقد غلبتنا رغبتنا في أن نكون سويا تحت البحر وألهتنا الثقة الزائدة بالنفس عن أخذ الحيطة نظرًا لخبرتنا الطويلة بالغوص..

كان الموج قويًا ذلك اليوم وكان الصيد وفيرا وبعد ٤٠ دقيقه صعدنا إلى ظهر القارب للراحة..

تأكدنا مرة أخرى من ثبات المرساتين ثم نزلنا للغطسة الثانية ٣:٣٠٠ ظهرًا وكعادتنا طلبنا من أحدنا أن يغوص قريبا من المرساة..

وبعد ٣٠ دقيقة وجدت أن المرساة مقطوعة فذهب أحد أصدقائي للتأكد من المرساة فلم يجدها.. ولم أستطع الصعود لأنني أحتاج إلى دقيقتين لتحقيق تعادل الضغط وعند صعودي رأيت في وجه صديقي الذعر وهو يصرخ القارب!!

لقد ابتعد القارب وصار على بعد ٢٠٠ متر عنا!!

وقاربنا طوله حوالي ٢٢ مترا.. فتبادر إلى ذهني تجربتي التي حدثت قبل ٥ سنوات.. وكيف أنني استطعت بعد ٥ ساعات من السباحة المتواصلة للوصول إلى القارب وهنا كان خطئي الثاني وخدعتني مرة أخرى ثقتي الزائدة بالنفس.. ولو أنني استقبلت من أمري ما استدبرت لأدركت في تلك اللحظة أن الأمر اليوم مختلف تماما فقد كان الجو آنذاك أفضل والأمواج أهدأ.. بل الذي ساهم في لحاقي بالقارب آنذاك أن المرساة المتدلية من القارب اصطدمت بالصخور فأبطأت حركته أما هذه المرة فليس ثمة صخور ولا شعب مرجانية بل بحر مفتوح وأمواج قوية..

وبدون تفكير.. وحرصا منى على أن أكسب كل دقيقة.. ألقيت بسترة الغوص الطفوية واسطوانة الهواء والبندقية وانطلقت في اتجاه القارب بأسرع قوة.. وفي هذه الأثناء مر قارب صيد بيني وبين القارب فصر خت بأعلى صوتي ولكنهم لم يروني أو يسمعوني فأكملت السباحة.. وكان الوقت ١٠٠٤٠ عصرا ولكن سرعان ما أدركت أن الموج مختلف هذه المرة وبعد سباحة ساعة من الزمن وجدت أن المسافة بيني وبين القارب ثابتة لا تتغير.. وبعد ساعتين في تمام الساعة ١٠٠٠ أدركت أن المهمة لن تكون سهله فقد تغير مسار القارب عدة مرات..

وبدأت المسافة بيني وبين القارب تزداد..

لم افقد الثقة.. لم يكن هناك أي شعب مرجانية أو قطع صخرية فهذه منطقة تخلو من كل ذلك وأقرب منطقة بها شعب مرجانية تسمى "أبو طير" ولكن الموج لن يساعدني في الذهاب إليها.. كما أن هدفي الأول هو اللحاق بالقارب وبالرغم من أن الشمس بدأت بالغروب..

والقارب مازال يبتعد.. إلا أن تجربتي الناجحة السابقة أمدت في حبل ثقتني الزائفة بنفسي فضاعفت قواي لألحق بالقارب ...

وأرخى الليل سدوله.. وابتلع الظلام كل أثر للقارب..

وهنا توقفت أنظر.. استرجع وألوم نفسي...

ثلاث أرواح تذهب بسبب خطأ فادح كهذا...

كيف يكون ذلك..؟

ما أسخف أن يفقد الإنسان حياته بهذه الطريقة.. وأخذت أنظر إلى "جدة" من على بعد وأنا في قلب البحر الأحر.. أراها متلألئة مضيئة.. وكانت معالمها الواضحة ونافورتها أمامي تبعث في نفسي شيئًا من الطمأنينة..

🛆 مناجاة.. في لجة البحر

وهناك في قلب البحر.. حيث لايسمعني إلا الله ولا يراني إلا الله بدأت أناجي خالقي وأدعو أن يُخرجني من كربي هذا..

لا إله إلا أنت.. سبحانك إني كنت من الظالمين..

أدعوه دعاء يونس.. عسى الله أن يُخرجني كما أخرج نبيه مما هو أعظم-لا من قلب البحر فحسب بل من قلب الحوت..

تذكرت آنذاك أنه قد فاتتني صلاة العصر.. فتوضأت من ماء البحر وصليت وقرأت المعوذات.. ولأول مرة في حياتي أجد للوضوء معنى غير المعنى الذي كنت أجده وأنا على اليابسة آمنًا مطمئنا.. توضأت من ماء البحر ولم يكن وضوء مثل الذي عهدت.. بل كان بمثابة وقاء ودرع يحوط بي ويحميني من كل ما أخشى وأحاذر.. أما الأجزاء التي لم يغطيها الوضوء فأخذت أقرأ المعوذات وأنفخ في يدي وأمسح بها جسدي وأحرص أن لا أترك جزءا منه بغير درع ووقاية.. وأكثرت من دعائي..

(باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السمع العليم).

(أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما أجد وأحاذر)

ولا تسألوني كيف لم يباغتني الذعر والخوف آنذاك فأنا نفسي في عجب من ذلك.. إلا أنها رحمة من الله ولطفه وسكينته التي تنزل على عباده.. لم يكن هناك خوف بل اعتقاد كامل لاشك فيه أن الله الكريم القوى العزيز سيخرجني من هذه المحنة وأن هذا المنظر المؤنس الذي أراه لمدينة جُدة من على بعد سيقربه الله لي ويأخذ بيدي لأصل إليه..

كان لابدلي أن أستمر في السباحة.. فالموج عال والوقوف يعنى الغرق.. وليس لدي سترة سباحه تساعدني على الطفو فوق الماء.. ولأول مرة في حياتي أرى النجوم بهذا الوضوح... وأرى القمر بازغًا مؤنسًا في تلك الليلة... ولأول مرة في حياتي أشعر أنى لا أعدو أن أكون نقطة في بحر.. لا أختلف كثيرًا عن أي نقطة أخرى ليس لها وزن.... وبدأت أستعيد يومي وأتساءل عن أصدقائي الاثنين.. هل تحركوا في اتجاهي..؟

بدأت اصرخ لعلهم قريبون منى.. ولكن لا أحد يجيبني.. أرى أنوار بعض الصيادين من على بعد.. ثم تختفي.. رأيت من على بعد نافورة جدة وبرجًا وبناية كبيرة فقررت السباحة في اتجاهه.. ولكن بعد ساعات من الجهد وجدت أنني لم أحقق أي تقدم فالمسافة بيني وبين المبنى أراها ثابتة لا تتغير.. فالمد القوي يعيدني إلى حيث بدأت.. واتجاه الريح يأخذني نحو الميناء - والذي فيه خطر على حياتي نظرا لوجود السفن العملاقة التي حتما ستسحقني إن دخلتُ تلك المنطقة..

وبدأتُ بمناجاة الله بأعلى صوتي.. وأخذت أركز في الدعاء.. دعاء المضطر.. وبدأت أراجع نفسي.. وأسترجع سنوات عمري.. واسأل..

أغاضب أنت علي يا ربى.. ؟

لا تأخذني بعملي.. وعاملني بفضلك ولطفك وكرمك.. إن لم يكن بك على غضبٌ فلا أبالى.. العيش أو الموت.. أصرخ بأعلى صوتي وكأني أملك المكان..

الله سبحانه وتعالى والبحر وأنا..

وأصبحت في سباق مع الزمن.. كل دقيقة لها وزنها وقدرها.. فلا أدرى أتكون الدقيقة هي ما بقي لي أدرى أتكون الدقيقة هي ما بقي لي على الدنيا؟ فلأستغفر بها ربى وأشترى بها رضاه والحياة الخالدة..

يداي تجدف بكل قواها خشية الغرق.. وعقلي يسترجع بكل قواه شريط العمر وما قدمتْ يداي.. وقلبي يدعو بكل قوة ليغسل كل ما جناه لعلي القمى الله بقلب سليم... وبالرغم من أن الله لم يخذلني من قبل.. وبالرغم من ثقتي برحمته ولطفه وكرمه.. إلا أنه بدأ يدخل في نفسي إحساس بأن الموت قد يكون هو ما كتب الله لي في هذه الليلة.. وبدأت أفقد قواي..

أراهم.. ولا يروني..

أصبح احتى اللوت ولقاء الله هو أحلى الاحتى الات... بدأت استسلم... ورأيت المبنى الكبير يصغر.. ويصغر.. وابتلعني الظلام الحالك.... فقررت أن احتفظ بطاقتي وأحاول الطفو فوق سطح الماء ما استطعت... رأيت بعض الصيادين فحاولت الوصول إليهم دون جدوى.. ورأيت كشافات أملتُ أن يكون حرس الحدود في طريقهم إلى.. ولكنهم غيروا اتجاههم فجأة فأصابني الإحباط....

لا أدري كيف مرت تلك الليلة بتلك السرعة... بدأ الليل ينقشعُ.. فوجدتُ نفسي قد ابتعدتُ كثيرًا عن الشاطئ.. وبدأتْ أشعةُ النور تجلى

ظلمةُ الليل.... فصليت الفجر.. وفي هذا الوقت.. رأيت من على بُعدٍ مدخنة التحلية والتي كانت هي هدفي للوصول إليها ذلك الصباح... وفجأة رأيت صيادًا على مرأى مني.! فأخذتُ أسبحُ إليه بكل قوتي.. وكلها اقتربت تبين لي أنه يرفعُ المرساة..!

فصر خت بكل صوتي..! فتوقف كالذي سمع صوتًا.. ولكن الموج حال بين عينيه أن تراني.. واتخذ طريقه في الاتجاه الآخر.. ولكن وجوده في هذه المنطقة أشعرني بالأمل من أن هذه منطقه يقصدها الصيادون ولابدلي أن أجد أحدًا آخر....

وبالفعل رأيت صيادًا آخر.. وكررت نفس المحاولة السابقة... ولكن.. مرة أخرى.. حال الموج بيني وبينه... وقررت أن استغل يومي بان أسبح في اتجاه محطة التحلية حيث كان اتجاه الريح.. وسبحت لمدة وساعات متتالية! حتى توسطت الشمس قبة السماء.. وأشعة الشمس تحرق رأسي.. كأنها نار منصبة عليّ.. وبدلة الغوص تقطع لحمى من شدة الحرارة...

وأنا.. بين الدعاء والرحمة واللطف.. وملامة النفس عن الخطأ الفادح الدي أقحمت فيه نفسي إلى هذا الموقف العصيب المهلك.. وألوم نفسي على إلقائي للسترة التي بها أستطيع أن أطفو...

مرت علي ١٠ ساعات منذ بدأت السباحة تجاه التحلية... وبحمد الله وكرمه أحرزت تقدماً جيداً.. حتى أصبحت مقابل مدخنة التحلية.. أرى

عمائر الكورنيش.. ورأيت فرقاطة خاصة بحرس الحدود.. بل ورأيت كابينة الفرقاطة من على بُعد..! ولكن.. حال الموج بيني وبينهم.. بل قل ردمني الموج ولم يصل صراخي إلى آذانهم... خلعت زعانفي.. وهملتها بيدي وأخذت ألوّح بها وأصرخ بأعلى صوتي..!

ولكن.. دون فائدة.. ورأيت طائرة الدفاع المدني تحلق في الجو..! ولكنها بعيدة عني... ولم أتخيل في تلك اللحظة أنهم جميعاً خرجوا بحثاً عني... أخذت نظارة الغوص أعرضها للشمس لعلهم يروا انعكاس الشمس على زجاجة النظارة... ولكن هيهات أن يروني بين أمواج البحر المتلاطمة..

وفقدت الأمل في كل هذه الطرق.. وأخذت أسابق الزمن لاستغلال ما تبقى من النهار قبل غروب الشمس.. وكل حلمي آنذاك... أن أصل إلى الشاطئ.. وأخرج منه.. وأترجى أحد البائعين أن يسقيني ماء.. ويطعمني قطعة من البسكويت.. ثم أبحث عن سيارة أجرة.. وأطلب من السائق أن يأخذني لبيتي.. وأعده بأنني سأعوضه عن الضرر الذي سيلحق بمقعد سيارته من جراء بلل الماء...!

وبدأ العطش يشتد على.... وخيل لي أنني قد أجد عبوة ماء ملقاة في البحر من إحدى السفن أو القوارب... وبلغ العطش مني كل مبلغ... فشربت بعض الماء المالح..! وتذكرت آنذاك نصيحة الأطباء لي بالإكثار من شرب الماء حتى لا تتأثر حصوة الكلي عندي مرة أخرى... وتذكرت

ألم حصوة الكلى الذي باغتني قبل ٣ أسابيع.. واحتجت لتخفيف الألم أن آخذ أشد أنواع المسكنات.... فدعوت الله أن يلطف بي.. فيصرف عني ألم حصوة الكلى.. لعلمي ويقيني أن الألم الذي أصابني قبل بضع أسابيع لو باغتنى الآن... فإنه يعنى حتماً.. الموت...

الأمل بالله.. وصوت الشيطان..

أخذت أضاعف مجهودي للوصول إلى الشاطئ.. وفجأة.. تحول اتجاه الرياح ليدفعني بعيداً.. فاستخرت الله..

(اللهم إني استخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن في هذا الأمر وهو توجهي لهذا المبنى الشامخ على طريق الكورنيش الذي أراه من على بعد خيرالي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاقدره في ويسره في ثم بارك في فيه)

وفجأة.. أصبح اتجاه الرياح إلى التحلية.. وأصبحت العمارة بجانبي بعد أن كانت أمامي..

وبدأت شمس يوم الجمعة بالغروب.. وجن الليل.. وأظلمت الدنيا مرة أخرى من حولي.. قربت من التحلية.. وسمعت أذان المغرب..

فكان للأذان معنى غير المعنى الذي عرفته طوال حياتي، بل وكأني أسمعه لأول مرة في حياتي:

"الله أكبر.. الله أكبر..."

أمل كبير برب كبير.... أكبر من كل محنة وكرب.... وكان هذا الأذان أول صوت بشر أسمعه على مدى ٢٤ ساعة.. فكان بمثابة بشرى من رب كريم أنه سينجيني بلطفه من هذا الكرب.... وتوضأت.. وصليت المغرب.. وأكملت مسيري نحو التحلية المضيئة أمامي... ومرة أخرى... تغير اتجاه الرياح... ودفعني نحو البحر... فذهبت كل جهودي للوصول إلى التحلية أداج الرياح... فأصابني الإحباط..

وعلمت بعد ذلك أن الله لطف بي أني لم أقترب أكثر من التحلية... نظراً لوجود شفاطات ضخمة.. لم أكن لأفلت منها لو أنني اقتربت من الشاطئ.. ولكان موتاً محققاً..

وهنا باغتني الشيطان لأول مرة بكل قواه.. كأني أسمعه يحدثني بصوت عال في عرض البحر.. ويقول لي:

" لقد خذلك ربك.. يريد الله أن يذلك.. وستموت بعد ذلك لا محالة!"

سمعت صوت الشيطان مستهزئاً ساخراً..

والعجيب في الأمر.... أن الصوت لم يكن من داخلي..! ولكنه صوت كأنه آت من الخارج... أنظر حولي فلا أرى إلا الأمواج والبحر... ولا أسمع إلا تلاطم الأمواج وهذا الصوت الساخر المستهزئ...

بادرت مرة أخرى بالوضوء وقاية وأمناً وحماية.. ودعوت الله باسمه الأعظم الذي إذا دُعي به أجاب.. وقرأت المعوذات.. ونفخت في يدي.. ومسحت كل جزء من جسدي.. وأخذت أصرخ بأعلى صوتي حتى يرتفع صوتي فوق صوت الشيطان الساخر وأقول:

"يامعين أعني، يامغيث أغثني"

وأصلي على سيد الخلق أجمعين -محمد على الله على سوتي.. لعل الله يرحمني بصلاتي على أحب خلقه إليه:

"صاحب شفاعة اليوم الأعظم"..

وهنا... سمعت آذان العشاء.... ومرة أخرى.. كان للآذان في نفسي وقع عجيب...سكينة.. طمأنينة.. بشرى.. أمل..

ولو أنني سئلت أي الاثنين أشد عذاباً وتنكيلاً بي.. أهي: الشمس الضارية الحارقة تسلخ جلدي بسياط لهيبها وتحرق جسدي بألسنة نيرانها.. أم البرد القارس المؤلم الذي يفتت العظم ويمزق الجسد من الألم في منتصف الليل والقشعريرة والرجفة التي تصاحبها كل ليلة..... لما استطعت أن أجيب!

وكل الذي حال بيني وبين الموت من البرد في الليلتين هو أحقر من أن أذكره في قصتي هذه.... ولكني استحضرت فيه معنى العبودية والضعف الكامل لله....

هل يمكن أن يصدق أن الذي حال بيني وبين الموت من البرد هي... قطرات البول الساخنة... الذي حرصت أن احتبسها في النهار.. وأبقيها ليلاً عندما تشتد علي القشعريرة وأخشى أن تنخفض درجة حراري "HYPOTHERMIA" فتكون هذه القطرات في داخل بدلة الغوص... قطرات الحياة الدافئة....

سبحان الله....!

ما أضعفك يا ابن أدم.... وما أجرأك على خالقك.... وأنت من أنت.... وهو سبحانه من هو..

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّإِنسَنُ مَاغَرُكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ اللَّهُ ۗ [الانفطار: ٦].

الاستسلام للموت

أخذ مني الإرهاق كل مأخذ.. ووصلت إلى نقطة الاستسلام... اشتدت على القشعريرة... فدعوت الله أن يخلصني من هذا الكابوس... وناجيت ربي يارب... لم يعدلي من قوة.. فقد يكون من الأفضل أن تأخذني إليك برحمتك...

تذكرت والدي.. وزوجتي.. وبناتي الثلاث... ودعوت لهم... فإني أعلم أنهم ليسوا ممن يقدر على تحمل مثل هذا الامتحان...

وأحسست براحة عميقة... فكنت أخشى أن أنجو.. ثم أعلم بأن

أصدقائي لم ينجوا.. فألوم نفسي... كيف أنجو ويهلكون؟ واستحضرت معنى أن الغريق في الجنة... فأصبحت أرى نعيم الجنة في الموت.... وأعيش جحيم الماء في الحياة.. الذي أصبح أشبه ما يكون بهاء نار مسكوب على... وأصرخ بأعلى صوتي من الألم.. وقد كثرت جروحي وآلامي...

نظرت نظرة أخيرة... فوجدت نفسي أبتعد أكثر.. فأكثر.. عن اليابسة.. وعلمت أن البحر يبتلعني... استجمعت شتات فكري وأمري.. واستحضرت معنى الشهادة وتشهدت أشهد أن لا إله الإ الله وأشهد أن، محمدا رسول الله. وأسلمت نفسي لله.. وأغمضت عيني... واجتهدت في استقبال القبلة... وودعت كل ما في الدنيا من ذكريات وآلام وأفراح وأتراح.... واستقبلت ربي... أدعوه أن يكتب في الجنة.. وأن يكون ماء البحر قد غسل ذنوبي كلها.. وحمدت الله على هذه الميتة... وأنني لم أمت موت الفجاءة.. حيث لا وقت للمراجعة والاستغفار....

تخيلت نفسي أشرب ماء البحر... وأن الكرة الأرضية تنشق من تحتي وأنا أنزل فيها... وبدأت أغرق...

وفجأة ناداني صوت صارخ: "إنها هي شعرة بين حفظ النفس والانتحار! وفيها مصيرك. إلى جنة أو. إلى نار". (إنك تنتحر!)..

أنتحر ... ؟ فدفعت نفسي ثانية بكل ما تبقى لي من قوة وبدأت

أسبح مرة أخرى... ولكن قواي ما لبثت أن خانتني ثانية.... والقشعريرة استنزفت ما بقي لدي من قوة... وأخذت أجد صعوبة في التنفس... فعلمت أنها.. علامة ما قبل الموت.... وبدأت أغرق.... وفجأة.. موجة قوية ترفعني إلى السطح.... فأخذت نفساً عميقاً بها تبقى لي من قوة... فاستشعرت يد الله تحملني وترفعني... ونسمة هواء عجيبة.. كأنها ملئت بروح السهاء...

وأنظر حولي فأرى أربعة أو خمسة دلافين.. يطوفون بي في هذا الليل المظلم.. يصدرون تلك الأصوات الجميلة.. والتي طالما ظننتها صورة من صور تسبيحهم لخالقهم... فأدركت أنها علامات الحياة.. يرسلها الله لي ليعلمني أنه سبحانه منجيني... ولو بعد حين....

موج يرفعني.. ويحول بيني وبين البحر أن يبلعني.. ونسمة هواء معبأة بروح السماء تملأ رئتي وجسدي بالحياة... ومجموعة دلافين تطوف وتسبح بحمد ربها بلغة لا نفقهها....

أنزل الله على السكينة مرة أخرى...وبدأت أفكر مرة أخرى بالنجاة...

رأيت السفن من على بعد... طوابير.. ينتظرون دخول الميناء... وهم كقطع من المدن... قررت السباحة تجاههم بالرغم من علمي بخطورة ذلك... ولكن ليس لي من خيار... وبعض هذه السفن راسية ومحركاتها العملاقة مغلقة.. فقلت لعلى أصل إلى إحداها ولا أسحق بمحركاتها...

توجهت إلى أصغرها واستطعت الاقتراب.. وأخذت أصرخ بأعلى صوتي باللغتين العربية والإنجليزية... لعل أحداً يسمعني... ومازلت في الثلث الأخير من الليل... ولكن.. دون فائدة....

ألهمني الله أن أضع أحد زعانفي تحت رأسي لأريح قدمي ولأستند على الزعنف النوان قليلة.. فوجدت أن الموج يرفعني عندما أضع الزعنف تحت وجهي وأتخذه كوسادة وأغفو لثوان قليلة قبل أن يلطمني الموج ويوقظني... وألهمني الله في تلك الآونة.. أن أدعوه بقوله تعالى:

﴿ أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرُ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ ٱلْأَرْضِ أَءَكُهُ مَعَ ٱللَّهُ قَلِيكَ مَّا لَذَكَّرُونَ اللَّهُ ﴾ النمل: ١٦]

ولم أعلم آنذاك أن كلمة "المضطر" لم تذكر في القرآن الكريم إلا مرة واحدة في هذه الآية الثانية والستين من سورة النمل...

وبينها أنا أصارع الموت في الثلث الأخير من الليل بها تبقى لي من قوة وأصّبر نفسي وأقرأ هذه الأية.. إذا بدفعة قوية تأتيني من الخلف...

فوضعت نظارة الغوص فهاذا تراني رأيت..؟

القرش الهائل.. ورحمة الله

رأيت سمك قرش كبير.. من نوع "WHITE TIP".. - ولي في أنواع القروش علم ودراية..

كان يضربني على ظهري.. وكأنه يقول لي: ماذا تفعل هنا..؟! أو ربها كان يدرسني ويفحصني.. وهذه من عادات القرش.. فبصره ضعيف ويعتمد على جسده في تحديد ماهية فريسته ووزنها ونوعها.. وتحليلاً للجسم بل طعمه وجنسه.. وفجأة.. تبدد التعب والعطش.. وعادت لي قوتي... أحسست بهرمون الإدرنالين ينسكب في دمي سكباً ليعيد لي الحياة والقوة للحفاظ عليها...

وعلمت بعد ذلك دور هرمون الإدرينالين الذي يفرز من غدي الكظر "وهما الغدتان المتواجدتان فوق الكليتين" تحت أي ضغط أو توتر... وهذا الهرمون يساعد على بدء مجموعة من التفاعلات الحيوية التي خلقت من أجل مساعدة الجسم على التعامل مع الأزمة والتكيف معها....

ففي البداية من هذه التفاعلات يفرز الكبد السكر في الدم للإمداد ببعض الطاقة حتى يستعد الجسم للهجوم أو الهرب، وعندئذ يكون التنفس أسرع حتى يمد الجسم بالمزيد من الأكسجين ثم يزداد معدل ضربات القلب حتى تضخ الدم بصورة أكبر لكي تحمل السكر الزائد والأكسجين إلى المخ والعضلات، كما يؤدي إفراز الإدرينالين إلى تأثيرات عديدة على الجسم، أهمها: أنه يزيد من قوة انقباض العضلة القلبية ويزيد من سرعة نظم القلب مما يؤدي إلى زيادة ملحوظة في النتاج القلبي، كذلك يؤدي إفراز الإدرينالين إلى انقباض الأوعية الدموية المحيطية وتحويل سريان الدم من الجلد والأحشاء إلى العضلات الهيكلية والدماغ.

فكانت تلك الضربة القوية هي أكثر ما أحتاج إليه لمواصلة المقاومة وعدم الاستسلام....

ولكني ضحكت في نفسي وناجيت ربي:

"يارب.. أهذا الذي ينقصنى؟"

أدعوك ربي أن تنجيني...

فترسل لي قرشاً..؟

أستجديك ربي.. بألوهيتك وربوبيتك..

إن أردت أن تأخذني إليك... فخذني قطعة واحدة... لا في فم هذا القرش ممزقاً مقطعاً أشلاء...

لم أرفي حياتي قرشاً بهذا القرب.... وبدأ يحوم حولي.... فأخذت أحوم حول نفسي لأتأكد من نوعه.... فتيقنت أنه "WHITE TIP"... وهذا النوع من القروش قوي وذكي... بل وعنده قدرة الصعود فوق الشعب المرجانية في حالة متابعته لفريسته... وقد رأيت مثله من قبل وإن لم يكن بهذا الحجم.. وذلك في رحلة صيد...

دعوت ربي أن يسخر لي هذا الوحش... وأكثرت من الدعاء...

"أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق" "بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم"

واستمر القرش يحوم حولي... وحجمه كبير... وقدرت طوله حوالي ٣ أمتار...

وازداد دعائي... وتذللي إلى الله الذي يقول للشيء كن فيكون....

والعجيب في الأمر... أن الله ألهمني أن أدعوه بأن يسخر لي هذا الوحش الفتاك... ولم يلهمني أن أدعوه بصر فه عني..!

مرت ثلاث ساعات... ومازال القرش يحوم حولي.... فتيقنت آنذاك أنه لم يؤمر بأن يفتك بي... وإلا لفعل ذلك منذ ساعات... فاطمأننت..

بدأ فجريوم السبت ينشق... توضأت لصلاة الفجر.. وأحسست مرة أخرى بقوة الوقاية والحماية والتحصين والدرع الذي يحيط بي بوضوئي هذا... وصليت الفجر وأنا أحاذر من هذا القرش.. وأدعو الله أن يسخره لخدمتي ويقيني شر هذا البحر وينجيني منه...

بعد الصلاة.. فوجئت بالقرش يقترب مني أكثر.. ويحوم حولي وكأنه يريد الهجوم... عندئذ أدركت أنه إن هجم علي فأنا هالك لا عالة..! وعسى لو رأى مني محاولة للرد أن يعدل عن رأيه... فجمعت كل ما تبقى لي من قوة... وقررت أن ألقي بجسدي كله عليه إن اقترب منى لعله يظن أن بي قوة...

ففعلت ورميت نفسي عليه.. وارتطمت به!

فغاص إلى الأعماق.... ثم عاد مرة أخرى إلى السطح.... كأنه يقول لي: ايا عبدالله.. لم أرد إيذائك أو قتلك أو أكلك.. فلم يؤذن لي أن أفعل.. ولو أُذن لي لما رأيتني إلا وقد سلبت قطعة من جسدك وأنت لا تشعر..!)

وعاد يحوم حولي ببطء... كأنه يعلمني أنه موكل بمرافقتي في رحلتي هذه....

فأصبح بعد ذلك بالنسبة لي بمثابة سمكة عادية تحوم حولي تؤنس

وحشتي... وعندما أضاءت الدنيا.. أصبح بمقدوري أن أتيقن بها لاشك فيه أن القرش هو من الفصيلة التي ذكرت آنفاً.. وأنه لا يريد الفتك بي بإذن خالقه... فأصبح القرش أنيسي بعد أن كان همي ومصدر قلقي وخوفي...

موكب الزفاف..

أخذت اقترب من السفن.. ونسيت الآلام والعطش... وقد غمرتني فرحة النجاة من القرش والاقتراب من السفن... وفي هذه الآونة... سمعت صوت محرك حوامة (هليكوبتر) حرس الحدود... توقعت أنهم لن يروني كها حدث قبل ذلك طوال الأربعين ساعة الماضية... ولكنهم كانوا يقصدونني... واقتربوا مني...!

فخلعت زعانفي ورفعتها كما فعلت في محاولاتي السابقة لجلب الانتباه إلى.. فصاح أحدهم:

(أبشر. لقد نجوت)

حاولوا رفعي أولاً من يدي .. فسقطت من شدة آلامي ..

ثم ألقوا إلي سلمًا... وصعدت الحوامة.. ولم أستطع الوقوف..

ولكني سجدت لله طويلاً...

فقال أحدهم: أتركوه يسجد لله..

وباغتني النوم وأنا ساجد لله..

وقيل لي بعد ذلك أنني لـ و تابعت سباحتي في اتجاه السفن الضخمة

لفتكت بي القروش هناك... وحيث إنها منطقة تلقي فيها المواشي المريضة تسمى "بحر المواشي" قبل أن تصل إلى الميناء وتكثر فيها القروش.. ولو تابعت سباحتي قليلاً إلى هناك ما بقي مني قطعة واحدة ليتعرفوا بها علي...

وذهبوا بي إلى مركز الحوامات... وقدم لي سكبة من الماء لم أذق في حياتي أطعم من مذاقها... كأنها سكبت ماء الجنة....

وكان اسم الحوامة "زفاف"... وبالفعل كان يوم زفافي مرة أخرى للدنيا... وكانت فرحة منقذي بي من سلاح الحدود غير معقولة وكأنها زفت لهم حياتهم كذلك من جديد...

وعلمت بعد ذلك أن المسافة التي قطعتها سباحة في ٤٠ ساعة حوالي ٥٠ كيلو متراً أي تقريباً المسافة من جدة إلى نقطة تفتيش الشميسي القريبة من مكة المكرمة....

أما بالنسبة لأصدقائي فقد علمت أنه تم العثور عليهم من قبل متطوعين يوم الجمعة في السابعة صباحاً فحمدا لله على نجاتهم...

وعلمت أن كل بيوت جدة كانت تدعو لنجاتي ممن أعرف ولا أعرف ومساجد وأئمة دعوالي في تلك الجمعة الحاسمة من حياتي....

حصوة الكلى اختفت!

ذهبوا بي إلى المستشفى... وتعجب الأطباء من معدلات الأملاح الهائلة في الدم... وغيرها من التحاليل التي يتعذر معها الحياة...

أما حصوة الكلى التي كانت عندي قبل أسابيع... فبقدرة الله سبحانه وتعالى اختفت تماماً...!

ولم تترك أثراً في الأشعة.... وأغلب الظن أن الله تكفل بها وشفاني وخلصني منها وأنا في البحر.... ولم أنم لمدة يومين بعد نجاتي... ومازلت اليوم بعد أسبوعين من الحادثة أنام ما لا يزيد على ثلاث ساعات في اليوم....

وتسألني اليوم ما الذي حدث لك؟

أقول لك إن الله أراد بي لطفاً وخيراً عظيماً يوم كتب الأرزاق والآجال واختار لي أسمى بسابق علمه....

"فجمعتي الحاسمة" تلك ستبقى لي ما حييت فاصلاً كالسيف الحاسم بين حياتي قبلها وحياتي بعدها....

فها أنا اليوم ذلك الذي كنته بالأمس قبل جمعتي الحاسمة تلك...

حياتي بعد الحادثة..

وقد نذرت إلى ربي نذوراً كبيرة. أبسطها ألا أتكاسل عن صلاة الفجر في المسجد... وأن أسعى لتسخير في المسجد... وأن أسخر حياتي للدعوة إلى الله.... وأن أسعى لتسخير وتجنيد قصتي هذه التي هي من آيات الله لإحياء النفوس وتذكير الناس والعودة بهم إلى الله.... وأن أمتثل قول الله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاقِ وَنُشُكِى وَعُمْاقِ لِللهِ اللهِ الله

وإنني اليوم لأنظر بعين غير تلك التي كنت أنظر بها.... وأسمع بأذن غير تلك التي كنت أنظر بها.... وأسمع بأذن غير تلك التي كنت أسمع بها.. وكل الأعمال والشعائر صبغت عندي بصبغة السماء فلا الاذان هو الاذان الذي كنت أعرفه.... ولا الوضوء هو الوضوء.... ولا الصلاة هي الصلاة.... ولا طعم الماء هو طعم الماء.... ولا تعظيم النعمة هو تعظيمها... ولا الشعور بالأمان هو الشعور بالأمان....

كنت أنظر للدعاء "كمسدس ماء".. واليوم أعلم أنه أشد وأمضى من أقوى قنبلة ذرية على وجه الأرض... بل وفي تشبيهي هذا إنقاص للمعنى وسوء أدب مع خالق السهاء والأرض.... ولكني أجتهد في تقريب المعنى ما استطعت...

وأدركت ما في هذه الأمة من خير عظيم.... أصدقاء أعرفهم وغيرهم لا أعرفهم ذهبوا للبحث عني بالقوارب طوال الليل والنهار. وأناس لا أعرفهم ولا يعرفونني هجروا مضاجعهم.. وقاموا الليل يدعون الله أن يحميني وأنا هناك في وسط البحر.... فأبى الله إلا أن يكون أرحم من قلوب الرحماء من أمته.... وأن يكتب لهم الأجر.. ولي النجاة...

 وقـد قال الله تعـالى ﴿ وَكَنَالِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾ [الانياء:٢٨٨].. ولم يقل سبحانه

(وكذلك ننجي المرسلين أو الأنبياء)... ليؤكد سبحانه.. أنه سيكون من أمة محمد - وغيل قيام الساعة من سينجيه الله بصور عجيبة وغريبة فيها كرامات... كتلك التي أنجى الله بها نبيه يونس من بطن الحوت في جوف البحر....

﴿ وَيَضْرِبُ اللّهُ ٱلْأَمْنَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلِلْكَ ﴿ وَيَضْرِبُ اللّهُ ٱلْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ آ ﴾ الله الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَ

أما القرش فلا تسألوني عنه... ولا عن الضربة التي أمر أن يوجهها إلى في تلك المنطقة بالذات.. "منطقة الكليتين... فالأطباء يعلمون أن فوق الكلية تقع الغدة فوق الكلوية المسئولة عن إفراز هرمونات الكاتاكولامينز.... وما دورها في مثل هذه المواقف...

كل الذي أعرفه هو أن تلك الضربة التي أمر الله هذا القرش بها.. كانت بمثابة القوة التي أعانتني أن أواصل مسيري نحو تحقيق واجب الحفاظ على النفس والنجاة من الموت... ولم يؤمر القرش بغير هذه الضربة... مستجيباً لله الخالق.. الذي له الأمر من قبل ومن بعد.. ﴿ وَكَأَيْن مِّنْ ءَايَةٍ فِي السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿ وَكَأَيْنِ مِنْ عَلَيْهِا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿ وَاللَّهُ مِن قبل ومن بعد.. في السَّمَاوَتُ وَاللَّهُ مِن قبل ومن بعد.. في السَّمَاوَتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿ وَاللَّهُ مِن قبل ومن بعد..



أيها القارئ الكريم... أيتها القارئات الكريمات.. عودا حميدا للسؤالين اللذين بدأت بها الكتاب وهما:

أولاً: لماذا قررت قراءة هذا الكتاب؟

ثانيا : ماذا تتوقع بعد قراءتك للكتاب ؟

هـل حقق هذا الكتاب ما كنت تصبو إليه ؟ هـل لاقى همومك ؟ هل قابل آلامك وآمالك ؟ هل غير فيك شيئا ؟ هل ساعدك على إعادة برمجة الحياة ؟ لا عـذر لك اليوم إن لم تتغير فقد بدأنا الكتاب بقولنا "قررت أن أغير حياتي "وجعلناه شعارا لنا نـردده بأعهاقنا طوال مطالعاتنا للكتاب. ولم يبـق الآن إلا أن نحـول القول إلى العمل، فها أحوج أمتك إليك! لترفع رايتها وتعلى شأنها وتعيد إليها مجدها، وما أحوج الأمة -كل الأمة - اليك يا أختاه! لتغييري وجـه الحياه بجيل رباني كريـم فريد يرفع رايات التوحيد ويقود الأمة للعزيز للحميد.



خاتمة قررت أن أغيرٌ حياتي

أيها الأخ الحبيب الكريم. أيتها الأخت الكريمة الفاضلة. أيها الآباء الأعزاء، أيتها الأمهات الفضليات هل قررتم تغيير حياتكم وحياة أزواجكم وأبنائكم وحياة جيرانكم ومجتمعاتكم ؟. مرحبا بكم مرحبا، حللتم بنادي التغيير سهلا ونزلتم بواد التطوير أهلاً. فهل سننفذ ما تعلمناه؟ وهل سنطبق ما قرأناه ؟ لا عذر لنا بين يدى الله فأقبل إلى ربك واحمل لواء نبيك وقدم لنفسك لتسعد أنت ومن حولك. أمتك تناديك وتأمل الخير فيك، آن الآوان أن يتحدث العالم من جديد عن أمة صاحب " القول السديد على الآوان أن تفجر براكين الإبداع وتزلزل جبال التطوير والابتكار لنُعلم الدنيا من جديد أن محمدا ما مات وماخلف بنات بل خلف رجالا ثقات يحملون هَمّ أمتهم من المحيا إلى المات. إن كل راحد منا إذا لم يحمل في قلبه هم دينه وأمتة فالدين والأمة هما من يحملان همه وينوؤن بعبته، ومن لم يزد مِنا شيئا في هذه الدنيا فهو زائد عليها. هل سُتعلم ولدك المهارات النبوية ليكون قائدا فذا ألمعيا تقياً على منهاج سيد البشرية ؟ هل ستعامل زوجتك بهدي سيد الناس التحيا سعادة غامرة ملؤها الإيهان والحب والإحساس؟ فتُخرج لأمتك جيلا يُعلي ذكرنا ثانية في دنيا الناس ؟ وهل ستعاملين زوجك بوصايا حبيبك المصطفى التي هي سبب انتهاء المشكلات وحل المعضلات؟ إنها وصايبا المصطفى وكفى. قررت أغير أن حياتي... فمتى ستبدأ؟ غدا... لا ستتأخر كثيرا إن بدأت غدا... ابدأ اليوم بل الآن وربك المعين وهو سبحانه المستعان.

أحبابي الكرام الأعزاء في الختام وقبل أن ينتهي اللقاء اسمحوالي أن أردد مع نبي الله شعيب خطيب الأنبياء ما حكاه عنه رب الأرض والسهاء قال تعالى: ﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَاحَ مَا اَسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوْكُلْتُ وَاللَّهِ وَلَا يَاللَّهُ عَلَيْهِ تَوْكُلْتُ وَاللَّهِ وَلَا عَالَى مَن توفيقِ فِمن الله وحده وإن كان من خلل وخطأ وزلل ونسيان وقصور وهو موجود لا محالة فمن نفسي ومن الشيطان والله ورسوله وأولوا العلم منه براء.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وليد فتحي

الفهرس

مقدمة٧								
مقدمة الطبعة الثانية								
مقدمة الطبعة الثالثة								
قبل أن نبحر								
المفتاح الأول								
صناعة التغيير وفقه التأثير								
قررت أن أغير حياتي								
غربيون رفعوا شعار «قررت أن أغير حياتي»								
واقعنا أرقام مخيفة								
العقل البشري نعمة لا تقدر بثمن فهاذا تعرف عن دماغك ؟								
الخصائص الرمضانية الست								
لماذا قررت أن أغير حياتي ؟ لماذا أرغب في التأثير بنفسي والآخرين ؟ ٦١								
القواعد السبع للتغيير								
هل تعلمون قصة عجوز بني إسرائيل؟								
فلنحذر جميعاً عقدة النقص								
من الذي يمكنه قيادة الآخرين والتأثير فيهم وصناعة الحياة٨٣								
وسائل التغيير								
المفتاح الثاني								
إدارة الذات وقيادة النفس البشرية								
محاور إدارة الذات								
كيف تصنع قوة التحكم في ذاتك ؟								

المفتاح الثالث المهارات النبوية لقيادة النفس البشرية

199	المهارة الأولى: القدرة على بناء العلاقات العامة مع الآخر
	المهارة الثانية: القدرة على الإنصات بوعي للآخرين
	المهارة الثالثة: القدرة على حل المشكلات
	المهارة الرابعة: احترام الآخر وقبول وجهات نظرهم
	المهارة الخامسة: التحفيز والتشجيع والقيادة للنجاح
	المهارة السادسة : أدب الحوار
7 5 7	المهارة السابعة: مهارة تنظيم الذات
	المهارة الثامنة: الإدارة النبوية للابتكار والإبداع الفكري

المفتاح الرابع ١٠٠ نصيحة لتغيير حياتك

9	777		 	 	 			• •	 •	٠	اس	لن	1	مع	(مر	ما	لت	. ز	حة	س	0	ا ز	0 4		ل	وا	الا	ث	حد	حبا	11
	۹۳۹																															
	000																															
	٣٦٥																															
	٣٦٥																															
	447																											C.	6			
	٤١١																															
	٤١٥	١.	 	 		 														نى	نيا	>	5	غ	أز	أز	٢	رد	قر	ä	<u>ت</u> اء	÷

مستشفى سرطان الأطفال 57357



لا تحرم نفسك من دعاء الملائكة: "اللهم اعط منفقا خلفا"
لا تحرم نفسك من العلاج الرباني: "دووا مرضاكم بالصدقة".
إنها تطفى غضب الرب سبحانه: "إن الصدقة لتطفى غضب الرب".
إنها تمحو الخطايا "الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار"
إنها طوق النجاة في اللحظة الحاسمة "صنائع المعروف تقي مصارع السوء".
إنها ظلك يوم الحرور "كل امرئ في ظل صدقته حتى يقضى بين الناس".
إنها سترك من النارقال في "يا عائشة استتري من النار ولو بشق تمرة".

يمكنكم التبرع على حساب رقم ٥٧٣٥٧ في أحد البنوك التالية

		H	1 3 . 0
السويفت كود	رقم الحساب	فرع البنك	البنك
NBEGEGCX150 ,	57357	فرع العاصمة	البنك الأهليّ المصري
ARABEGCXXXX	057357	فرع الثورة	البنك العربي
NBADEGCAMAD	57357-R	فرع المعادي	بنك أبو ظبى الوطني
CIBEEGCX001	57357	فرع الجيزة	البنك التجاري الدولي
ECBAEGCAXXX	57357	فرع ٦ أكتوبر	بنك بيريوس مصر
EXDEEGCXRAM	57357/3	فرع العاشر من رمضان	البنك المصري لتنمية الصادرات
ALEXEGCXXX	57357	فرع قصر النيل	بنك الإسكندرية
BCAIEGCXA040	57357	فرع الألفى	بنك القاهرة
HDBKEGCAZAM	57357	فرع الزمالك	بنك التعمير والاسكان
NBDEEGCXXXX	57357	فرع البورصة	البنك الوطني للتنمية- مصرف أبوظبي الاسلامي
AGRIEGCXXXX	61110003793	فرع جاردن سيتي	بنك كريدي أكريجول